一九〇四年創刊　　每月二回十日二十五日發行

東方雜誌

THE EASTERN MISCELLANY



第二十二卷　第十一號

民國十四年六月十日

內外時評(九篇)……記者

論唐人七絕……陳延傑

電子的世界……幼雄

市政研究

市政和促進市政之方法……臧啓芳

田園新市與我國市政……董修甲

市政組織法……潘紹憲

城市設計……張銳

漂泊(小說)……周靈均

愛與死(小說)……樊仲雲譯

第二夢(劇本)……洪深

上海商務印書館發行

Vol. XXII, No. 11, June 10, 1925

智識之庫

少年百科全書

原書係根據美國 The Book of Knowledge 一書編譯而成。其內容對於科學、文學、美術、歷史、地理、工藝以及其他人生應有之常識，無所不載。少年得此一書，可以探討一切智識。卽作為普通參考之用，亦極合宜。現售預約，請利用機會，從速訂購！

預約辦法

冊數	全書九類　二十厚冊
定價	布面卅元　紙面廿元
預約價	一次交　布面二十元 紙面十四元
	三次交　布面每次七元 紙面每次五元
截止期	陽曆六月底

▲樣本承索卽寄

本書類目及出書期

奇象……三冊
歐美名著節本……二冊
已出版
常見事物……一冊
世界各國志……三冊
十四年六月
自然界……二冊
世界名人傳……三冊
十四年十月
地球……二冊
生命現象……二冊
工藝……二冊
十五年二月

商務印書館謹啓

中國雜誌之巨擘

現代智識之淵藪

東方雜誌

發售特價

費洋二元可
得厚大雜誌
廿四冊增進
無數新智識

期限 自十四年一月起（卽本誌第二十二卷第一號起）至六月底爲止

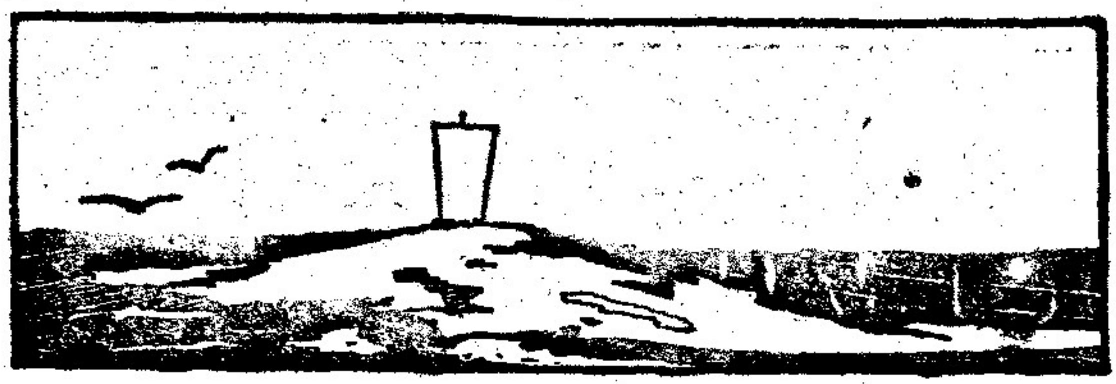
價目
全年二十四冊　定價四元　特價二元
半年十二冊　定價二元　特價一元（郵費每冊另加二分）
零售每冊　定價二角　特價一角

續定 凡已定閱本誌在特價期中尙未滿期者得憑定單（或原戶名）照特價續定一年

補購 補購本誌第二十二卷第一號以前各冊仍照定價計算

本誌創刊至今已二十二年，銷行於國內及歐美日本南洋各地，爲我國出版最久，銷行最廣之雜誌。內容注重政法、經濟、社會科學、國學、文藝、農工商業及中外重要時事，均由海內外名流擔任撰著。自本年起，內容益求進步，並增加「新語林」「諷刺畫」等欄，以增讀者之興趣。印刷上亦力求精美，所附影寫版印之插圖，在國內尤爲罕覯。茲爲普及起見，半價發售，以求裨益於讀者。另備影寫版印成之小摺頁，承索當卽寄奉。

商務印書館發行



東方雜誌

第二十二卷　第十一號
民國十四年六月十日

卷頭插畫

德國名畫「貓友」（三色版）……一幅
遠東運動會之全國預選會……四幅
原子之構造……十三幅

內外時評……（一）
□段執政應付時局的方針……松濤
□查抄直系禍首財產……頡臯
□興登堡當選爲德總統……得一
□英國恢復金本位制……幼雄
□保加利亞時局嚴重……幼雄
□關稅會議……頡臯
□大理地震與貴州饑荒……頡臯
□各國的五月一日……愈之
□波提條約……幼雄

▣世界瑣聞……（二）

國際時事漫畫……（三）

市政和促進市政之方法……臧啓芳（一五）
田園新市與我國市政……董修甲（三五）
市政組織法……潘紹憲（四五）



■班樂衞的新發明……（五八）
城市設計……張　銳（五九）
論唐人七絕……陳延傑（六七）
電子的世界……幼　雄（八六）
■禁壓三K黨之女知事……（一〇一）
漂泊（小說）……周靈均（一〇三）
愛與死（小說）……俄國都介涅夫著……樊仲雲譯（一〇八）
■處世南針……（一二六）
第二夢（劇本）……洪　深（一二七）
■私生兒的承認制度……（一四一）
參考資料……（一四三）
□國民代表會議條例　□軍事善後委員會條例
□財政善後委員會條例　□淞滬特別市公約
時事日誌……（一五九）
■結婚之祝典……（一六三）

Lewis H. Haney: History of Economic Thought

經濟名著

經濟思想史

美國韓訥著
臧啓芳譯

硬面四開本一册
八百七十二頁
定價四元郵費二角

特價二元七角
六月底截止

本書爲美國韓訥博士所著，歐美經濟學界莫不視爲希有之傑作。全書目的在以批評態度，敍述西方領袖諸國全部經濟思想之發達，以純粹經濟觀察，說明由來經濟思想與哲學及環境所牽連之重要關係。故自上古希伯來、印度、雅典、羅馬之經濟思想起，直至十九世紀下半期英、德、法、美諸國之經濟學派止，作一有系統之敍述。我國關於西方之經濟思想尙乏專著，以供學校教授與私人研究，學者皆引以爲憾。玆臧君以信達之筆，譯成此四十萬言之鉅著，既可作專門大學之教本，復可供私人研究之參考。臧君爲求科學進步，與利便讀者起見，且於篇首附有「名詞商榷」，篇末附有「索引」，皆譯述界之創舉也。

本書綱要

（全書三十四章　二百〇六節）

△第一部　緒論
△第二部　經濟學未成科學以前之經濟思想
△第三部　經濟學成科學後之進化
△第四部　十九世紀下半期各主要學派通論

商務印書館出版

Lewis H. Haney: History of Economic Thought

經濟名著

經濟思想史

美國韓訥著
臧啓芳譯

硬面四開本一冊
八百七十二頁
定價四元郵費二角

特價二元七角
六月底截止

本書爲美國韓訥博士所著，歐美經濟學界莫不視爲希有之傑作。全書目的在以批評態度，敍述西方領袖諸國全部經濟思想之發達，以純粹經濟觀察，說明由來經濟思想與哲學及環境所牽連之重要關係。故自上古希伯來、印度、雅典、羅馬之經濟思想起，直至十九世紀下半期英、德、法、美諸國之經濟學派止，作一有系統之敍述。我國關於西方之經濟思想尙乏專著，以供學校教授與私人研究，學者皆引以爲憾。玆臧君以信達之筆，譯成此四十萬言之鉅著，既可作專門大學之教本，復可供私人研究之參考。臧君爲求科學進步，與利便讀者起見，且於篇首附有「名詞商榷」，篇末附有「索引」，皆譯述界之創舉也。

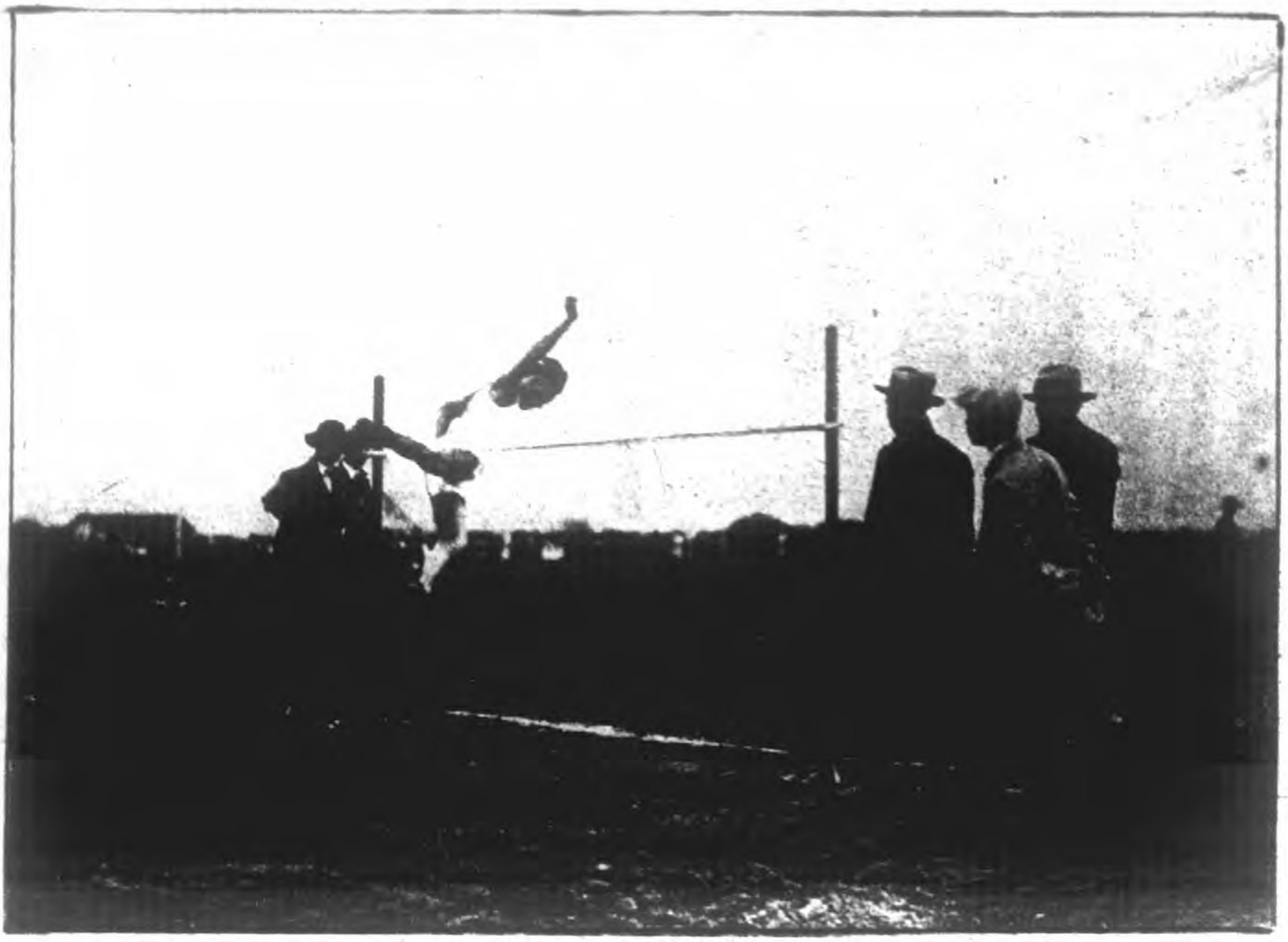
本書綱要

(全書三十四章　二百〇六節)

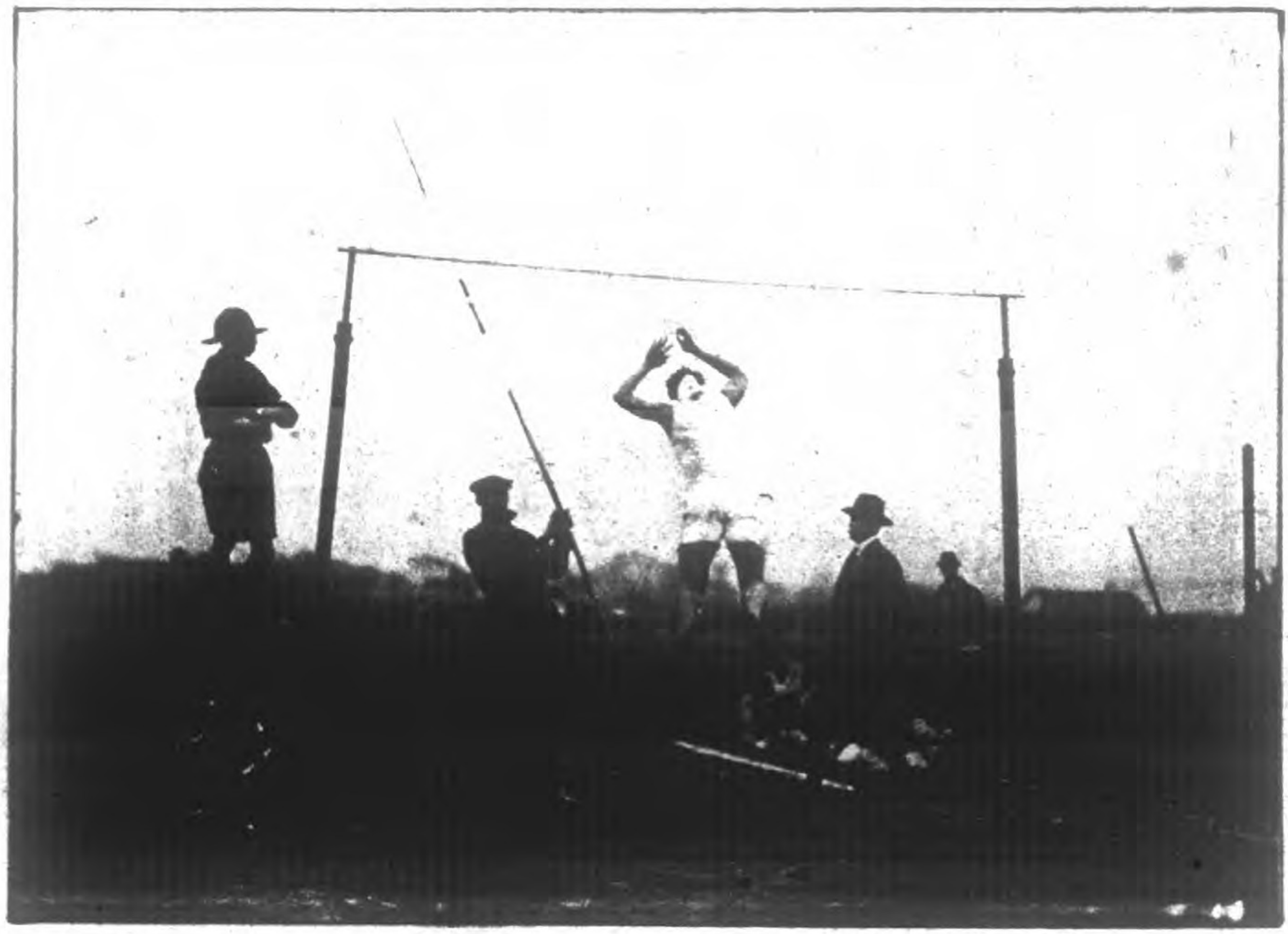
△第一部 緒論
△第二部 經濟學未成科學以前之經濟思想
△第三部 經濟學成科學後之進化
△第四部 十九世紀下半期各主要學派通論

商務印書館出版

遠東運動會之全國預選大會(一)

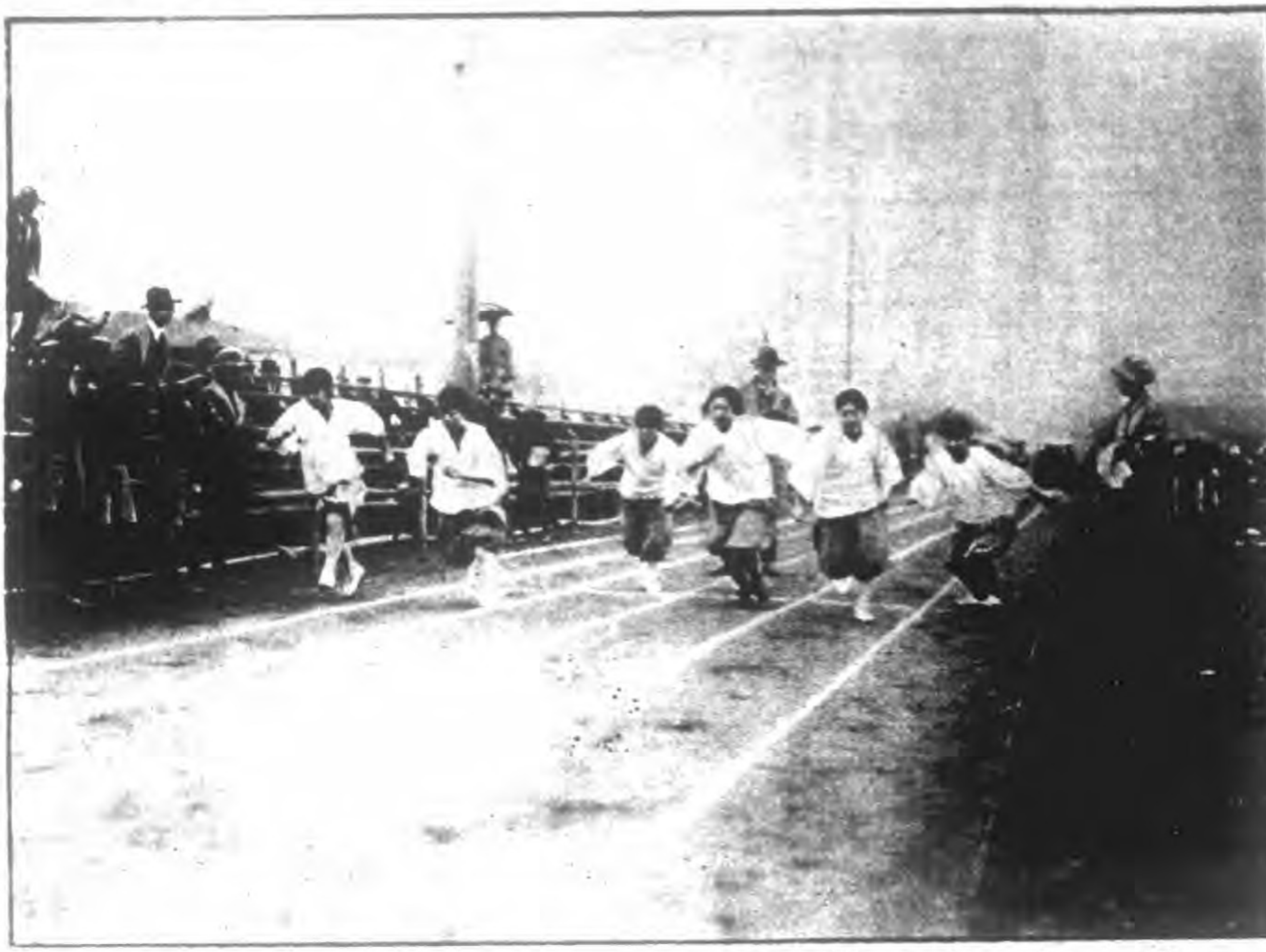


跳高第一名　余懷安

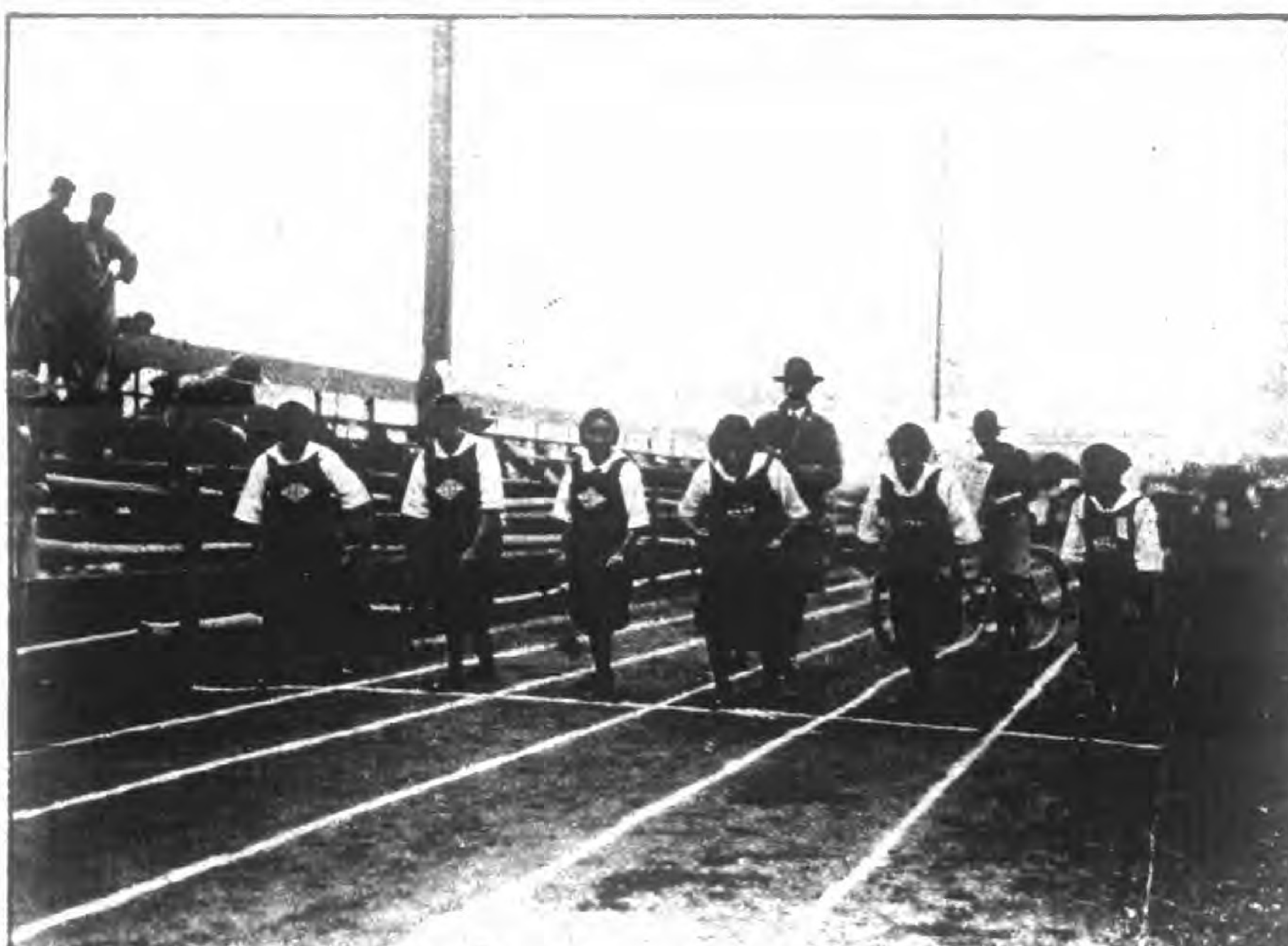


撐竿跳高

遠東運動會之全國預選大會(二)



愛國女校五十米賽跑出發

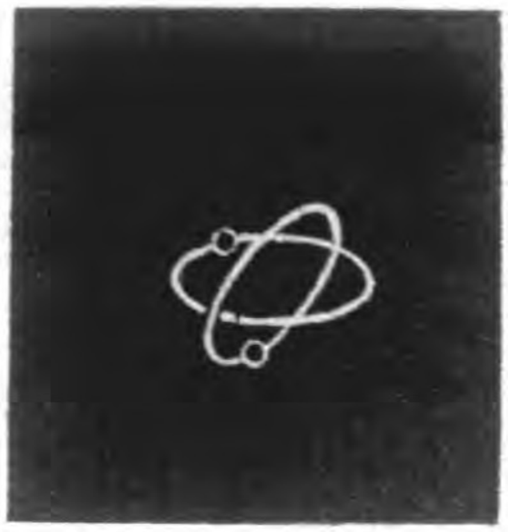


中國女子體操學校五十米賽跑出發

原子之構造(一)



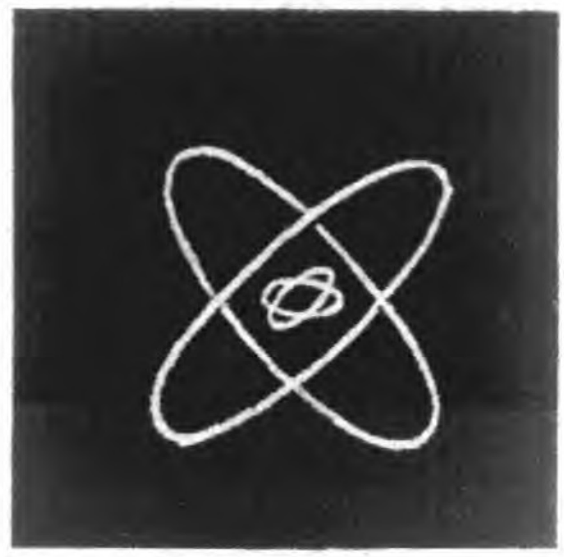
輕



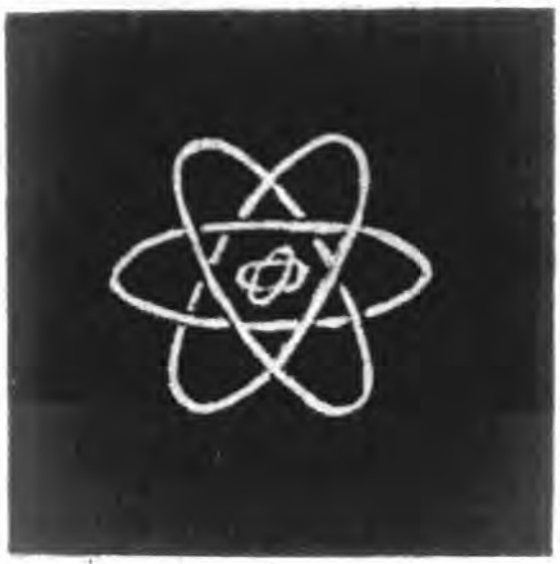
氦



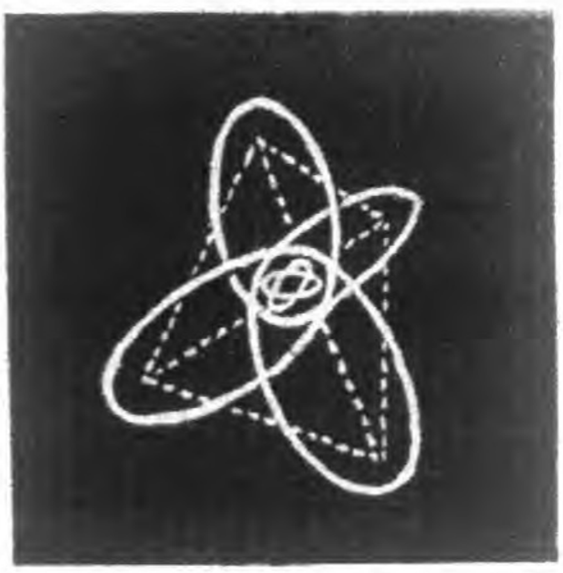
鋰



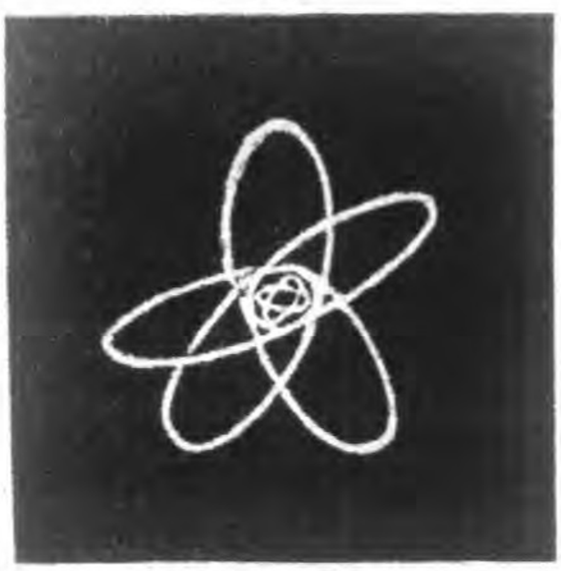
鋇



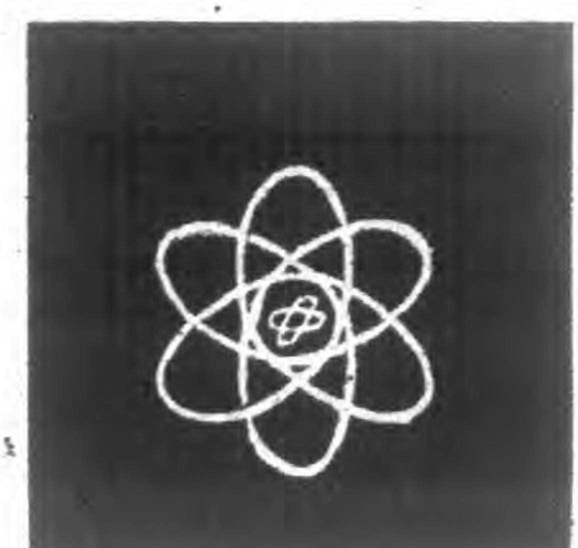
硼



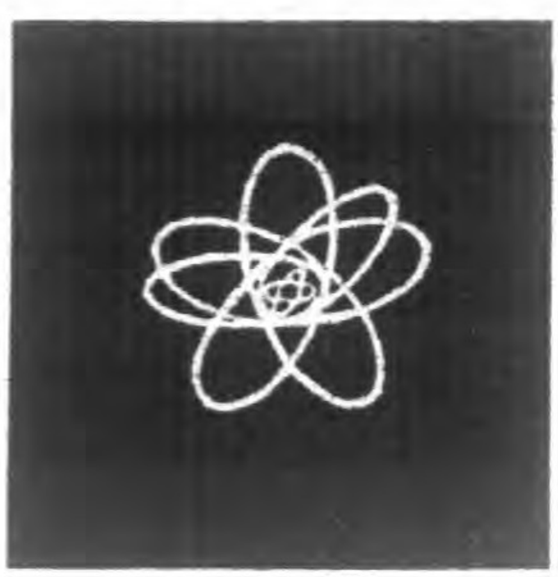
炭



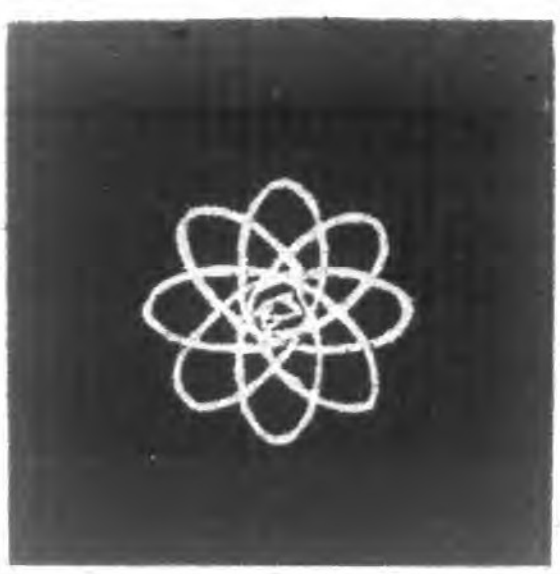
淡



養



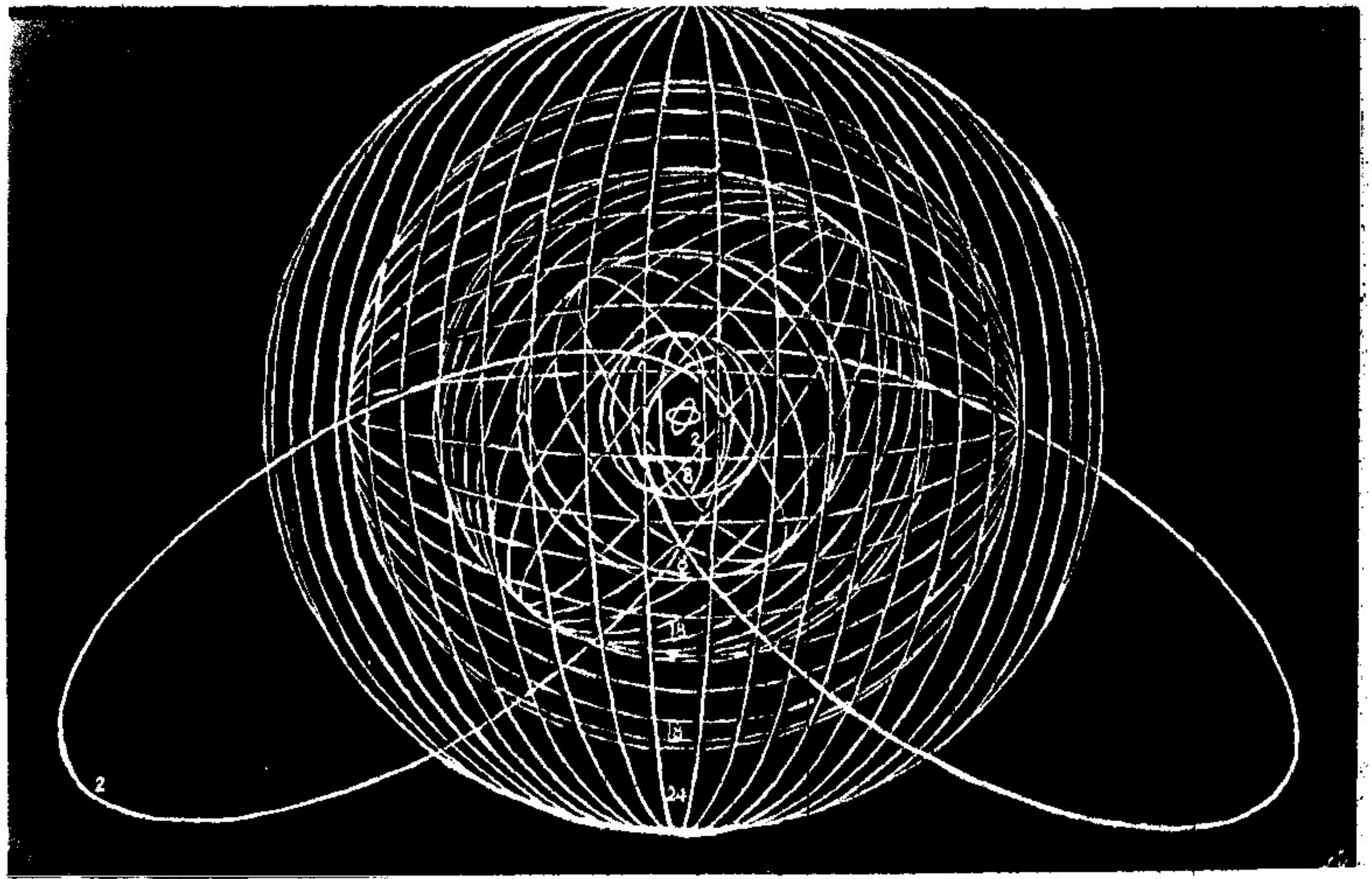
弗



氖

原子有一中核，核外有若干電子繞之而轉，電子之數視其原子號數。上爲最簡單之十原子，自輕至氖，其所含之電子數則自一至十。圖中圓形及橢圓形之白線卽電子運行之軌道也。(參看本期電子的世界。)

原子之構造(二)



(參看本期電子的世界)

為汞水銀原子之構造,核外電子之數共計八十。自中核漸次向外層層包圍,圖中數字即其各層之電子數。最外層僅二電子,若去其一個,可變成金原子。

內外時評

段執政應付時局的方針

善後會議終了後，在理政府方面應積極的進行國民代表會議，以求達其所謂「解決一切根本問題」的目的。但善後會議既未能「解決時局糾紛籌備建設方案」第一步上已宣告失敗，此路不通，第二步的進行，乃至無從說起。不特如此，我們卽退一步，欲就現當局的設施，如所謂國民代表會議的籌備，國憲的起草，軍事財政兩大善後事宜的進行等有所討論，亦苦於這項事實的不能發展，使我們無從置喙。而另一方面事實之所表見，段祺瑞應付時局的新方針，乃使我們不得不有所批評。

什麼臨時參政院，國民代表會議籌備處，軍事善後委員會，財政善後委員會，國憲起草委員會，建設會議，以及正在醞釀的國政商榷會等，新設了許多機關，我們從表面上看，固然另有一種意義，但如直捷的說出他的眞相，不過爲段執政容納各省軍民長官代表，蓄養政客，以免他們興風作浪，搖動中央的政局罷了。山東督辦的易鄭士琦爲張宗昌，安徽王揖唐的退任省長，而以督辦讓鄭士琦，姜登選的繼任蘇皖魯勦匪總司令，朱慶瀾的督辦膠澳商埠，與河南的決定以岳維峻孫岳分長軍民兩政，陝西的去劉鎮華，任吳新田，而以劉治洲任民政，孔繁錦督辦陝甘

邊防，這種調動，雖可以從表面說是爲了「解決糾紛」而出此，但老實的說，這不過是段執政爲融洽實力派首領，及滿足挾大力以要求地盤者的心願，使不致因缺望而與政府爲難罷了。總之，今日的情形，積極方面的事情一切都說不到，段執政處這種環境中，也似乎已經無法進行他收拾時局的計畫，不得不自趨苟安遷就之途，以求暫時的穩固自己的地位了。輿論界中，對於段執政的謀使中央政局苟安，頗有表示不滿，加以譏評者。不知今日以前與今日以後的中央政局，都是欲求苟安而不得的。以今日的情形言，段執政倘竟能求仁得仁，完成了苟安的局面，已可算是萬分的僥倖了。

關於創設機關以養政客一層，效果如何，今日尚不能說。至給與各軍人以地盤，而欲謀減少政局的危險，則我可以作十分肯定的判斷，決定是無濟於事的。我們看了奉系新得山東膠澳地盤，貫通京奉津浦兩鐵路，其勢力從東北三省起，由直隸山東而遙伸至東南之上海，猶以爲未足，對於安徽方面頗有窘迫王揖唐而使鄭士琦不能立足的形勢，則其得寸則寸，得尺則尺，不能因得了兩三區新地盤而不再求發展，已是昭然若揭。國民軍系的要求岳維峻督河南雖得如願，而孫岳督陝的希望未達，亦決不願從此甘休，孫岳迭請病假，劉治洲辭不赴陝，即是這方面未易樂觀的表徵。安徽陝西的問題現在既無法解決，恐怕段執政本系的人物的地盤，不能僅以鄭士琦讓出山東而完事罷。這爭奪不息的局面，依我們的觀察，大約即是時局變化的機樞了。

近來的情形，頗有用加速度向以前歷次舊轍上急趨的形勢。當局設立種種會議以網羅政客，猶是安福時代的老手法；奉系國民軍系以強力分據地盤，大似民六以後直皖，直奉的對峙，而素以剛愎見稱的段祺瑞，現在爲地位所束縛，行爲舉動反類於當年的徐世昌。依了這個證明，大局變化的前途，我們也不難揣知了。（松[illegible]）

關稅會議

金佛郎案解決後，第一個重要問題，爲國人所注目的，要算是關稅會議。執政府所以不怕輿論指斥，不惜委曲求全而欲早日解決金佛郎案，也就爲了這個會議。按華會協定而言，九國政府完全批准後三個月之後，中政府即可召集開會。所以不能召集者，全在乎法政府還沒有批准該協定。法

政府之所以不肯即加批准者，無非當作他是一種利器，用來脅服中政府，使其不能不犧牲一點利權，早日解決這個懸案。此刻中法新協定，業已公佈，久懸不決的金佛郎案，不啻完全解決，故依情勢言之，法政府不日當可批准華會協定，而所謂與中國財政前途關係最密切的關稅會議，當然也有成立的希望了。

據報紙最近傳說，此項關議，有於本年九月上旬開幕之說，政府且有於原議的二・五增率，改為十二・五增率的要求。除此要求之外，擬向使團先行提議者，凡三端：(一)一年內釐金全裁；(二)加稅用途係整理內外債及辦理文化事業；(三)加稅由財政部支配或另設稅務委員管理之。政府所已決定者如此，能否得到使團的贊同，自然是個絕大的疑問。但我們於此尤有不可不注意的兩點：(一)關稅會議能否不牽涉到旁的問題而自由進行；(二)關稅會議成立之後中國財政方面能否受着良好的影響。前者關於列強對華的問題；後者則關於我國內政根本的問題，二者均很值得我們的討論的。

關於第一點，我們覺得九國肯安然出席於關稅會議，而不另行提出附帶的問題，以為通過該案的交換條件，恐怕是不可能的事。關稅的增率，其主要目的固在整理中國的外債，但謂列強允諾中政府自行整理外債，而絲毫不加干涉，這真是痴人說夢。目下各國政府，持何態度，雖不敢妄測，但就日使芳澤所說，『在關稅會議中，不僅中國之外債整理成為問題，中國之司法制度調查，及其他華府會議未解決之問題，或將成為議題，……』就那段談話觀之，我們敢說關稅會議的前途，一定變化百出，要想得到美滿的結果，恐非容易的事。

其次，即使得到美滿的結果，從現在的政局看來，我們覺得中國只受着惡劣的影響，而不會受着實際的利益。怎見得如此呢？須知今日的政府，不曾建立在大軍閥的勢力之上，無款受其逼迫，有款則供其掠奪。觀乎政府最近由金佛郎案所得的一千多萬，竟盡為軍閥移作擴充地盤之用，就不難相信即使每年由二・五增率而增收至二三千萬兩，亦不過使他們多添幾個向政府勒索鉅款的機會，而助成其勢力的擴大罷了。中央財政勢必日益紊亂，不再借外債還恐怕做不到，那裏談得到整理外債一層呢？

所以在國人都很熱烈的盼望關稅會議早日成立的時候，我們不能不替政府十二分擔憂，以為政府如果要實際上受到關稅會議的利益，至少有兩個要點須加注意的：第一用什麼方法去應付列強代表，庶幾關稅會議不受他們的掣肘，而可以進行順利；第二用什麼方法去制服軍閥，使其不敢掠奪這一筆國家的巨款，以供禍國殃民之用。

從這個只知敷衍軍閥以圖延長壽命的政府看來，要希望他能夠了解這兩點的重要，正是難之又難，那麼關稅會議即使早日成立，其結果，不能樂觀，自然是不消說了。（頌皋）

查抄直系禍首財產

直督李景林查抄直系禍首財產一事，頗為國人所注目。所謂禍首依李氏的眼光看來，共有八人，就是張志潭，劉夢庚，陸錦，吳毓麟，王毓芝，王承斌，趙玉珂，高凌霨。這八個人的財產，早已仗外人的勢力，運送到他處，所存在天津而尚未變賣者，不過一小部分的不動產，如房屋地皮等類。然即就此一小部分的財產而論，其價值已有三四百萬之譜，於此可見直系禍首的搜括民財，實在是罪無可逭了。

據李氏的意思，八個禍首只要自行交出三分之二的財產，即可不致再事苛求，否則為達到目的計，必須逕行逮捕，或用引渡方法，與租界當局嚴行交涉。李氏有很痛快的一句話：「他們是內亂犯而非政治犯，所以租界當局無所用其拒絕引渡。」我們對於這件事情，一面固未嘗不表同情於李氏此次的行為，一面則就事實以觀，却有幾點不能不申述者！

（一）我們以為直系禍首，決不止此八個人。如單單查抄八個人的財產，而置其他直接負內亂的責任的禍首於不顧，不但為情理所不許，並且反而招人猜疑，以為查抄這八大禍首的財產，彷彿含有別種原因在內。故為李氏設想，如果確認直系禍首應該懲辦，則除查抄八個人的財產之外，應該看到這一點的重要。不過此事關係重大，應該如何處置，還是權在政府，在李氏一方面，事前雖有建議之權，但執行之時，似不能不遵政府之命令。

（二）我們覺得由查抄所得的各種款項，不論其實數多少，總該用在公衆的利益方面。須知內亂中實際上損失最大的，要算一般老百姓。試看戰後被災各地的情形，不是人民死亡，田園荒蕪，即百業凋零，民生日蹙。所以就查抄所得的各款的用途而

言，最正當的方法，莫如將該款移作拯濟災民，與善後地方之用。假使誠如李氏所言，竟將該款用來補償奉方舊欠的軍費，反而將直魯豫一帶老百姓因內戰而受的種種痛苦，置之不顧，試問何以服人心，而平衆怒呢？

上述二點，依我們看來，自然是異常重要，可是要把這種「大公無私」「實事求是」的意見，深深的印入一般軍閥的腦經之中，總覺得是格格不相入罷。（頌皋）

大理地震與貴州饑荒

雲南大理府地震，發生於三月十六日。至四月上旬，方有消息傳到京滬各處。據最近報紙所載確息，大理地震先後共有兩次。與大理同時波及者，且有鳳儀鄧川彌渡等縣。居民因屋倒而壓死者，不下一萬餘人。其他焚斃及餓死者，亦有數千人。計共金錢損失達幾千萬。可謂近來罕有的浩劫了！

大理是滇西的重要區域。居民很多，商務也很繁盛。此次竟遭意外的天災，實在是不幸的事。地震的原因，科學家固能加以解釋，可是預防地震的方法，至今却還沒有人能說得出。前年日本大地震，人民死亡無數，經濟上的損失，亦不知凡幾，在歷史上說來，亦可算是空前的奇災。然富於愛國心及經營的能力的日人，居然上下一心，通力協作，能於最短時間，把那劫後的東京，恢復得楚楚可觀，實令人不能不生出一種感想：就是地震果然是一種很難預防的天災，但遭了災難以後，如何拯救，如何恢復原狀，那便非人力不能奏功。以只會「靠天吃飯」只知「禍福由命」的中國的小百姓，一旦遇了這麼大的悲劇，其無法可以自圖補救，固在意中，而欲使這班只會爭錢不會作事的官吏與士紳等等，真心做事，爲社會造福，這也是不可能的事。所以大理人民因地震而受的種種慘禍，依我們看來，還不是十分心痛的事。我們覺得真該痛哭流涕的，乃是國人在這種地方所曝露的民族的根本的弱點，——就是缺少愛國心與經營的能力。

隨着大理地震的消息，傳到我們的耳邊的，又有所謂貴州的饑荒。最先傳佈這消息者，是上海泰晤士報。據該報所云，有「黔省現有六十縣地方發生饑荒，千萬人民勢必成爲餓莩」，等話。如果此說確實，黔民受災之深，盡可想見。黔省本係貧瘠之區，連年人民遭受兵禍，已是苦不勝言，此次因生產缺少，物價飛

漲之故，竟釀成了這樣的奇荒，更覺得其情可憐，非從速設法救濟不可了。不過在這個「各人自掃門前雪，莫管他人瓦上霜」的人民所組成的中國社會之中，要希望他生出一種極深的同情心來拯救黔省的災民，恐怕又是一件困難的事情罷。

天災人禍，本來是個連帶的名詞。中國近年來災禍迭見，生靈塗炭，達乎極點。人民不死於兵匪之手，即因遭受天災而亡，論者方目為天意使然，正所以警告國人。不知不論其為天災與人禍，人民智識的低微，國內政治的腐敗，實為促成此種災禍主要的原因。人禍姑且不論，即就天災論之，假使人民具有科學智識，政治能走入常軌，即使不能防患於未然，亦不致這樣的坐視百姓流亡失所，無法加以補救；何況就天災的本身而言，（如水災饑荒等是）本可以借人力來制服他呢？

科學家說得好：「一個國家越文明，天災越不會發生。」中國號稱文化最古的國家，而天災流行獨多；不但如是，目見天災的流行，猶不思所以用人力來救濟的方法，偏偏用「神道」「因果」「命運」等說素來蠱惑國人，無怪民間迷信日甚一日，陋俗永無革新之望了。（頌皋）

興登堡當選為德總統

德國此次總統選舉，係全民普選，男女都有選舉權，實為德國有史以來所未見，所以不特一般德人非常用心，就是列強各國也莫不視為值得注意的事情。三月二十九日第一次選舉，因各黨候選人都不能得絕對的多數，乃於四月二十六日舉行第二次選舉，凡能獲得多數，即算當選：這是與第一次不同的地方。

初，各派以鑒於第一次選舉時，勢力渙散，結果弄得兩敗俱傷，於是乃竭力團結己方各黨，以謀最後的勝利。左方社會、中央、民主、三派——即所謂韋瑪聯合，於四月初開三派聯合大會，會議結果，民主黨候選人黑爾巴允放棄被選舉權，社會黨白雷英邁被舉為普魯士總理，亦願退出總統選舉，於是三派遂共聯合戴中央黨馬爾克斯以與右派相抗。此時，以國家黨為中堅之右派，在第一次選舉時，耶萊士的票數雖較各黨為多，然若各黨聯合，勢究有所不敵；——即加入魯登道夫的極右派，亦殊難期必勝。耶萊士鑒於此情勢，知以自己之資望決難制勝。於是遂聯合右派擁出軍閥領袖興登堡使為總統候選人。到了四月中旬以後，德國總統選舉之候選人遂綜合而成三人：

一，左方共和聯合　　馬爾克斯

二，右方帝國團　　興登堡

三，極端左派共產黨　　柴爾曼

自四月十七日起，三方都拚其全力爲最後的決勝戰。二十六日選舉結果，興登堡得一四六三九〇〇〇票，佔最多數當選爲總統，馬爾克斯次之得一三七五三〇〇〇票；柴爾曼最少只一、九三二〇〇〇票。此次選舉有一可以注目之點，即德國女子多數票舉興登堡，致此數年來銷聲匿跡之軍閥領袖，又驟然興起，豈女子性質都是右傾保守，抑她們是眷懷故國意存報復呢？這眞是大可玩味了。

這是當然的事：軍國主義之權化的興登堡此次突然被舉爲總統，在德國內部固然表示着右派的抬頭，非共和之帝制派的得勢；但在同時，因其對外態度的變更，歐洲全局勢必發生巨大的影響，如法國態度的硬化，協約國哥洛尼撤兵的遲延，俱爲題中應有的文章。不過無論如何，當此協約國嚴重監視之下，右派各黨必不敢只逞己意的輕舉妄動。右派的中堅人民黨領袖斯德萊斯曼說：『我始終是一個帝政主義者，但是德國現狀只能在共和主義上圖謀恢復，現在仍談不到國體問題。』這實是一句最忠實的自白。所以縱觀現狀，興登堡的當選，對於德國政局，一時當不至大有變動，右黨各派，大概只能於暗中爲漸進的發展而已。（得一）

各國的五月一日

階級鬥爭是現代歷史上一個最重大的事實，而萬國勞動階級所公認的勞動節——五月一日，又往往是每年世界最多事的一天。到了這一日，全世界的人們的神經，都彷彿受了一種重大的刺激。集會，遊行，講演，差不得遍佈了全世界。到了這天，各國政府都嚴重戒備，如臨大敵。今年的五一節也就沒有兩樣。雖然各國都照例有社會主義者與勞動階級的示威行動，但今年的五一節，總算是安全地過去了。

以勞農階級爲本位的蘇聯政府，不用說，是把五一節當作他們的公共慶祝日了。莫斯科政府在那一天舉行盛大的閱兵式，並有飛機五十餘架參與，全城遍懸燈綵。蘇聯政府的重要人員都有公開的演說，其熱鬧自爲全世界各處所未有。此外在英

國，倫敦勞動者在海德公園作示威運動，隨後蜂湧到保加利亞公使館門前，高唱紅旗歌，向保國公使提出抗議，反對保政府殘殺共產黨。當時因警察干涉，小有衝突。至在意大利，棒喝團政府竭力用高壓政策，以遏勞動者的示威運動。全國棒喝團團員，一律徵集，以防意外。那天各處雖然不曾鬧出大亂子，但因開會演說被捕下獄的很多，意大利現政府的威嚴，從這裏可見一斑了。

中歐巴爾幹一帶現成爲共產主義宣傳的中心，最近保加利亞共產黨革命幾於成功。但這一回五一節，據各處的電傳，巴爾幹半島方面還沒有重大的擾亂，這眞是出於僥倖的。

除了歐洲以外，紐約也有共產黨的示威行動，結果是和警察鬨了一回，大批的印刷物，都給警察搶去。日本的東京和大阪都舉行游行示威，但除警察照例抓了幾個工人進去，不久便釋出，也總算沒有什麼大禍，東京的工人大會則通過兩條決議案：

(一)要求取銷保安法，(二)組織勞動聯合會。

最後說到中國，今年的五一節，可以說是最黯澹的季節了。除了廣東舉行第二次全國勞動大會及第一次全省農民大會外，京滬各地都因當局禁阻，未能公然開會。而且各處的勞動運動，內部既未充實，主張又極紛歧。如何把勞動階級組織起來，造成有勢力的民衆，這是指導者的責任了。(愈之)

英國恢復金本位制

英國貨幣是素來採用金本位制的。國內雖通用紙幣，而紙幣價値與現金絲毫不差，隨時可以兌現，這凡在幣制整飭之國本應如此。但在歐洲戰時，英國爲調整金融，救濟財政起見，不能不多發紙幣，遂致紙幣之數與國家銀行或國庫所存儲的現金不能相應，政府因亦不得不暫時停止兌現，同時又禁止現金的輸出或輸入。不過這樣一來，在國內原不至於發生困難，而在國外匯兌上却就不能保持一定的價値；縱不至於像德國馬克，法國佛郎的大跌特跌，但至少總要跌下少許。在國際信用上，和商業上實在受損非小。而且匯價不定，易起投機性質的事業，亦是很危險的。到了近年，英國財政已逐漸回復舊觀，所以工黨內閣就主張恢復金本位制，以謀匯兌之劃一；本年保守黨內閣也視爲要圖，故財政大臣邱吉爾於四月二十八日在下院宣布預算案時，正式聲明政府決定恢復金本位制。同時取消禁止現金出口令，准許人民以鈔幣兌換現

金，又取消許人民以金鑄幣的條例。照英政府之意以為今大西洋兩岸政治經濟皆已穩定，英美匯兌正趨於平衡之途，此時實為恢復金本位最適宜的時期。

金本位制一旦恢復，第一層須有充分的現金準備，英政府現金的準備雖未充足，但英倫銀行已與美國紐約聯邦儲備銀行議定，紐約銀行在市場中允許收受英金匯票以期鞏固匯市。這實無異於存金於紐約銀行為金鎊後援的辦法。政府又設法覓得美國的借款，於必要時可借用二萬萬元美金，需要增多，尚可多借。所以缺乏現金一層，英政府可謂已有妥當的處置。

英國恢復金本位制以後，預料各國亦必繼起，法國已在考慮，荷蘭已於同日宣布恢復金本位制。至於英殖民地則完全取一致的行動，更不必說。此外奧匈兩國本以金為單位，瑞典已於前一年恢復，總之，世界各國若一致採行金本位制，則國際匯兌可以穩定，於世界商業上實是很有關係的。

金本位制的恢復是表示英國經濟狀況已恢復戰前的原狀，至少貨幣的匯兌率已達到平衡的地步了。英國在歐戰中，經濟生活大受打擊，現在恢復的這般快，我們不能不佩服英國人民的堅忍能力與英國政府的理財手腕了。(幼雄)

波捷條約

波蘭與捷克斯洛伐克最近訂立通商，公斷，清算三種條約，於四月二十三日簽字。從此兩國間的一切懸案，可以依據條約和平解決，兩國國交可以更進一步。

波捷二國同是戰後新興的國家，同處德國的東鄰。他們因為怕德國復仇，素有協同中歐各國共謀抵拒的意思；小協約便是這樣成立的，而法國的大陸政策也是立於同樣的基礎的。那麼波捷二國再進一步謀國交的穩固，本來也是當然之事，沒有什麼希奇。但是不然，現在歐洲情勢已略有變更，國際聯盟的平和協定，已告失敗，德國方在向英法各國提議四國擔保條約，法德頗有接近的希望。在這時候波捷二國竭力提攜，實在含有重要的意義。

原來德國所提議的擔保條約，是着重在德國的東境各國。德國願和英法比三國共同訂立一種條約，相互保障國境的安全，不相侵犯。但同時德國却提出保留，欲用和平手段變更德國東境的領土。德國東境就是波捷諸國，所謂變更領土，自然就是

想收回或索取鄰國領土的某部分，以鞏固自己的疆界，這自然是波捷各國所最不願，所決不肯承認的。他們惟恐法國允從德國的提議，（法國對於德國提議保留東境 層，實也反對）以致自己的領土感受危險，所以不得不力謀團結，以爲抵抗；這就是最近波捷二國訂立三種條約鞏固結束的重要原因了。

波捷二國團結堅固，他們必將再進而求中歐各國的大同團結，一致反對德國擔保條約的提議，否則至少要使德國除去保留東境的一層，達中歐各國都加入擔保條約之內，這種發展，也是可以預料的。不過四國擔保條約，是因平和協定失敗而產生，平和協定倘須在本年秋季的國際聯盟議會重行討論一次，所以這個新發展的影響，或者須等到那時才能顯現呢。（幼雄）

保加利亞時局嚴重

保加利亞的教堂炸彈案發生以後，經保政府嚴厲搜查，案情已如水落石出。現悉事件完全是共產黨所爲，與農民黨無關，所以農民黨領袖都已釋放。共產黨人則續有拘獲，歐洛夫因拒捕致死，孟諾夫亦被槍斃，全國因此事而被拘捕的，有二三千人之多。但據英國工黨議員威治胡等親至蘇菲亞調查，則云共有六千，殺死人數亦有數百。工黨議員欲見獄中的黨人領袖，不爲保國政府允許，故議員發表言論，多不滿意於保國政府的處置。

保政府查知共產黨除教堂暴行以外，尚欲在保京內外有攻擊國會，奪取郵電局的舉動，因當道戒備甚嚴，不能得手。保政府又覓得證據，說教堂事件係在塞爾維亞籌畫佈置。所以英國議員梅隆說：『塞政府至少負有間接的責任。』又據保國內務大臣羅塞夫將軍的言論，說政府所得證據，莫斯科的共產黨及其他與共產黨有關之機關，已在保國各處組織秘密社會；社員每月可向俄政府領取津貼，並按暴行次數領取酬金。照此看來，保國這次的炸彈事件可以說：（一）陰謀甚大，（二）和塞國有關，（三）得俄國的援助。

共產黨人的活動，是各國所最怕的，所以大使會議一得保政府的請求，便允許保國立刻增加陸軍萬人，從事鎮壓。希臘恐怕保國亂黨侵犯邊界，也下一部分動員，以爲防衛。奧國警務長在維也納告知英議員梅隆，說歐洲各國警署已全體議定不日大捕共產黨云。

現在最可慮的是南斯拉夫的態度。南斯拉夫與保加利亞素相仇視，他專願保國不得安靜，可以藉口干涉，（共產黨人在塞國境內籌畫佈置，南斯拉夫政府不加禁阻，就可見他的居心。）他又不願保國增加陸兵，所以接到大使會議允許保國增兵的通告以後，就開內閣會議議決，要求大使會議所決定在五月底保國應將招募新兵一律遣散一層屆時須嚴重履行。

總之，保加利亞的炸彈案，是俄國共產黨人在巴爾幹活動的結果，所以不單關於保國的內政，實爲巴爾幹全局攸關的問題，這一層是我們所要注意的。(幼雄)

世界瑣聞

魯

■這次保加利亞的大暴動，另據德國世界語報的記載，京城蘇菲亞地方被捕下獄的有一萬六千人，格斃的四千人。在夫拉加(Vraca)地方格斃的農民有一百人，被宣告死刑的四百人。較上文路透電傳述的數目多的多，眞可謂世界希有的大獄了。

■波斯廢皇穆漢末德阿里(即現波斯王之父)最近在桑里摩去世，享年六十四。遺骸已運回波斯。

■第一次萬國無線電大會於四月十四日在巴黎開會，通過議案，採用世界語爲國際無線電界之公共語文。

國際時事漫畫(一)



中 總理班樂衛
左 外長白里安
右下 財長喀羅
右上 拒絕入閣之宰黨



力主徵收資本稅之社會黨領袖白隆



因財政風潮去職之前財長克里門台耳

——法政潮的中堅人物——

國際時事漫畫(二)



巴黎大學風潮中的教長亞爾培



最近去職的總理哀里歐



七次任總理的新外長白里安



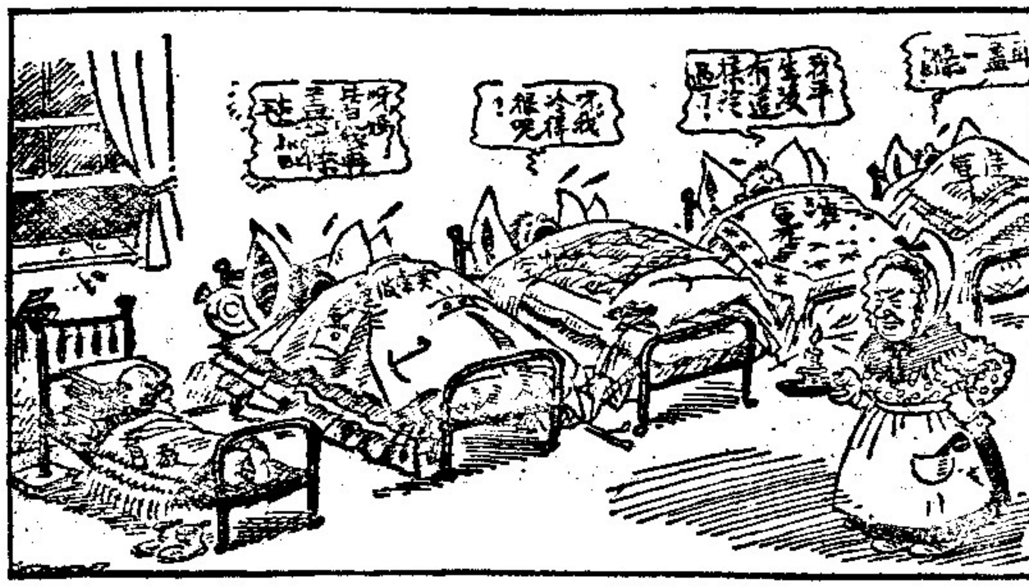
被選爲參議員的前總統米勒蘭



担長財部的牢搴

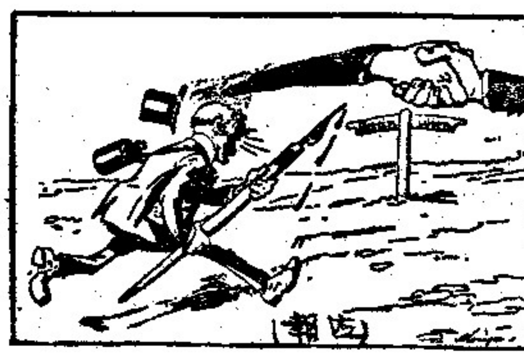
——法政潮的中心人物——

國際時事漫畫（三）



天氣冷了，鮑爾特溫母親把教育身上的被單，都拿來給她的愛子。（英報）





德奧兩國只要偶然握一握手，法國報界便張皇其辭，說他們又聯合了。



你車我去，喀墨已在大叢的中等着了。



市政和促進市政之方法

臧啟芳

近年來，國內注重市政問題的人一天一天的多了。但是，什麼是市政，市政與市民的關係是怎樣，不要說一般人不大明白，就是學社會科學的專門學生恐怕也多不甚了解。若再問應當怎樣纔能促進我國的市政，更是一個困難問題，雖屬研究市政的人也不容易給我們一個圓滿的答覆。我作這篇文的目的有二：(一)簡單敘述市政的性質和內容，給不大明白市政的人一個簡略說明；(二)探討歐美市政發達的主因，進而想幾種促進我國市政的方法，和研究市政的人互相商榷。

一 市政的性質及其重要

在近世的國家，市是一種地方自治政府，通常叫作市自治團體 (municipal corporation)。地方政府 (local government) 不限於市政府 (municipal government) 一種，大於市的有省政府和縣政府，小於市的有鄉政府。因此，自治也就有省自治，縣自治，市自治和鄉自治的區別，統名這些自治，叫作地方自治。

市政是市自治團體所辦的事務。若列舉的說來，凡關於一市市民生命財產的保護，衛生的講求，教育的設施，道德的維持，貧窮的救濟，交通的布置，皆包含在內。換言之，在市政範圍內所

辦的事全是爲一般市民生活求安適，求快樂，求進步。

研究市政的程序大概可分爲兩層：一層是市政府或市自治團體組織的問題，一層是市任務或各項市政設施的問題。詳細講來，市自治法應當歸何方制定，才能適應地方需要；市選民應當怎樣發表他們的意見，才能表示民意，保持民權；市政府應當怎樣組織，才能一方不違反民治主義，一方復能收最大效率；市政府各機關的權限應當怎樣分配，才能收功協作，不相軋轢；市政府與省政府或中央政府的關係應當怎樣定明，才能既保持中央監督，又不妨害地方自主。這都是第一層裏所應研究的事。反之，警察應當作什麼事，怎樣編制；火災應當怎樣防制，怎樣撲救；食物應當怎樣檢查；傳染病應當怎樣預防；學校應當怎樣設備；賭博應當怎樣禁止；街道應當怎樣鋪修；鰥寡孤獨廢疾者應當怎樣救卹；乃是第二層裏所應研究的事。不先解決第一層問題，沒有辦理第二層各項事務的主體；若要證明第一層的解決得不得當，須看第二層所說各項事務的施行收不收效。換句話說，一般市民的生活若不安適，不快樂，無進步，必多半因爲第一層裏所講的各種問題沒有適當的解決。

前邊曾說過，市政府是地方政府之一，市自治是地方自治之一。然而歐美的政治學者和大學校爲什麼在地方政府與地方自治之中特別側重市政的研究呢？他們側重市政研究的事實可以從著作出版和大學校課程看出來。現今歐美論究市政的出版物實在是汗牛充棟，不可勝數。大學校差不多全添了市政講座。推其側重的原因不外兩種：一則因近世人口漸集中城市（例如美國據一九二〇年統計報告城市居民已超過全國人口之半數）若能改良城市居民的生活，就算改良了全國多數人的生活。二則因城市居民的思想和活動常足以左右全國的思想和活動。第一種原因是就城市居民的數量觀察，第二種原因是就城市居民的影響觀察。陶奎威爾（Tocquevile）說：「市自治制度是自由國家的精華。一個國家雖可以建設自由政府的體制，若沒有市自治制度，不能有自由精神。」孟洛（Munro）在他著的美國市政府中曾說：「城市人口對於全國的影響實在比什麼都大。城市中既有思想的領袖，又有無數報紙與鑄造輿論最有關係，就應當對於美國政治的成功或失敗負擔超過他所應負擔的責任。城市問題絕不是城市居民自

己的問題。」左非德（Drummond）說：『我們必當以改良城市為我們現在要作的事。改良城市的人就是改良世界的人。雖然說我們是改良城市，結果城市可以改良我們。我們國家的文野，社會道德的升降，宗教的利害，子孫的賢不肖，皆隨着城市而定。城市現象實在是改革家，慈善家，經濟家與政治家所當研究的一個大社會文庫。』更有人說真正愛國『不只是說一個人到了救國的時候肯把他最大的犧牲拿出來就算完了。而且說這個人應當常常對於雖不顯著却很重要的責任肯犧牲他的光陰和才能才是。他所應辦的是維持公共秩序，保護私人財產，更要驅除藏匿在卑陋民居中，不潔食物中，及一切傷害市民的隱渦市政中的危險，以保存他那同胞的生命。』

的確，像我國這樣的古國，城市生活最久，城市居民極多，城市思想和活動又很有影響於全國政治，經濟，及其他各種改革，我們若能把各城的市政都興辦起來，慢慢使各城的市民都生活在安適，快樂，和進步的生活中，一切國家問題和社會問題可算是解決了一多半。如此，不用再往下說，已可以知道市政的重要了。

還有一層，市政既是為市民而辦的，又是市民自治的事務，一般市民至少也應當有關於市政的常識。倘或一城的市民毫無市政常識，必發生兩種現象：一則市內應興應革的事項他們毫不知道，不但不能自己起來改革，也往往不知道要求政府替他們改革。二則他們對於市政府的法令不會自動的遵行，往往給市政府很多困難。尤以在我國現在這個時候，——市政幼稚，應當力求促進的時候——此理最為顯著。所以推廣市政常識是最為重要的事。

二　十九世紀以來歐美市政的概況

歐美市政發達全是十九世紀裏的成績。十九世紀以前的市政設施雖對於後來的發達不無影響，從市政府方面看來究竟都很腐敗，很專制，沒有什麼可以紀述的成績。現在只從十九世紀初葉說起，就可以略知歐美市政發達的概況了。我所要說的是法國，普國，英國，和美國這四個大國的市政變遷。其變遷可以分為兩種：一是市政府的組織大加改良，二是市任務的設施大加推廣。

就市政府的組織而言，法國是第一個破壞舊時代城市積習的國家。在法國革命的時候，市政府最無能力，最違反平民主義，而且體制不一，都多少受中央政府的壓制。既是這樣，當然沒有地方自主了。中央政府之漠視地方情形，僅如各城市民之缺乏與會不能改革他們自己的市政府一樣。革命既起，以破壞精神根本剷除了這種制度。從前很紛歧的市政府體制現在變成一致了，從前的寡頭政治現在變成平民政治了，從前的中央壓制現在幾乎變成完全的地方自主了。不過，這種根本革新，似有點過於激烈，所以不久就為拿破侖制度所毀，又變成像在革命前那樣不平民的情形，地方自主又經了破壞。然而革命後國民會議（National Assembly）在立法上所抱定的地方民治與地方自主主義永未完全消滅。第一第二兩共和時代所抱定的那些合於地方自主與地方民治的法律雖多為後來的王國和帝國所變更，地方自主與民治的精神終有逐漸發展的趨向。等到第三次共和所定的市自治團體條例（Municipal Corporation Act）出現，就兼含了自主與民治兩種主義。

對於城市任務的發達極有重要關係的是國家授與城市的權限範圍。最顯明的，地方需要必先由地方上感覺出來，若真想滿足這種需要，非讓地方政府有權辦事不可。法國城市的權限就是依據這個原理得來的。法國各城市議會皆有權規定城市事務。然法國城市所得的這種概括權限實受了很大限制。看一看法國市自治法典（Municipal Code），市議會的動作多得經上級行政機關認可；統就市政府而言，又須受嚴格的中央「行政監督」(administrative control)；不過，無論如何，城市既然依據適當的原理，得着適當的權限，進步已算很大。而且若想使很大的地方自主權運用得當，中央必得保留他的行政監督權，這是毫無問題的事。雖然，我們必須謹記的是法國城市若想滿足地方需要並不必事事都請命於中央政府。

普魯士是改革市政府之組織和權限的第二個重要國家。在十九世紀纔開始的時候，普國城市與法國革命前的法國城市相同，也是中央政府的產物。這個時候，地方政府對於地方事務沒有實權辦理。地方官吏全由中央政府委派，地方事務一點效率不講，地方人民因為沒有管理與過問地方事務的權限，也就對於城市的事情不大關心，或毫不關心。當拿破侖統轄普魯

士的那幾年，由一八〇七年至一八一三年，普國政治顯有許多根本改革，其中關係並非不重要的就是市政府的改革。錫丹(Stein)所提出的市政府條例通過於一八〇八年，這是普國城市變化極大的時期。這個條例同後來依據這個條例所發生的立法，使地方政府有了很大的民治精神，使一般市民得了許多參預市行政的權利，更使城市對於地方事務能夠充分行使地方自主權。此後普國的城市像法國城市一樣，只要其動作不與高級政府的法律相牴觸，有權看什麼事最有利於地方就作什麼事。還有與法國城市相同的是有幾種城市動作須先得高級行政機關的認可方能實施。不過，普國城市所受的這種限制並不像在法國那樣多。現在普魯士的城市和仿效普派的其他德國城市所以能夠領袖世界而以地方行為解決地方需要者，正多因用概括的條文准城市享受很大自由權的原故。

歐洲這三個大國改革市政府最晚的是英格蘭。遲至一八三五年，英國市政府的組織與行動猶多未脫離中古的狀況。大多數市政府全落在極少數市民所組成的「限制自治團體」(close corporation) 的手裏。限制自治團體是英國城市未經一八三五年改革以前一種少數專制制度。這個團體是由市長，市參議，市議員，與自由民共同組織的，有處理一切城市事務的權限。當時市民具有自由民的資格的很少。市議會僅歸自由民選舉，一般市民沒有選舉權。市參議與市長由市議會選舉，市議會的組織又常兼有市議員與市參議兩種議員，故限制自治團體又叫作自己永久存在的團體。在這個時候，官吏辦事全都無能，且有許多簡直腐敗。至於市政府的權限實在極少，就是這一點很少的權限也往往毫不行使，再不然就是用之不當，弊竇叢生。在一八三五年有一個特別調查市政委員會發現了這些弊病，英國才通過了一個市自治團體條例。這個條例以民治主義代替從前的少數專制制度，改革了市政府的組織。此後市政府的精神完全改變，市民從前疑慮地方政府及不信任地方政府那種態度現在也變成留心地方政治及重視地方政府的心理了。不過，關於授與城市權限一層，這個條例並未辦到普法兩國改革條例所作到的程度。概括授與的地方權限是沒有，所授與的僅是幾種列舉的特定權限。因此英國城市若想作法律所未明許的事情，仍得先請命於中央立法機關。後來國會雖然以

普通立法給了地方政府許多權限，英國城市若想舉辦什麼新地方事務，終得先到國會那裏去要求允准。所以拿地方權限來說，英國城市的進步是趕不上普法兩國的。

美國在十九世紀初葉立國未久，政治設施多受英國影響，尤以在市政府方面所表現的爲最顯。從美國獨立時候起，直到十九世紀末葉各邦城市皆得常常到邦議會那裏去乞討權限。美國城市所得的地方權比德國和歐洲其他各國城市所得的地方權大有區別。大致各城地方憲法（charter）中所規定的權限很少，就是這點很少的權限也頗受了些限制。像這樣實在是妨礙了城市行動。城市若因環境日趨繁雜，需要新權利辦理事務的時候，必須一件一件的先請邦議會認可，否則不能辦理。往往一種需要已經發生了好幾年，城市才得到能夠滿足需要的權限。然到十九世紀末葉以至二十世紀初葉，市自決制（municipal home rule）的運動日見得勢，市政府組織也發生了新變化，而有委員制（commission plan）和經理制（city-manager plan）兩種體制出現。美國市政確開了一個嶄新的局面。從前是一切市政發展多不如歐洲，現在有凌駕歐洲的趨勢了。什麼是市自決制呢？從前美國城市的地方憲法皆由邦議會代爲制定，即由邦議會頒給，現在有些城要由本城市民自己制定他們的地方憲法，得着這種權利的城市，就算實行了市自決制。若想明白委員制和經理制這兩種市政府體制，須先知道在這兩種體制未發生以前美國市政府的體制是怎麼樣。簡單說，從前的市政府組織是採取行政與立法分權主義，有市長爲全市行政首長，有市議會爲全市的立法機關。久而久之，有人發現分權主義不宜行於市政府，才創行委員制，把全市一切行政與立法事務皆委給五位或七位委員辦理，取消了市長與市議會分權的辦法。不久又有人見委員制責任不專，且不能得着具有專門經驗的人才經理市政，更創行經理制，把一切行政設施皆交給一位市經理負責，市委員會只掌握立法權及任免市經理的權限。究竟這幾種新體制對於美國市政的進步有多大貢獻，現在還不能說，因爲這些體制似乎仍是處在試驗的時期。現在既然簡單說過歐美市政府改良組織的情形，請進而講市任務一方面的推廣。

就市任務的設施而言，在十九世紀中歐洲的進步極大，十

九世紀以前歐洲幾乎沒有一城有充足的警察保護，從倫敦在一八二九年第一次設立近世警察隊而後，全歐洲的進步異常神速。往時歐洲並沒有用公款正式組織的消防機關，自入十九世紀，不但有了用公款正式組織的消防機關，且有了從前永未有過的建築法規，特別防制火災的發生。十九世紀以前，公共衞生事務僅限於臨時防制傳染病的活動，特別注重的只是霍亂與瘟疫等疾病。最近百餘年來，所有歐洲重要城市皆設有衞生科，認衞生行政是市政中一種最要而應時時特別注意的事情，尤注意的是預防的方法。公共教育雖在十八世紀已爲普魯士城市所辦理，未深入十九世紀的時候，歐洲多數國家終未能取私人和教會所辦的教育而代之。英格蘭第一次規定公立學校制度是在一八七〇年。據我們所知，古代城市與十九世紀以前的歐洲城市差不多以公共營造 (public works) 一事爲城市的主要行動。等到十九世紀，公共營造比從前更發達了。從前就是在歐洲各國首都街道的鋪修也很不講求。到了十九世紀，凡是重要城市的街道皆鋪修的很好。清掃街道一事，僅至最近這個時期才成爲城市任務。倫敦和巴黎在十九世紀以前並沒有光明的路燈。彼時這兩個城雖已有暗溝的修築，實際上差不多歐洲各城修築暗溝和處置穢水的發達全是十九世紀的事。最後還要知道，歐洲古代城市雖很注重水的供給，後來卻有退步無進步。一直到十九世紀下半期，因爲城市人口增加甚速，城中居民用水格外較多，汚濁天然水源的東西又日見加增，城市才特別講求水的供給，所以今日自來水事業也是十九世紀裏的一種進步。

上邊所說的多屬於城市物質方面的發達。比這類發達還重要的是社會福利一方面的進步。這種進步尤以在最近時期爲最大。簡單言之，這也是市任務之一，其目的是要改良一城中在經濟上缺衣少食，或無依無靠的人的生活狀況。這種任務不僅包含救濟缺乏衣食的人的慈善事業；不過除了到最近時期而外，雖是這種救濟貧乏的慈善事業也全由私人或教堂辦理，市政府並未深加注意。惟獨到了最近，這種任務範圍日見推廣，幾乎包有改良勞動階級一切生活狀況的行動。像適當的房屋法規，職業介紹局，市有市場，市有質鋪，公用藥局，儲蓄銀行，保險局，以及一切廉價或簡直不收費的娛樂場，不過是近世歐洲城

市辦理的幾種少數例子，百年以前的城市幾乎完全不知道或未想到這些事情。就這些事情而言，德國城市比世界各處城市的進步都大。

至於美國，進步較遲。未到一八〇三年的時候沒有正式編制的警察隊，就是一八三〇年前後也只是幾個大城纔有正式的警察隊。消防事情也是這樣，直至十九世紀中葉，舊日無效率的自願救火隊還未撤銷，今日公家常設的救火科未能成立。特別管理公共衛生的機關在十九世紀初葉已有幾個大城設立了，然而實際上其任務僅限於防制傳染病的事情。而且大城市雖在十九世紀中葉以前全有了衛生局或衛生科，美國一般城市之有常設衛生檢查機關還是在十九世紀中葉以後。美國公共初級教育發達於紐英格蘭的殖民鎮，這是美國城市一種最早的任務。然而後來的趨勢是把教育行政由他種城市任務分劃出來，委給特設的局所管理，並不歸通常的市政機關節制。現在大多數城市都是這樣。不過教育行政與城市的關係異常密切，雖歸分立的機關管理，美國人也認其爲城市的一種任務。卿貫一事雖各大城在十九世紀內已甚注重，其普遍的發達確是在十九世紀末葉及二十世紀初葉。

十九世紀中美國最驚人的城市發達是公共營造日見增加，日見重要。街道鋪修到革命以後還是壞不可言，未深入十九世紀的時候尙多用不堪用的鵝卵石作鋪路材料。十九世紀中葉以前花崗石塊漸漸通用，稍後更有用木塊的。等到十九世紀下半期，更用磚，三和土，和各種瀝青油爲鋪路材料，又顯出一大進步。自從用瓦斯氣作燃料，路燈漸形發達。不過費拉達費亞城（Philadelphia）雖在一八四五年自設有市燈廠，而一般城市都是把路燈的設置用契約交給私立公司辦理。至於暗溝設置法除波士頓（Boston）在一八二三年已經應用而外，直到十九世紀中葉以後纔大見發達。最重要，最推廣的城市公共營造是自來水的供給。未到十九世紀中葉的時候，這椿事業在美國沒有什麼大規模的發展；美國第一個近世自來水大設備是紐約城柯羅頓的蓄水池和引水管，完成於一八四二年。此後中等城市和各大城市都自己設立了市自來水廠，到最後，除最小的城市外，自來水廠多半歸城市自有自營。到二十世紀開始的這幾年，美國市政的進步最大，不但從前已有的城市任務都擴

它了，完備了，而且增加了許多新的城市任務。這些新行動多半屬於社會福利的範圍。

敍述歐美市政府組織的改良和市任務設施的推廣是一件很費筆墨的事情，恐怕就是寫出一兩本書也不能完全像本文前邊這樣寫法實在是簡而又簡了。不過據此已可以略略看出歐美市政發達的概況。說到這裏，我們再先簡單講講我國市政的狀況，然後探討歐美市政發達的主因，以便進而想幾種促進我國市政的方法，來和閱者商榷。

三　我國市政的狀況

在民國十年二月廣州市自治團體尙未成立以前，我國從未有市自治團體；在十年七月中央政府尙未頒布市自治制以前，我國更沒有關於市自治的法令。到現在，廣州市幾已不成其爲市自治團體，中央政府所頒布的市自治制也只是一紙空文，並未見諸施行，所以就市政府組織一方面而言，僅是我國將來市政上一個應當首先解決的大問題，並沒有可以敍述及批評的歷史。雖然，數千年來，我國不是沒有城市生活，也不是沒有關於城市任務的設施，所不同者，地方自治絲毫未辦，一切城市任務不歸中央政府直接辦理，即歸代表中央政府之下級行政機關辦理，並沒有歸市自治團體自行辦理的罷了。因此我們僅能從市任務一方面來敍述我國市政的狀況。

僅從城市任務方面而言，我們也不能夠追溯很遠。現在姑從前淸說起，到今日大概可分爲三個時期。在淸末設警察立學校以前爲第一期，由淸末設警察立學校至民國成立爲第二期，由民國成立到現在爲第三期。

在淸末設警察立學校以前，我國市民生活差不多全賴自己注意，與公家簡直沒有關係。像北京天津等處；雖則一係帝都，一係距京師密邇，大街上皆往往有白晝搶掠的事情，到了夜晚，穿窬竊盜，更是所在皆有。大概市民生命與財產的安全皆賴自己親身保護。若是說起救火的事，不但沒有歐美近世的常設消防隊，就是像歐美十八世紀的自願救火隊也很少。公共衞生更不足以提起，二十餘年前，營口那個地方，年年有瘟疫病，死人無數，公家沒有一點辦法。其他城市又何嘗不是這樣！對於傳染病尙且不知防備，別的衞生講求更不會有了。未曆科學之先到處

都沒有公立學校是我們知道的。他如家屋，路燈，飲水，鋪路，除穢，娛樂等等問題，沒有一樣是政府注意的。卹貧一事，除了散米施粥而外，不會別的辦法，真是太幼稚了。總之，無論是公共治安，公共衛生，公共教育，公共福利，或公用經營，全都毫不講求，然而市民竟不能由需要中擠出辦法，而甘始終忍受，豈非奇事！

到了光緒末年，創辦新政，各省紛紛設警察，立學校，我國城市生活始稍有進步。迨至宣統年間，差不多各處全有了正式警察隊，各地方多立了公立學校，稍大一點的都會也都修了馬路，設了公園，立了衛生局，然而全都是粗具規模，辦法不甚講求。事情在初辦的時候，原不能盡美盡善，所以這也不必責備。不過像城市規畫，家屋法規，街道清掃，清水供給，貧民救濟等事，還是為大多數城市所忽略，所以無論市街如何狹窄，房屋建築如何不適衛生，街道如何汚穢，飲水如何不潔，乞丐如何觸目皆是，並沒有什麼改善的成績或解決的方法。第二期的情形大概如是。

至於最末這一期，由民國成立到現在，已經十有三年，究竟市任務方面有無進步，還是難說。若說沒有進步，大城市已鋪的路道似乎多了，公立學校的數目似乎增了，城市娛樂的場所似乎添了，公用經營，如電燈，電話，自來水的設備，也似乎不少了。若說有進步，像北京已鋪的道路有「刀山馬路」之稱，是已鋪的道路還不如不鋪的道路平坦可行；像現在各城的公立學校全徵收頗重的學費，反不如前清纔立學校的時代兒童可以自由入學；至於電燈，電話，自來水，無論是官營的或是私營的，莫不專以營利為前提，再加以公司辦事不講效率，管理不合方法，原費格外加重，遂不得不對於用戶抬高用價。結果，一城中得以享受電、燈電話自來水的便利和清潔的，只是少數富人，平常中產階級都不能享這種幸福，至於貧若小民及勞動階級，作夢也夢不見自己住的屋子會有了電燈和電話。北京的街道，一遇風天或遇見對面有汽車跑來，必定飛沙走石，塵土障天，一般行人無不感受極大痛苦，尤苦的是洋車夫。洋車夫一路跑，一路呼吸，跑的越急，呼吸的越快，被他呼吸到肺裏的塵土也就越多，實在大有害於他的生命。北京的公園沒有不要入門費的，像中央公園由十個銅子加到十二個銅子，現在又由十二個銅子加到十六個銅子；萬牲園要票錢大洋兩角；天壇要票錢銅子三十枚，斷不是那些窮苦工人每天所能花得起而到裏邊去休息的。北京的小胡

同往往糞堆林立，許多牆角全成了尿池，宣武門每天都有許多推糞的車子出入，一旦遇見車多交通阻隔，必有幾輛糞車停在大路中間，環周來往的人無不掩鼻叫苦，所以有人把宣武門叫作「糞門」，這就是北京所講求的公共衞生。皇皇首都已是這樣，別處可以不用說了。近年來我國城市倒有兩種日見發達的現象。一是人力車的發達。城市不知講求轉運交通之道，聽憑人力車夫一天一天的增加，把成千成萬的健壯男國民都當了牛馬使用，更促短了他們的壽命，既不合乎人道，又不合乎經濟。二是娼妓的發達。城市不但不設法減少及逐漸滅絕娼妓營業，且咸抽娼戶捐為維持警察經費之良好財源，這又是把成千成萬的青年女國民當了玩物，而且損傷了無數男女的健康，喪盡了無數男女的廉恥，更是既不合乎人道，又不合乎經濟。大概民國十三年所經過的歷史，在市政方面絕少進步。小城市大半前十年是怎樣，現在還是怎樣，即有變化，也只是添了人力車及娼妓。大的都會雖比從前不同，也不過給富人闊人添了些添奢的工具，一般市民所享的幸福實在不多。然而各城市民竟能永久忍受，不知道起來改革，是什麼原故呢！

四　歐美市政發達的主因和促進我國市政的方法

在最近二十年內，我國一個曾到歐美去過的人回來拿人家的城市生活和我們的城市生活比一比，必定覺得萬分慚愧。就是那沒有到過歐美的人看一看天津，上海，漢口的租界地也很足以比較出來歐美人之經營市政與我國人之經營市政相差到什麼程度了。我們這樣腐敗，人家那樣進步，究是什麼原故呢？通常一種社會制度的良惡每受好幾種社會制度的影響，所以若論起歐美市政所以進步與我國市政所以腐敗的原因，當然異常複雜。然而一件事情的好壞終有其關係較大的主因。細察歐美市政發達的主因有四：（一）城市早有了地方自主權(local autonomy)，（二）市民多具有自覺心，（三）平民主義發達，（四）科學進步。

就地方自主權說，法國從一七八九年，德國從一八〇八年，有市自治法典而後，直到現在，除中央政府所保留的權限外，皆許其城市願作何事就作何事。英美兩國對於地方權的授與確

採列舉主義，地方政府若需要增加權限辦理地方事務的時候，中央也幾乎沒有不允准的而且到十九世紀下半期他們也都看出立法監督的弊病而傾向行政監督。到現在美國更採了地方自決制，進步尤大。市政府若沒有充足權限辦理城市事務，市政實難進步。現在我國中央政府與地方政府的權限尚絲毫未曾劃分；那裏能談到城市有沒有地方自主權這一層。

就市民自覺心說，從十九世紀下半期來，歐美的市民已逐漸自覺了。推其逐漸自覺的原因又有三種：一則教育早已普及，一般市民皆具有常識；二則普選運動早已成功，一般市民皆留心地方事務；三則學者及從政者熱心研究，常組織許多會社，出版許多書報，以增進市民的智識。若沒有自覺的市民爲後盾，無論如何市政是不能很進步的。美國紐約省市長聯合會的主席開普斯(Capes)說：『若不得市民協助，市政不能有真進步，然市民若不明瞭城市和市政府一切事實和狀況不能對於市政有所協助』(見氏著之近世城市與其政府第二〇頁)我們中國現在是怎麼樣呢？一般市民因爲沒受教育，全處在那不識不知，順帝之則的生活裏，並不曉得他們所處的境遇有改革的希望，也不曉得近世高尚優美清潔的城市生活是怎麼樣，所以不會起來要求改革。一部分留學歸國的人雖然曉得了優美清潔的生活，多半各自爲謀，只要自己的欲望滿足就算了，那有許多工夫去啓發市民的智識，鼓勵市民的自覺？

就平民主義說，歐美城市一切設施全都以一般市民的福利爲前提。譬如教育設備，歐美城市斷沒有向小學生徵收學費的。不但不收學費，且多由公家供給書籍紙筆。因爲他們知道城市既然應當講求教育普及，窮人的子女既然也應當受教育，就不該徵收學費，使貧窮兒女不得入學。又譬如各種公用設備，如自來水，電燈，電車等，皆力求用價低廉，甚至不收用價。美國市辦自來水多不收用費，即歸私人所辦的，亦須由市政府規定其用價的限度，不能聽私人隨便營利。這因爲這些設備都是必需品，有錢的人需要清潔的水，沒有錢的人也需要清潔的水，斷不可因爲沒有錢就不容他吃清潔的水。而且讓沒有錢的人白吃清潔的水並不是專爲他個人打算。假如他因爲吃不潔的水得病死了，在不傳染旁人的時候，社會上也是少了一個生產的人，在傳染旁人的時候，社會上所受的害處更大了。因爲歐美城市對

於一切設施皆注重一般市民的福利,他們市政的改革纔能是進步的,他們市民的享樂纔能是普徧的。我國城市不然。近年各大都會不是沒有電燈,電話,自來水,又不是沒有公園,戲院,然而像本文第三節所說,只是富人獨人纔能享受,大多數貧民對於這些新設備的有無實在沒有關係。而且近年以來,各省爭城爭地,殺人如麻,凡屬省會大邑,不是處在戒嚴令下,就是處在殘殺聲中,市民的生命,財產,自由,一樣也不能得着安全保障,那裏還講到享樂不享樂呢?現在我國的紛擾與古昔封建割據一樣,那有爲平民主義而奮鬬的。

就科學進步說,理由最爲明顯,人人都可以知道。歐美未發明瓦斯氣與電氣以前,城市路燈無論怎樣講求,不會像現在這樣明亮。未發明土瀝青以前,街道鋪修無論如何研究,不會像現在這樣光平而持久。我國現在不但自己沒有科學發明,連能夠利用人家科學發明的人才都很缺乏。

前邊所說的全是歐美市政發達的主因,今請論促進我國市政的方法。在我國今日這種政治紊亂,軍閥專橫,財政枯竭,教育缺乏的狀態下,無論講什麼問題,都容易使人趨於悲觀而認爲毫無辦法。然而治病難在探求病源,一旦病源的診斷不錯,開方配藥不是很難的事。據作者個人觀察,促進我國市政的方法有三,使國人對此三點竭力趨赴,我國市政的發達必定很快。

(一)爲求樹立市自治的基礎及確定地方自主權之故,中央政府當立卽制定通用於全國的市自治法典,對於地方權限的規定當採取德法概括的辦法。我國版圖遼濶,可以創立市自治的地方無慮數千,然而各地人民大都智識缺乏,沒有自己組織地方自治政府的經驗和慣性,故中央政府應當以法律督促之。督促的第一步就是從速制定通用於全國的市自治法典,使各地方都可以根據這個法典成立市自治政府。民國以來國家政治所以越弄越壞的原因雖甚複雜,而大家忽略了市縣地方自治政府的建立,恐怕是一個很大原因。當年法國革命(一七八九年)首先改革地方政府的制度,拿破侖與英國訂定騎眠和約以後,也是首先注重地方政府的改革。德國在一八〇八年所以制定市自治法典,並不是出於市民的要求,也不是專爲改革地方的原故,乃是錫丹要改造普魯士,鞏固全國利益,纔來改造地方政府。結果,法德兩國因爲市自治進步,全國政治的收功

也就很大。從這裏看來，中央政府倘能從速制定市自治法典，不但可以樹立市自治的基礎，且可以裨補全國政治問題的解決。

制定法典的時候，應當特別注重授與地方權這一層。我國疆土極大，各地情形極不相同，若想把全國各城應有的權限全由市自治法典列舉出來，萬難辦到。所以應採取德法概括規定的辦法，把關係於全國或全省事務的權限在法典中列舉出來歸中央政府或省政府保留，其餘在法典中所未明白禁止市政府行使的權限，市政府儘可自由行使。各市更可在不與市自治法典衝突的範圍內自去制定本市的自治規約或市憲法。這樣一來，不只是足以保持地方自主權，實可以使各市能按照其需要的程度而定其辦事範圍，斷不至有權限過大或過小的毛病。

(二)就市政之實際設施而言，必須竭力講求效率。所謂效率包含用人的效率與用錢的效率兩種。在用人一方面說，最要緊的是用得其當，使被用的人能盡量發揮其才學。例如辦理市衛生，斷不可不用有醫學智識的人；辦理市教育，斷不可不用有教育智識的人。讓學醫學的人去講求衛生問題，學教育的人去辦理教育事業，當然會能發揮他們的本領，結果定必事半而功倍，其效率之大可知。反之，若用學法律的人去監督市工程，用學工程的人去辦理市選舉，必定枘鑿不入，遺誤甚多，尚有什麼效率可言呢！晚近政府各機關用人講情面的時候多，論才能的時候少，所以弄成個「學非所用」的世界。此後各地方興辦市政必須特別注意這個人的效率的問題。解決這個問題較為妥善的方法是實行考試制。有幾種主要的市官吏，如各科科長，原不可以由考試取用，（拙譯美國市政府對此論之甚詳）考試也不能完全達到選拔人才的目的。不過就現在各國的通例看來，還沒有比考試更好的方法，所以我們不能不認考試制為較為妥善的方法。

在用錢一方面說，不但中飽與浪費是不經濟，就是用之不得其當，也必喪失錢的效率。官吏舞弊，把公款入了私囊，叫作中飽；官吏無能，把當有的錢白白花去，叫作浪費；這都是人所知道的，不必細講。現在應當稍加說明的是用之不得其當，也必喪失錢的效率這一層。常言說的好，凡事都有個輕重緩急；各種市政設施當然也有個輕重緩急。若照城市應負的責任說，治安，消防，教育，衛生，工程，卹貧，公益營業等等，皆是應辦的事情，而且單就

教育而言又有各種學校教育與各種社會教育；單就衛生而言，又有防制傳染檢查食物與講求清潔等事。倘或城市財政充裕，對於這些事體皆能同時舉辦，實在甚好。無如這種城市向來很少，大多數城市皆是財政困難。既然財政困難，必須把各種市政設施分個輕重緩急，一件一件的去進行。分別各項市政設施的輕重緩急本來不甚容易，譬如教育與衛生兩項，焉能定那一項是可緩的，那一項是不可緩的。又譬如市衛生中防制傳染與檢查食物兩項，也不能說那一項爲輕，那一項爲重。不過就差別最大的看來，總可以有先後之分。像講求市民娛樂一層必不如保護市民生命財產的安全那樣緊急重要。有錢若不先用在保護市民生命與財產的安全上，而竟先用在供給市民的娛樂上，就算輕重倒置，不能使公款顯其最大的效用。所以若講起用錢的效率，不但須杜絕中飽和浪費的弊病，還須免除用錢不得其當的損失。簡單言之，會計制度完備，政府用人得當，爲講求用錢效率所必不可缺的兩大要素。

(三)爲求市政普遍的與持久的進步，學校與社會皆當注意研究市政及教育市民兩事。研究市政不但可以求得改良市政的方法，且可以養成辦理市政的人才——首領的人才與技術的人才。教育市民不但可以引起市民的自覺，且可以促進平民主義的發達。說起研究市政及教育市民的方法甚多，今舉其犖犖大者於左：

一，大學與專門學校添設市政學科。

二，設立市政研究會或促進會。

三，多譯著關於市政的書籍，多出版討論市政的雜誌及小冊子。

四，市政府隨時公布市政實施的概況。

五，藉演說與電影宣傳關於市政的常識。

我所說促進我國市政這三種方法原屬個人觀察，未必盡是。而且前邊我曾說過，一種社會制度的良惡每受好幾種制度的影響。在我國今日百政廢弛的時代，促進市政原不是易事。不過社會改革家須抱定樂觀主義，進步主義，及堅決的毅力，腳踏實地，勇往直前，一步一步的去作，不可爲腐敗的環境所拘束，而自喪其銳氣。倘或因有我這一篇文章，竟引起多數人的討論和研究，實在是我國市政的慶幸。



田園新市與我國市政

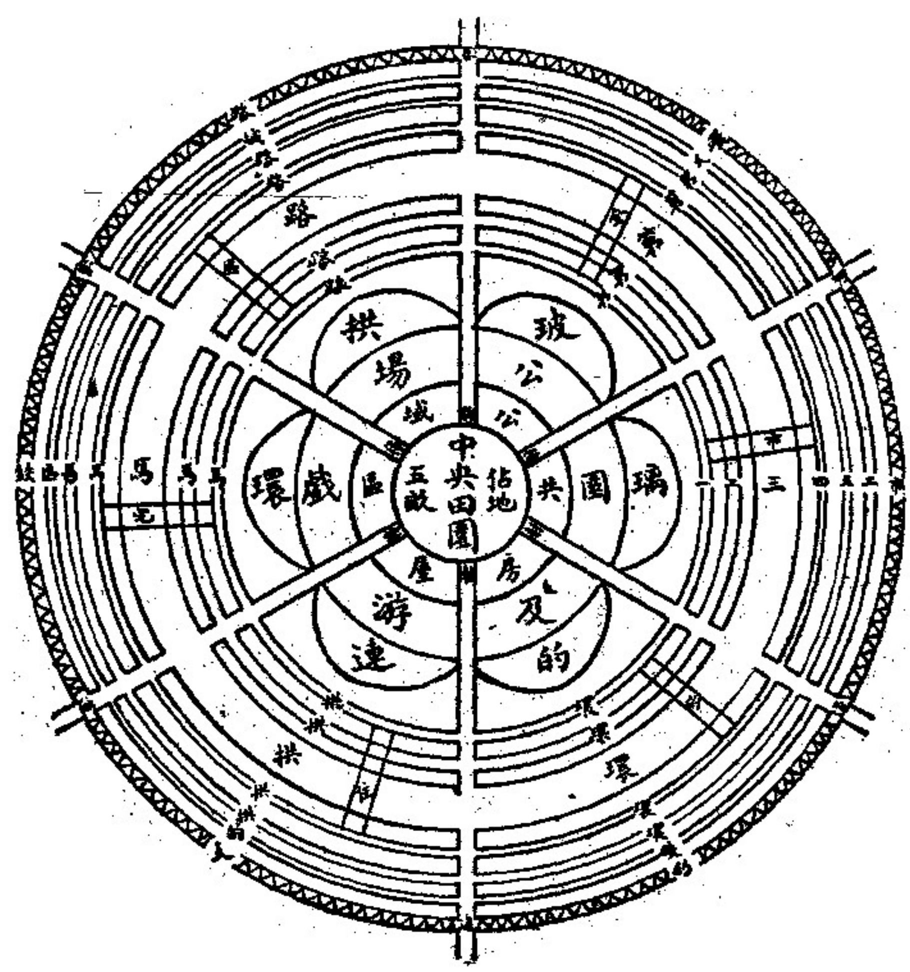
董修甲

一　田園新市之發端

田園新市之運動，發端於英國。（參看本誌二十卷二十二號陳藎君著園城芻議篇）其名詞來自英文 garden city；garden 釋「田園」city 釋「市」「新」字之加，蓋以城市本無田園，今介紹田園於城市之中，是此種新式之市，與尋常之舊市完全不同也。當一八九九年時，英國有何章特（Mr. Ebevezer Howard）者，見英國及歐陸各市人民集居城市，日多一日，致生種種家宅問題，衞生問題，因著明日之田園新市（Garden Cities of To-morrow）一書，提倡一種新式之市，使人民既得城市種種之便利，復享田野幽雅之幸福。何氏書中曾擬一種理想上之新市：係用六千畝土地，建築一市，設圓形田園於中心，佔地約在五畝左右。在田園之外，建造公共房屋，如市政廳，圖書館，博物院，戲院，音樂場及醫院等類。公共房屋外圍，建設公園，通氣草地，與游戲場等，佔地約一百四十五畝。圍此公園與草地等外，又置玻璃連環拱（glass arcade），拱內陳設各種日用物品，一供人民游覽時隨意購置，一備遇風雨時人民有退避之所。此拱之外圍，築環拱馬路五條，環拱馬路定為住宅區域，五條馬路之中間，一

條，規定極寬，約在四十二丈左右。住宅區之外圍定爲田園及工廠堆棧牛奶房等區域。在此區域之外圍築環市鐵路，與市外鐵路幹線相接。自中心田園起建築射道(radiating streets)六條，直通市外各地，每條射道，寬約十二丈。全市約容居民三萬人。一市分總集中點與分集中點(main center and subordinate centers)兩種；前者之居民，限制在六萬人以內；後者在市民過多時建設於市外附近地方，其居民以三萬人爲限。各分集中點與總集中點之交通，以射式之鐵路銜接之，以一頭連於總集中點之環市鐵路，另一頭與各分集中點之內部相接。此何氏理想中之田園新市，請再以圖說明之。

何章特理想中的田園新市圖



二　何氏計畫之要點與其著書之影響

何氏理想中之田園新市計畫，可得以下各要點：(一)設田園於住宅區之前後，使居民得享鄉野之幽雅景象。(二)設田園

於住宅區之前後，使居民得吸鄉野之新鮮空氣。(三)置住宅區於「外圍田園」之內，工廠於「外圍田園」之外，所以隔絕居民與鐵路工廠，使居民得免惡塵惡聲之擾。(四)以連環拱陳設日用物品，使居民得享城市購物方便之利益。(五)設公園游戲場等，聽人民隨意入覽，使居民有消遣之處。(六)建築寬大射道，環市馬路，鐵路等於市之內外，使市民交通因之便利。(七)集公共房屋，游戲場，戲院，玻璃連環拱等於市之中心，使城市「集中點」之美觀與熱鬧，完全齊備。以上七要點，爲田園新市之精神；凡欲建設田園新市者，雖不必一一效法何氏，但其寓鄉於市之意，則不可忘也。當何氏明日之田園新市一書初出現時，英人注意者極少，四年後，(一九〇三年)僅有勒齒屋師(Letchworth)田園新市之試辦，惟近十數年間，各處對於何氏寓鄉於市之意，無不詳加討論，漸次實行。據荷韋氏 (Frederic C. Howe) 游英後之調査：近來英國創設田園新市者，計有數十處，不獨大市之郊外，多有創立；竟有於建立新市之時，完全效法何氏之計劃者。是可見英國田園新市運動之盛矣。即歐陸各國，亦以此種「田園新市」可解決城市中極不易決解之家宅問題與衛生問題，而後先效法，而在美洲則有紐約郊外之林山田園新市等之創辦。是皆何氏明日之田園新市一書出版後所生之影響也。

三 各國田園新市運動之歷史

各國田園新市之運動成績甚多，前已略言之矣，玆再一一詳述，以資研究。按田園新市之運動，發端於英國，當先言英國之成績，次及其他。

甲 英國

英國田園新市之試辦，在一九〇三年。其試辦地點，首在侯特法特賽爾郡內之勒齒屋師(Herdfurdshire, Letchworth)地方。勒齒屋師原係農田土地，距倫敦三十三英里。當一九〇三年時，居民僅四百五十八人，七年後增至七千人，一九二〇年時則增至萬人，將來希望增至三萬人爲止。自某公司選擇該地爲試辦地點後，先買農地三千八百十八畝，後又續購七百五十畝。初計畫時，曾以一千三百畝建新市，再以二千五百十八畝，留作農田，自增購七百五十畝後，即以之歸作農地；故該市現有田地共計三千二百六十八畝。該市計畫中，分工廠貿易住宅農田各區，

毫不相接；貿易近車棧，工廠與鐵路相近，與住宅區相離極遠。街道式樣極多。房屋建築術亦復花樣新奇，甚為美觀。房屋之高低，依房屋性質而定其限制。房屋與街道之距離，亦有一定之規則。市內有游戲場，市俱樂部 (club-house)，學校，圖書室等。人民不得以土地作投機事業。土地股票之收入，限制在五釐以內，如有盈餘，以之補助公共事業；故市稅亦因之減少。該市定有租地章程，凡市內土地，皆得由人民租借，租借期定為九十九年，期滿仍得續租。該市自一九〇三年後，裝置新式自來水，煤汽燈，陰溝等；現有自來水管長二十英里，煤汽管長十五英里，陰溝管長十四英里。關於建設勒市之收支與其現在之價值，請以下表說明之。

總建築費	美金六十八萬元
公司股本(至一九一九年止)	美金二百六十萬元(包括股票負債及抵押等)
地價及各種事業値價(至一九一九年止)	美金三百四十萬元
現在地價(其初每畝百元)	每畝美金二百五十元
現在房屋木料等	每畝美金一百二十五元
地租	美金八十八萬元
房屋及工廠	共計二千五百所
工業種類	共計三十餘種

自勒市計畫實行後，成績極優，繼起者又有怕梯生拉梯(Port Sunlight)及鮑爾內維 (Bourneville) 兩市，前者係賴洋氏 (Sir William Lever)所建設，後者則為柯德卜萊氏(George Codbury)所創辦。兩市之成績，皆甚優良，尤以怕梯生拉梯市為

最，請詳述之：怕市初建時，賴浮氏僅購土地五十六畝，以三十二畝畫爲市鎮地位，其餘二十四畝，留作工廠地基。日後添購土地甚多，故現在之土地，計共二百三十餘畝。在此二百餘畝中，工廠佔地九十畝，其餘皆爲市鎮地位。怕市當時之計畫，係由市政專家所擬。馬路灣曲自如，兩旁有樹木花草，用作公園。市內居民，計共三千六百人，皆住各自獨立之房屋。房屋花樣雖種類甚多，但無自相矛盾之處；凡新式之自來水，電燈，電話，溝渠等，無不全備。市內有教堂，美術陳列所，圖書室，游水池，健身房，俱樂部，演講廳等。按計畫田園新市者，對於市民消遣之事，無不特別注意；因人民閒暇時，如不預備正當消遣，每致作惡爲非，所謂小人閒居爲不善也。故怕市當日計畫中，對於游戲場所，預備特多：不獨夏日可以游戲，即冬日亦可游戲；不獨年壯者有消遣之地，即幼童亦有玩戲之場。市之正面，建有偉大花園與田園，各房屋兩面，皆有通氣草地。據云賴浮氏建築怕市時，不獨不能獲利，倘須虧本甚多；蓋以市內各種事業太多，每年保養上需款甚大也。賴浮氏建築怕市之費，計共美金二百五十萬元；此二百五十萬元之利息，每年計共有十七萬元，該數完全不能收得，至每年所收之房租，亦僅敷修理房屋之用：該市之建設，實爲一種虧本之事業，但賴浮氏工廠之工人，因住居清潔，空氣豐富，工人身體較前強健，工廠之出品，較前既優又多；故一方面關於市之建設雖屬虧本，另一方面關於工業則盈餘甚多。彼此相抵，尚可獲利。此怕市建築之情形也。

雖然，英國田園新市之建設，固有專爲工人謀幸福者，亦有私人依合作原理，結合同志創辦者，如倫敦市區內漢母卜師梯特(Hampstead)田園新市之創辦，即其例也。按該市係私人合建之市，其目的係爲上中下三等人民謀居處之幸福。蓋田園新市之運動，應合三級人民同謀之，方能破除階級，融洽民情；否則各自經營，各居一地，誤會一生，階級之戰禍難免也。漢市初創時，佔地三百二十畝，從倫敦郡議會特別規定，以八十畝建築通氣草地 (open spaces)，其餘二百四十畝，由漢市信托公司 (Hampstead Garden Suburb Trust) 自建房屋，平均每畝祇造房屋八所；換言之，即每所佔地七十四方尺左右。漢市房屋，有租與工人者，每星期之租價，爲美金一元五角；亦有租與中等人家者，每年之租價，自一百五十元至二百五十元不等；更有最良

之房屋，租與上等人家者，其租價較前二等稍高。但此市資本之利息，限定在五釐以內，無論如何，其租價總較低於他市也。

英國更有先創合作同志會（Coöperative Society），後建田園新市者，是爲會員謀居處之衞生也。但據恩文氏（Unwin）之調查，英國各地人民，常有借合作主義之美名，購買土地，建立田園新市，其實建立時所有合作之精神，已失去甚多矣。

關於英國田園新市運動之進步，當以克爾兵氏（E. G. Culpin）所印之書爲最詳。克氏係英國田園新市及城市設計研究會之祕書長，嘗於一九一四年收集關於田園新市之材料，編印一書。書內論及五十八處田園新市之建築情形甚詳。茲因限於篇幅，不能一一譯述，詳略言數市之成績於左：

（一）阿爾克林屯田園新市（Alkrington Estate），初建築時，共計七百畝，每畝地上建屋十二所，周圍預留游戲場及通氣草地等等。此市自一九一一年七月建築後，每年修築馬路，增造房屋，現在建設上已大有可觀矣。

（二）納卜威思田園新市（Knebworth Estate），佔地共八百畝，其房屋計畫每畝定爲八所，計畫中擬建之房屋，共六千四百所，已造成者共有二百五十所，其餘正在建築中。

（三）屋德蘭芝礦市（Woodland Mining Village），自一九〇七年六月起，卽從事建設，其目的在解決工人住宅問題。當初之計畫，擬建房屋六百五十三所，此時已經完全造就。査該市房屋，雖係工人住宅，其每所之造價，雖係七百八十元至一千元左右，但房屋之工程與式樣，皆極其精美。此市馬路寬約十二丈，路旁有蔭樹多行，行人隨時可以休息也。

乙 瑞典

斯篤克霍姆（Stockholm）瑞典國最大之市也。市內住宅房屋，多係「公寓制度」（tenement house）。市內人民，見公寓房屋既深且高，空氣缺乏，加之一寓住居多家，尤覺不合衞生，早欲效法英國之田園新市制度。惟英國所建之田園新市，皆在市之郊外，而斯市郊外，并無地產，發展不易。因於一九〇四年，在市界外附近地方，多購土地。至一九〇八年時，郊外土地屬市有者，竟有一萬一千一百二十五畝。是年先在斯市南郊之恩司克特（Enskede）地方，建立第一田園新市；至一九一三年時，又在亞佩爾韋根（Appelviken）地方，建立第二田園新市；至第三田

園新市之建設，擇定在烏爾夫生打（Ulvsunda）地方，其計畫至一九一五年議決實行。按恩司克特與烏爾夫生打兩處田園新市之房屋，皆係低小屋舍，共計三正間一廚房；至亞佩爾章根田園新市之房屋則有五正間一廚房。但三新市計畫中各房屋大概皆係獨自居住之房屋各成一家者也。三新市發展之成績，至一九二〇年時，已有可觀。請列表說明之：

事別	恩司克特	亞佩爾章根	烏爾夫生打
房屋所數	五百十五所	一百六十七所	三十六所
房屋間數	三千零六十三間	一千一百八十一間	三百九十三間
居民總數	五千人	一千九百人	四百八十五人

斯市自建立田園新市三歲後，市內之住民移住新市者甚多。各新市之房屋又係低小房屋，不相連接，四面窗戶甚多，空氣充足，極合衛生。斯市從前擁擠不便之苦痛，因之解除矣。

丙　德國

德國對於英國之田園新市制度，極為注意，尤以近二十年為最。查一九〇九年時，杜勒斯登市（Dresden）有私人提倡在郊外黑樓洛（Helleraw）地方建立田園新市，一時贊成者甚多，卒由某君依合作主義，設一計畫實行，卽德國第一田園新市也。此新市初建立時，共購土地三百四十五畝，所建房屋，劃歸美術公司辦事員工人等住宅房屋。第一年曾建房屋一百五十所；第二年又建百餘所；至一九一二年時，其房屋建築之成績，實有可觀。查黑樓洛新市之房屋，係由房屋合作同志會（Coöperative Building Society）承辦者。各房屋出租會員，其年租為美金六十二元至一百五十元不等。每所房屋有花園地窖廚房等；屋內有自來水，煤汽及電汽燈等。其最小房屋，亦有四間：第一層作廚房與客廳等地位，第二層則為寢室。屋內有熱水管，可供洗衣烹調等用。凡為會員者，須購美金四十七元六角之股票也。黑樓洛市之計畫，須由房屋委員會審定之；房屋委員會會員皆係美術專家，故新市一切工程，皆含美術性質。市內除房屋馬路公園工程外，尚有體育學校，農業學校等。據云該市在建築後兩年中，市內人民增至兩千，其發達之情形，可想而知矣。

自此市之優良成績傳出後，全國發起田園新市同志會者，接踵而起。一九一一年，喀爾魯市（Karlruhe）曾在郊外三十

畝土地上建立新市。賴芝留夫 (Ratshof) 亦以五百畝土地建立新市。努楞堡格市 (Nuremberg) 及門占市 (Murrich) 則各以一百六十五畝及二百畝土地開築田園新市。上述各市之承辦者，或為市政府，或為合作同志會，其經費或由市政儲蓄銀行 (municipal savings banks) 擔任，或由國家保險公司籌備，但無論如何得來，其利息均係極低，意在鼓勵此種新市建築也。查德國提倡田園新市者，對於此種運動之目的，曾有以下之評論，謂『吾人所謂田園新市者，非僅在一市之地界中，建築數個田園，使市為較樂之地而已；亦非一種「別墅」式之田村，由投機土地者，利用「田園新市」之美名，以發展私人之事業而已。所謂真正田園新市者，係於合宜土地上，通盤打算，建築最永久最合衛生之新市。凡以土地投機者，必須嚴加限制，至地價增長有盈餘時，統歸辦理全市公益之用。關於市內社會改良，經濟增益，皆須兼籌并顧，如此，方為真正田園新市。』按上述評論之發，必係德國近年來提倡是種事業者，假借田園新市之名，以販賣地皮希圖發財者過多之故。吾國如欲提倡田園新市運動，對於田園新市之真義，自當認清，其假借田園新市之名以販地皮為業者，更不能不嚴加防範也。

丁　美國

美國田園新市之提倡，為時尚淺，其成績最為顯著者，當推林山田園新市 (Forest Hills Gardens)。此新市與紐約市中心相離不遠，如乘賓塞爾佛尼亞終點鐵路 (Pensylvania Railway Terminal) 至該地，僅需十四分鐘。該市本有樹林，附近又有森林公園 (Forest Parks)。當謝芝芳特升家宅公司 (Sage Foundation Homes Co.) 在美提倡田園新市時，有推舉林山田園者，以其既有森林，又有田園，如稍加改良，定能收事半功倍之效也。該公司調查後，卒選定該地為試驗地點。查該公司所以提倡田園新市之用意，可於該公司總理底華勒司脫氏 (Mr. Robert W. Deforest) 之言中得之。茲述其言如左：

『吾人自信家宅之建築，可仿英國田園新市之計畫，在家宅之週圍，植以樹木花草，并設置公共遊戲場等。如此建設城市，其費用亦不必比普通城市建築費為多。又美國開闢郊外土地時，慣用長方形式之街道，頗不美觀。房屋之建築，以選擇堅固材料，(如水門汀或磚石等)，較為便宜堅固

之料，其初費用雖巨，但因其富持久性，無須常時修補，久之其費用終屬甚省。吾人甚願小康之家，富於美術觀念者，由紐約城市中，移居於市外咫尺之地。如敝公司上述之希望，果能實現，則下列各種目的，庶可達到：(一)可為多數人家造成有衛生有美觀的家宅；(二)可證明郊外之境，亦可使之美雅可愛，并可以此試驗為他處之模範；(三)可以鼓勵人民以極省費之法，開闢土地。初敝公司對道路，自來水溝渠，及其他一切工程，花費甚多。各項工程，雖於美觀上，并無如何之幫助，但各該事業，確保住宅區內至要之事。故於建築之始，對上述各種工程，審慎週詳，極力研究，務使能至盡善盡美。對於房屋，不獨使之堅固，并且使之美雅。對於市政管理，恒以富有經驗者主持之。此皆吾人提倡田園新市之唯一宗旨，亦即敝公司田園新市成就之根本原因也。有問敝公司為何對於工資較小之工人住宅，未加注意者，予應之曰：敝公司對於此等工人之幸福，并未忘却，特以林山田園新市內土地之值價過大，與環境之性質略有不同，不宜設備該種工人住所耳」

關於林山田園新市街道之制度，風景工程師阿爾母司特德(Frederick Law Olmstead) 曾有以下之談話：

「美國對於安靜住宅之街道，往往忘却其與普通通渠大道，完全不同；對於此種街道，往往不能使之安靜美雅。此實最大之錯誤。吾人為免除此種錯誤起見，故不使林山田園新市之街道為通渠大道，其形式固非灣曲特甚，亦非直而不曲。街道之建築材料，概用地瀝青及碎石等。其面積較普通街道為狹，務使多留花木田園地位。蓋林山田園新市之最可注意者，即在其街道之緊小灣曲，安靜無聲各特性。與紐約之普通寬大長方形道路，混亂不安者，不可同日而語也。」

林山田園新市之土地，本極昂貴；建造時所取材料，又屬優良；各房屋皆裝有保滅火險器具，故租價極高，即每年入款在美金二三千元者，亦無力居住也。市之中心，建有大旅社一所，足容百五十八至二百人，其房屋雖不過大，亦非普通低廉之客寓可比。

與林山田園新市相類者，有必樓力克郊外田園新市(Billerica Garden Suburb) 之建築。必市計畫，係由麻州康

勃立奇市柯美氏(Arthur C. Comey of Cambridge, Mass)所擬就。關於該新市計畫之內容葛氏曾經宣布其大概如左:

「此種新市之建設計畫係將英國最有成效之工人房屋計畫完全仿效,并為美國改良工人房屋之先導。計畫中對於麻州家宅委員會(Mass. Homestead Commission)一九一三年十一月報告中所定關於工人房屋建築上各種原理完全採用。該新市位於必棲力克北部,與波斯登市(Boston)相離僅二十一英里,正在波緬鐵路(Boston and Maine Railway)路線上。該鐵路公司於一九一四年二月,曾在該處建築修理工廠一所,計有工人一千二百餘。但該工廠原定計畫可容二千至三千人也。按該地原係鄉野,自該工廠建築後,關於工人之住宅,已成重要問題。加之製造廠家亦在附近地方建築工廠甚多,故該新市之工人住宅問題,尤為急不容緩之事。按此新市建設計畫中,有數種要素,為美國各市建設計畫中所未有者,請述之於下:(甲)全郊土地,曾經通盤計畫;(乙)每畝嚴定房屋若干所,不得隨意多造;(丙)全郊之建設,係由一大公司完全擔任;(丁)公司之利息,有一定之限制,不得隨意增減;(戊)房客須為公司股東。查此新市之建設,專為每週得美金十二元至二十元工資之工人而預備。其已發展之土地,計共五十四英畝,與必棲力克北部火車站相接,為前日村鎮之中心點。該處本有學校與公共房屋多所,因此其發達更為容易。再該處與鐵路工廠相離,不及一英里,每日有鐵路公司公車,包送工人,故極方便。按該田園新市計畫中,限定每畝只得建築房屋五宅,利息依累積法限制為百分之五。各房客皆須為股東。郊境一部份土地,劃歸「合作社」(Copartnership Society)自由建築,此仿英國田園新市大概辦法也。另一部份土地,建築房屋,依分期付款法,將土地與房屋一併出售。更有一部份土地,建築住宅房屋,出租於市民。其第四部份之土地,則歸鐵路公司建築特別房屋,充工廠寄宿舍與食堂等用。」

除上述大規模之田園新市外,其由個人建設,類似田園新市計畫者亦甚多。此類建設,有在大城市郊境創辦者,如美國舊金山郊外之建設是;亦有離大城市極遠者。前者對於街道之計畫,自

不得隨意自擬，須與郊內大城市之街道制度相同；後者可隨意擇若何之街道，與房屋制度。此類個人事業之目的，係欲藉田園城市之名，引起一般人之注意，以發達自己之產業。但此種個人產業，一經前後售出，其集權性質，亦因之星散。至未經改良之土地，與街道植樹等事，非由市政當局接收辦理，即由各買主自組同志會共理之。但此種同志會，係一種自動的集合，全境買主，有時非皆爲會員。所有土地上一切改良費用，往往亦不能由買主平均分擔。因此之故，地方上竟生種種爭端，殊於安事上不便孰甚。故賣主有時與買主訂立合同時，將買主買得地產後，應與他買主協謀土地上之發展，與擔任土地上之改良費用各節，預先聲明，以免後患。此種聲明，與土地之發展實有密切之關係，故美國各法廷，皆已許可矣。

四　各國田園新市運動史之比較

讀各國田園新市運動之歷史，知其不同之點頗多：有爲大規模者，如英國之勒齒屋師新市是。（共三千八百十八畝，後又購七百畝。）有爲小規模者，如英國之怕梯生拉梯新市與德國之喀爾魯新市是。（前者共五十畝，後者只三十畝。）有係資本家爲工人謀居處幸福而建設者，如英國賴福氏所創之怕梯生拉梯新市是。有爲私人依合作原理結合同志創辦者，如英國漢母卜師梯特新市與德國之杜勒斯登新市是。有爲市政當局自辦者，如瑞典斯篤克霍姆市郊外之三新市是。有爲家宅公司創辦，視爲一種營業者，如美國謝芝芳特升家宅公司所創之林山田園新市是。更有由個人建設類似田園新市者，如美國加州舊金山市外之郊境田園新市是。此皆各國田園新市運動史中不同之點。雖然，運動史中，亦有相同之處在，請一一述之：（一）各國創設田園新市之目的，概爲解決家宅問題與衞生問題；（二）各國田園新市之計畫，一概分全部爲兩部份，一爲農田部份，一爲城市部份；（三）工廠區概係劃在與住宅區不相連接之處，所以免普通市內工廠之煩囂與惡劣空氣；（四）各國田園新市之創設，概係預先通盤計畫；（五）凡房屋之週圍，皆設窗戶與通氣草地，以通空氣；（六）市民消遣場所，設備特多；（七）交通利器設備齊全；（八）土地概係預先購定，故購價特廉；（九）入股人之利息，有一定之限制；（十）每畝土地上房屋之所數，亦有一定之限制。

此皆各國田園新市運動史中之同點也。如以同點與不同點之輕重互相比較，是不同點與田園新市之眞義，并不相關，而同點則爲田園新市萬不可缺之要素。蓋田園新市之建設，不問其爲大規模或小規模，合作者或獨創者，其寓鄉於市之意，如未忘却，則田園新市之精神仍在。凡欲創辦田園新市者，不必專效法一國，更不可專效法一種計畫，須體察其要義，而自擬適宜之計畫；各國田園新市計畫中，良者採之，不善者棄之，如此方可得最適宜之制度也。

五　我國應否採用田園新市制度

田園新市之制度，實亦我國當今之急務。蓋我國無論舊式城市（如內地各城市是），或新式城市（如各通商大埠是），其衛生上，居處上，急待解決之問題實多。至我國鄉野，雖空氣充裕，樹木衆多，極合衛生，惟人生需用物具，多不設備，其不便也孰甚？故欲使我國各地，悉成樂土，當注意寓鄉於市之意，除使鄉間之天然安樂，固有清雅，完全保存外，更將城市之種種方便，一切美麗，介紹於鄉間。如此則不獨我國新舊城市之居處問題，不難迎刃而解，即鄉野之鄙陋生活，亦可立見增進矣。前歲上海穆杼齋先生，見上海居民日多，房屋缺乏，曾集合同志多人，提倡在浦東創立新村，惜入股者太少，計畫未能實行。去歲上海大中華興業公司，又在江蘇無錫縣南門外，創辦新村，早經動工建築，想不日當可完全竣工。考該兩新村之計畫，頗有寓鄉於市之意，與英國之田園新市制度，無大出入，所異者僅其名稱耳。竊思我國此時，正在提倡市政之時，何妨在各市之郊外境，試辦田園新市。蓋郊境土地賤，經費省，加之郊外房屋稀少，建築時不須拆毀舊物，省費甚大也，且郊外既有田園，又有樹木，建設田園新市，更屬易事也。

六　田園新市制度之法律

我國急需採用田園新市制度之理由，已如上述，茲所應研究者，即田園新市制度之法律也，請分別建議於下：

（一）此種法律之規定，務須爲普通法律，以能適用於大中小三種田園新市爲最善。最好將其公同應守之事，定爲通律，責令各市遵守，至關於市政府之組織，街道制度，公園制度等等，得由各市自定市章，呈准施行。

(二)照北京去歲所公布之新憲法，此種田園新市制度之通律，關於市政，應由省議會訂定公布之。

(三)田園新市之通律，應包括以下各要點：

(甲)田園新市之創辦由創辦人依本通律自訂市章，呈請省政府批准施行。

(乙)田園新市爲自治團體，得依普通市鄉通律，享受市鄉應得之權利與義務；關於市內應興應革事宜，得由市政府辦理之。

(丙)田園新市之創辦，得由市內居民自由提倡，亦得由市外人民依普通商業公司條例收買土地創辦之。

(丁)田園新市之創辦得採用合作主義。

(戊)田園新市之創辦，如依普通商業公司條例創辦者，其利息須限制在百分之八以內；所有盈餘，應由市政府收爲市有用補市內公益事業創辦費用之不足。

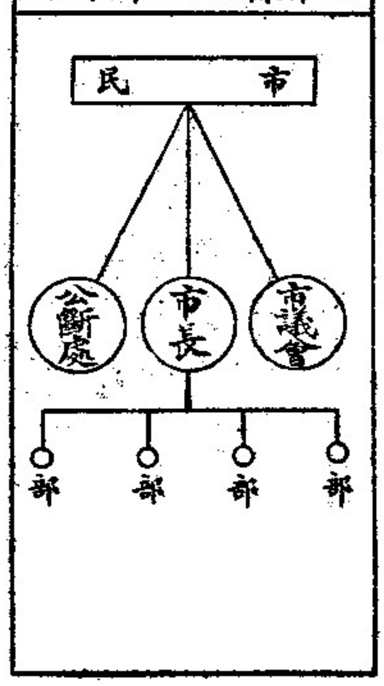
(己)市之組織，得採用下列制度之一種，亦得參合兩種以上之制度，惟參合多種制度時，須得省政府之允可。

(1)三權鼎立式制度：

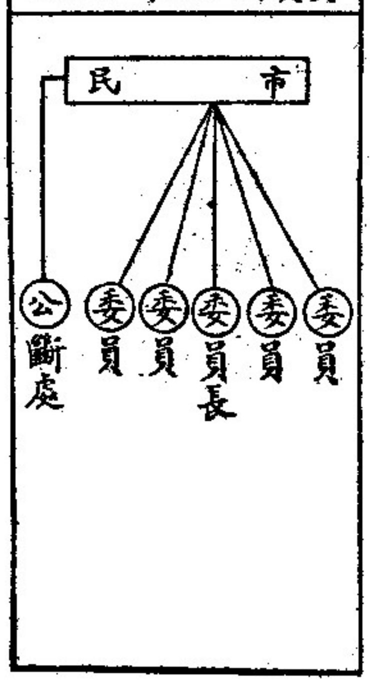
(子)市議會，五人以上，九人以下，

(丑)市長及各行政部，

三權鼎立式的市組織圖



委員會式的市組織圖



(寅)公斷處員三人，均由市民公舉之。

(2)委員會式制度：

(子)委員會五人，

(丑)一人爲委員長，餘四人分理部務，

(寅)公斷處員三人，

均由市民公舉之。

(3)委員會經理式制度：

(子)市委員會五人，爲市立法部，

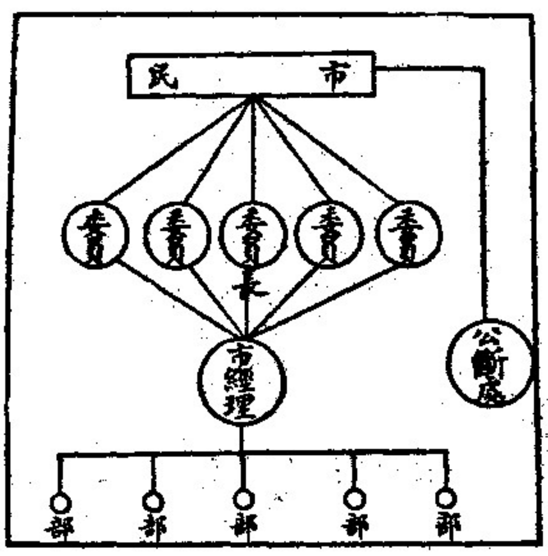
由市民公舉之；

(丑)市經理一人，須有市行政專門學識經驗者，由市委員會聘選，對市委員會負責，爲行政首領；

(寅)市行政由經理聘用專門人才分擔之，市行政職員，對市經理負責；

(卯)公斷員三人，由市民公舉之。

(庚)各組織制度中，應訂官員撤回法，法律公決法及法律創議法。



(辛)市內財政，應公開之，公開之法如下：(一)每年應訂預算決算書；(二)每月及每年應公佈賬目；(三)市民得隨時公舉代表查看賬目及其他財政事宜。

(壬)以上所提各節，皆市民自組之市。如係商業公司創辦之市，在創辦首三年內，所有行政立法公斷各職員，皆由公司股東公選之；至第四年時，由公司股東與市民公同選舉。但市之行政首領，須爲公司股東之一。

(癸)創辦田園新市時，應就全市通盤設計，其計畫中應包括下列各要點：

(一)應分全市爲住宅貿易工廠等區域。

(二)應留百分之六十爲田園地位，百分之十爲工廠區地位，百分之三十爲住宅區地位。

(三)各區內同一段落之房屋，不得或高或低；住宅區房屋，應定爲一層及二層樓；工廠區房屋，可增高至四層樓；貿

易區房屋，亦可均至四層樓。

(四)各區之房屋，應多設窗戶；住宅區房屋，除四面皆須有窗戶外，幷須有通氣草地；貿易工廠兩區房屋，因須連接成段，左右不能有窗戶，但前後兩面，務須多置窗戶；至兩區內之通氣草地，每隔五十家，須建一大處。

(五)馬路制度，可隨地形而定，但不得過於灣曲，有礙交通。

(六)住宅區馬路兩旁，須植樹木；貿易工廠兩區馬路旁之通氣草地，亦須多植樹木；住宅區馬路之寬度，不得在五丈以內；工廠區馬路之寬度，不得在四丈以內；貿易區馬路之寬度，不得在八丈以內；小巡之寬度，不得在一丈五尺以內。

(七)住宅區電車，可設單軌；貿易區電車，應設雙軌；工廠區可不設電車。

(八)市內除通氣草地外，應設公園二處以上，及遊戲場一處以上。

(九)市內最好採用陰溝制度，不用陽溝。

(一〇)市內設小學二所以上於住宅區內。

(一一)市內設市醫院一所，分診所若干處。

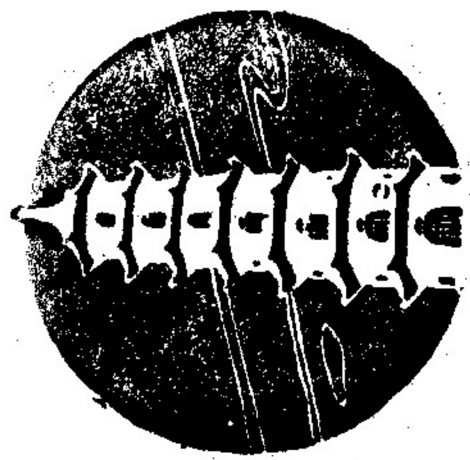
(一二)市內路燈，皆用電燈。

(一三)市內公共房屋，應建築於一處。

以上各要點，應在通律內大概規定之；至各要點之詳細節目，由各市於市章內自定之。

七　結論

田園新市之制度，爲美國最近發明之改良城市制度，既合衛生，更極方便，採用者眞有百益而無一損。不獨英國數十處試辦後，成效昭著；即歐陸各國，與美國先後效法者，皆覺可以解決城市中各種家宅問題與衛生問題甚多。現在各國爭先恐後，倣效提倡，多方研究；獨我國不思所以採用，無怪市政不能進步。查我國各省城市之不合衛生，鄉間之諸不方便，竟使我國成爲歐洲中世紀之野蠻國家，又何怪外人之輕視我乎？上海租界各公園，禁止華人入遊，未始非以我仍爲古人，不思享今世之快樂也。近年來各省標「市政籌備」之名者多矣，甚願各省能於田園新市之制度，詳加研究，竭力提倡，使我中華民主新國，眞能成一新類之現象，庶幾各國輕視我者，亦可從此尊敬我矣！



市政組織法

潘紹憲

市政學分爲二部：一曰市政組織（Municipal Government），包括與省政國政之關係，權利義務，選舉法及種種組織法。一曰市政管理（Municipal Administration），包括公安之設備，工程計畫，衛生，社交，及種種管理法。茲先言市政組織，後當續言市政管理。

一　上古之城市

古者聚族而居，築城自衛，鮮與外界交涉，然以同族居民交接密切之故，城市漸由改良而進化焉。

上古可紀之市爲門非士（Memphis），約在紀元前二五〇〇年，（2500 B. C.）爲德巴（Thebes），尼尼維（Nineveh），巴比倫（Babylon），太亞（Tyre），斯敦（Sidon），皆在紀元前千年以上。迦太基（Carthage）在紀元前八百年。此外耶路撒冷（Jerusalem）亦一古城也。

希臘創行市自治制（city-state），爲市自治之鼻祖，其著名者爲雅典（Athens），廣有屬地，養奴爲傭，城約二方英里，人口十萬。屬地更大，人口四倍，多爲奴隸。沙龍氏（Solon）於紀元後五九四年，（594 A. D.）曾訂共和法則，至古列士丁

(Cleisthenes)始實行之。

雅典人曾集議選舉及特任委員法，惜不得其方，致濫舉冗員，政務不治。

城中食水，引源於山，而設公泉以彙集之。然衛生不講求，穢物多隨地遺棄。屋以土建，故無火險，但一無警備，故人民居住其中，甚感不安。

其民好救濟貧苦，又好延師養育幼童。一切工作多徵稅，如地稅人稅關稅契稅，皆任意取用，市款多用於建廟備戰，及不生利之一類，故時有告罄之虞。

二　古羅馬之城市

羅馬 (Rome) 得天然之利，極一代之盛。其民善於治理，紀元前五百年，已反專制為民主。其居民有八十萬。城垣環九百萬方米突。城中屋宇充塞，但其民好往外游歷，鮮有終身家居者。

政治略如雅典。至火毀後，始改良道路。用直線角線佈置街巷，龐卑城 (Pompii) 至今尚可見其石道遺蹟。羅馬當時已有建屋之制限律，其高不得過六十尺。

市中用水，都由地下管引入。君士丹丁 (Constantine) 時，已有蓄水池二百四十七，噴泉一千二百一十二。更造溝渠以放於河，設公共浴池，以便民用。組織警隊以衛居民。開設公共娛樂場，供民享樂。此皆創舉者也。

市政用款，得諸關稅官稅及罰金，唯無人稅。至市政組織，可名附市制 (provincial city)，蓋各領土屬地，盡受市長管理故也。市長由皇帝委任，另設其他專員，管理徵稅一項。

三　歐洲中古之城市

羅馬衰後，所謂附市，多敗毀無餘，教主牧師，漸得勢力而為城市之主。海盜山賊，異常猖獗，加以政治不修明，工商業不興，故無振作之望。數世後，災禍時侵，城市生活，殆淪亡盡矣。

至十一世紀，城市勃興於歐洲列國。如意大利之行市自治制，除立法官(Consuls)外，並輔以議員(Councillor)，處理市政。至必要事時，則集人民而公決之。時德國 (Germany) 亦以封建主義 (feudalism) 興於西北，由人民爭取自由，聯城市以組織漢士亞的會 (Hanseatic League)。自十三四世紀後，市政

漸入於商會或工黨之手。

法國亦以封建之制不得人心，至有秘密社之結合。至十三世紀時，始得所謂「自由許狀」(charter of freedom)。而政府則於一二七五至一二八〇年間，組成平和院(Institution of Peace)，以統轄各市。

英國於沙臣 (Saxon) 時，多為小鎮 (township)。至第十世紀，則有市名「堡」(burg)及「保祿」(borough)，多由市民管理之。

英皇威廉 (William) 於一六〇〇年給市許狀 (city charter) 於倫敦。(London) 至亨利第一 (Henry I)，倫敦之市權益大，如民選官吏，市設法庭，及市定稅則等，皆為前時代所未有之情形也。

英國之給市許狀，異於法國。蓋英國由政府特許之，而法國則由人民努力爭得之也。至列察第一 (Richard I) 時之許狀，更多許免稅，許民選官吏，許立法庭，而當時之市政組織，則為市議會制 (common council)。其後協會勢力擴大，幷得遣代表列席國會。

迄中古時代末葉，市長(mayor)及助理 (assistant)，由市議會會員選出，而議員則由全體自由民 (freemen) 舉出。其任期多終身職。市政一無可紀。教育與慈善事業，任之教會。屋宇多為土木所建，街道破壞不修，惟注意於自衛而已。

四　近世城市之勃興

近世城市歷史，始於一五〇〇年。時歐洲各國，改封建制而為中央集權制。惜宗教戰爭至三十年之久，以致民窮財盡，無市政之可言。惟倫敦各地，幸免大刼，故得安堵如昔。

西班牙因占西印度及中美各地而致富，然絕無市民生活可言。至十六世紀時，尼德蘭 (Netherland) 之工業商務，為歐洲冠。同時北歐方面及英國之商埠，為數亦屬不少。時法國進步頗緩，而英國則振興工藝，獲利實豐。人口以巴黎 (Paris) 為最多。一五五〇年，巴黎人口曾有三十萬，後又增至五十萬。路易十四 (Louis 14) 曾改良巴黎市政，唯不注意於教育。其市政大都由官員管理之。自一六九二年以迄一七八九年，市長由買賣而得。

迨革命後，全棄舊制，另立新法，各市劃一，行民選市長及議會制。然市民無智識，市政漸不振，而政府遂藉以統管民選官吏，甚且任免官吏矣。

巴黎自拿破崙第一 (Napoleon I) 改變街市後，由其任拿破崙第三(Napoleon III)改成首都。

一八〇一年法國只有三個人口十萬之城市，今則有十五個矣。一八五〇年只有四分之一人民居於城市，今則半居城市矣。現城市之由一萬至十萬人者，數在二百五十個有奇。

英國倫敦市民於一八五〇年數只四十萬，至一六〇〇年，達二十五萬；至十九世紀末葉則增至五十萬。一六八五年市訂立油燈合同，至一八〇〇年，改用煤氣。

英國城市當十七至十八世紀時，無論大小，盡喪共和氣象，非有田土或爵祿，不得為自由民。各市許狀全由皇帝給付，國會無權。及工業革命後，利用機械以改良市政，氣象為之一新。例如建設自來水溝渠及路燈等工程皆是。

時在兵變之後，流為匪者甚衆。彼等多雜居於工業市場，時出擾亂社會，因此中等階級之市民聯合以為抵禦。於是市政操於協會會員之手，市民只有義務而無權利，遂有急進派起而與之對待。凡此種種，皆令舉國不寧，而卒有城市改組(municipal reform)之議者也。一八三三年英國下議院議，決派員往各地調查，因洞悉其弊在此會無代表民意，無中央系統之故，遂於一八三五年成立改組議案，許新市議會由人民重行組織，而將前市協會所有之權與之，并附有收捐之權等等。是即所謂一八三五年之市協會律也。

英吉利本部當一八〇一年，時人口不過九百萬，而居城市者為百分之三十。至一九〇〇年，人口增至三千萬，而居城市者為百分之七十。

美國人口於百年間增進四倍，其市政則分為四期，分述如下：

（一）殖民地時期：紐約市 (New York) 於一六八六年首得市許狀，每年由市內六區各出二人以組成議會，六人為市董 (aldermen) 六人為助理。時美國各市依英制而稱保祿許狀，多由政府給予，而非由英國國會予之。其議員（或助理）及市董，皆由民選，而市長且具法權。因自由民數甚大，故市政實為彼

等特權。無溝道，無自來水，僅限每七家於黑夜懸燈於門前，故此時之市政甚簡陋也。

自一七五〇年後，保祿漸多，費用日增，於是市民自己集會決定由保祿收捐，初只限於小部分，後漸增大而及於直接稅。

(二)革命後至一八四〇年：自一七七六後，市政改變，市許狀之權移於省官之手，費路台費亞 (Philadelphia) 於一七八九年得市許狀，其市政組織爲市長市董及議會制。而玻路地磨 (Baltimore) 則於一七九七年始得市許狀，其組織法係兩部之市議會制，特許市長以反駁議案權，(Veto Power) 是謂對等制，(Checks and Balances)

當一七八〇年，有居民八千之城市只有五處。及一八二〇年，交通發展，鐵路有三千英里，有居民八千之市，爲數共四十四。紐約且已設自來水及警備矣。

(三)由一八四〇年至一九〇〇年：當此時期，航業發達，環行世界。人口亦銳增。一八五〇年時，有居民八千之市，只有八十五處，十年後，增至一百四十四處，於此可見發達之一斑。

當內亂時，美國農工方面之生產，尙增加不已，且戰後工價日高，途爲歐人所注目；常有移美居住者。

但就市政言，由一八七〇年至一九〇〇年，尙稱黑暗時代，僅有兩端可紀：(A)爲分部獨立管理，紐約市於一八三〇年設獨立職員及委員會。(Independent Officials and Commissions) 奇利夫倫 (Cleveland) 設公務改良會，(Board of Public Improvement) 後因各市所委職員辦事不力，及欲集中管治之故，用員之權，又移於市長。(B)爲省政干涉市政，幸人民反對，卒於一八七〇年由紐約省首先在省憲內規定附律以制限之。當此時也，人民專務其工藝商業，鮮有涉及政事者。

(四)最近時期：近時雖有用委員會制 (commission government) 者，然多趨向簡易組織之市政，故漸多用市司理制，(city manager) 至各市財政，大加改良，一切設施，均比前妥愜多多矣。

五　市與省之關係

昔者有所謂自由市者，(free city) 其於政府，關係實鮮。及十六世紀，始有政府統轄之市。十九世紀時，各市始成系統。法

國於一七八九年，已有整式之本屬政治，普魯士則於一九〇八年採用。英國則於一八三五年，行其原有之政策。其他意西各國，亦多引用。美國則與系奧省 (Ohio) 首定通律，印第安那省 (Indiana) 及伊理諾省 (Illinois) 等繼之，而美素利省 (Missouri) 且任各市自擇其制焉。

現代政府所給城市之權，可別為二：一予各市以實權，無分彼此；一即所謂有限制或特別之權是也。

法國城市與省之關係，至今仍宗拿破崙時代之制度，即保存中央統管之旨是也。市政之權，操於市長及其助理議員，雖為民選，但無實權。一八八四年曾通過一律，非有特別事故，各市須一律同等看待。其時市政，由中央內務部 (ministry of interior) 指揮之。

法國現分八十九部 (departments) 每部有一部長 (prefect)。彼之職務，在規定市議員之任期，批准各種市款之用度。各市除一二官吏為政府委任外，皆由市民公選市長及其助理，負完全責任，其所用職員，盡為經驗之士。

德國市政，實權操於長官。一八〇八年以前，普魯士之城市，實無本屬自治之可言。

及拿破崙時，各市始漸改為自治。市長由政府委任，議會則由人民組織之。士丹 (Stein) 於一八〇八年改組市政，由此得為一獨立而穩固之城市，自選官吏，但法庭警察除外。當一八五三至一九一八年時，各市盡為自治，然警政擴大，市政漸為蠶食。迄一九一八年，雖經革命，然警政及刑事，仍不得為市所管理。

英國市政，亦多由中央直轄，蓋由種種國會議案積成之故。國會時出臨時法令，指揮一切，故英國市政實為一變相之中央管轄制也。

美國市省關係，較淺。省管市政之法有三：省憲內之制限律，遺存之習慣，及輿論之力是也。

夫一市一鎮，本為一省之小部，分屬於省者，理有管轄市政之權。歐洲之城市，制度整齊，雖曾給各市以行政權，仍由省監督指揮之。至美國則不同，制度既不一律，城市之權亦各不同，故欲組織有方，行事敏捷，非納市政於中央之政治系統內不可。

六　市許狀

古時無市許狀之發給，中古之時，郡長管轄一切。及十一世紀，始有特許狀發給於少數城市。當十五六世紀時，市協會盛行，因之多藉之以求取特許狀。

現代所給之市許狀其制有四：(A)爲特許狀； (special grant) (B)爲概許狀 (general grant) (C)爲市治 (home rule) (D)爲選擇 (optional) 今分述如下：

(A)特許狀：根據城市爲省之一部，因欲其便於行政，及免省政干涉之故，而給與者。各地情形各不相同，

(B)概許狀：定一通律，爲各城市採用。

(C)市治：各城市自定條例，而自己執行之，并於省憲中載明其市治之權，但限於不與省治相抵觸。

(D)選擇：依該市所定之組織大意，先經審查而後予之，唯須保存省之特權。亦有由省定數種條例而由市選用之。

凡許狀之內，均載有市內區域之規定，政治組織，選舉法，官吏之職務之分配等等。

七　市協會

市協會 (Munisipal Corporation) 爲依法之政治組合，欲得許狀或特許狀而由市民組成者。其要點爲：(A)由許狀而得協會之權；(B)用協會之名，以負市政之責；(C)有人民直接或間接管理之權，(D)有一定土地統屬。

歐洲城市，可執行政府所不禁止之事，故非侵佔其權限，長官不得干預市政。唯美國則異，其權限載明於許狀中，

美國協會可原告或被告於法庭或扣留市產等，市政可直接用創制與複決法 (initiative and referendum)，或間接用代議制。

至市規 (ordinance) 當依據下列數點：——

(1)不得越過議會之權限。

(2)市規須由多數議員表決而後由市長複決之。

(3)不得有專制或無理之設施。

(4)毋分彼此輕重。

(5)毋過份限制商業或任何職業。

八　城市之權利及責任

城市本屬於省國，故祇有權轉移其產業。又如道路郵電，實關全國，城市不能獨有。但公園及其他公用品，可為城市私有。省所統轄之財政，在該城市抽收者，不能歸為市有。

市協會有處市於安全地位之責，訂立市內種種合同之權。官吏為市民而服務，故不得有賄買行為。

歐美各國之城市官員大都負有該市物質上損壞之責，唯美英兩國則以政府為無上主宰（sovereign entity），必無處置不當之理，故不能控告其官吏，而彼亦不負責任。

至市政之功用，有二：一為政治的功用，如警察財政；一為近於私業之功用，如工程是也。

市用人員如警察消防等等，當其在職時如損壞市民各物，彼不負責任。

九　市投選者

法國市投選者須年在二十一歲以上，曾居該市六個月。如非居民，則須成人（二十一歲）而納市捐者，始得投選。

德國兩依等級而分為三種，各選議員三分之一，然多操縱於高級人之手。後至一九一九年，始採通行直接平等之選舉原理。

英國於一八三五年時，凡成人之納稅而有三年資格者得投選，至一八八二年，則凡成年男子，成年未婚女子及寡婦，有納稅之田地產業而居於市內者，可得選舉權。一九一八年時改為男女之在三十以上而有產業者，方得投選。

美國則須市民年在二十一歲以上，曾居該市一年或半年，識字及納清捐稅，始得投選。

關於合格投選者之姓名一節，法國由三個委員構出。其法只須除去以前之名單內之死亡及遷移者而增加新市民即得。英國則由市財政局錄出納稅之合格者。美國則必須先行註册然後可以投票。

十　市預選法

城市選舉，可分二步：初為預選（nomination），後為票決（vote）。歐洲各國，間無預選法者。美國之預選法則煩而且雜焉。

法國無預選合格者之事，至選舉時，由各黨自印名票而分

投之。

普魯士在歐戰前，不用文字選舉，戰後則用比例代表投選法。

英國有簡易預選之律，凡十個合格投選者可預選一人。

美國之市選舉權前操於一二市紳之手，今則結黨開會，各自競勝。及後有直接預選之制，(direct primary) 此制有三種：(一)爲秘密預選，(close primary) 由各黨分投該黨名票；(二)爲公開預選，(open primary) 投選者於選舉場中，得任意投各黨名票；(三)爲無黨預選，(non-partisan) 不分黨界而選合格者。此外更有所謂請願預選，(nomination by petition) 須將若干有被選資格者註出姓名，始生效力。

十一　城市選舉

歐美多用日曜日以爲選舉日，蓋最便利之日也。

德國於歐戰以前，僅以口頭決選。法國亦無正式投票。英國則用官印票。美國則用黨印票。

投票有用澳大利亞票 (Australian ballots) 者，卽由官員當場分給選舉人者；有用黨票 (party ballots) 者，卽標有黨號之票，投票者可在其票內自由投選人名，是謂自擇選舉票。(preferential ballots) 於合格的投選者中得票比較多者謂之比例代表。(proportional represantation) 列表法 ("List" plan) 爲歐洲比例代表之法，卽依各黨候選者列表而比較者。系亞法 (Hare plan) 爲美國比例代表之法，依選舉票內成績而比較者。

十二　市民權

市民權有三，卽——

(1)創制權 (initiative) 爲一種市政上之要點。如得法定的投票人數，卽可議定新市許狀，或改良原有之市許狀，幷可將該許狀等除由市議會及委員議決外，由公衆投票決定。

(2)複決權 (referendum) 亦爲一種要點。如有相當之比例投選人數，卽可要求議會或委員會將所通過之議案，暫行擱置，待公衆查審後，然後票決。市民如欲執行創制權須有百分之十五至三十之合格人數。如言複決權則須由若干合格投

選人數，各自簽押。呈送市政廳經其審查合法後，即公佈市民，任其票決。

此種方法之優點有四：——

(1)市民得公共管理市政。

(2)促進市教育之普及。

(3)可使市民重視法律。

(4)可使市民共負市政得失之責任。

但劣點亦有三，即：——

(1)操縱於社會上乘之手。

(2)多數脅迫少數。

(3)易於發生極端的改革行為。

(2)撤消權 (recall)，由若干投選人數之要求取消選出之市政人員，此即撤消權之謂也。

十三 市議會

歐洲之市議會 (city council)，對於市內各政均負完全責任，故無立法司法及行政之別。美國則當殖民之期，市長由政

府委派。獨立後，市議員及市董分開會議，市長不得獨權，迄十九世紀初至一八三〇年，市議會之議案，市長可以駁斥，由是市民益不信議會而願予市長以大權以執行一切。

至組織市議會之法，法國先公選十至三十六市議員，以四年為期，而從中選出市長。市議員中設各委員以佐理各部事務。

德國有通議會，由比例代表選出；又有管理處，由通議會委任若干人員以管理該市各項事務。

英國保祿之議會，內有議員及市董若干人。議員由合格投選者選出，以三年為期，每年更選三分之一人數。

美國市議會之組織十分複雜，然多用單一議會制，議員由二十至七八十不等，依市之大小而異，多以二年為期，然亦有以三年為期者。

選舉市議員之法，或以區 (ward) 選，或以合 (large) 選，更有或以合選之法補助此二者之不及。

市議會之委員，在歐洲由全體議員任用；在美國則由主席委用。市政之範圍，則英美兩國僅限於特許狀內所載明者。歐洲其他各國則概與以實權，而由中央監管之。

英法之市法權，無求市長批准之必要。美國則市長有反駁之權。

市財政如捐稅之類，英美兩國，均由委員審算。唯法國則由市長規定。

美國視議會爲立法機關，餘與以管理之權。英國則管理上之事務，全在議會。此又不同之點也。

十四　市長

市長於歐洲，實爲一市最高之官吏，德稱堡主，(Bürge Meister) 由市議會選出，任期無限，管理一切事務。法稱市長，(maire) 亦由議會選出，任期亦無限。英亦稱市長 (mayor)；由各保議選出，任期一年爲限，不得任用委員，或管理市政人員。美國之市長，由市民直接公選，年限不定，有委任委員或職員權，且有立法權，如參議駁斥等皆是。

美國市行政權可分列如下。

(1)強健行政權 (strong executive) 屬於市長。

(2)制限的行政權 (limited executive) 屬於市議會。

(3)分治的行政權 (decentralization executive) 屬於市委員會制。

(4)附屬的行政權 (dependent executive) 屬於市司理制。

十五　市委員會制

歐洲市政多守舊規，迄今甚少變易。美國當十九世紀之初，市政制度偏於單一的獨裁的一面，及後市民因感痛苦，遂改爲委員制。市委員會制 (commission government) 始於一九〇一年，例如美國德沙士省加士頓市，即由市民將市長與議會制改爲委員會制者。共有委員五人，共理市政。

五委員，由市民直接選任。表面上似較市長制爲佳，實際上亦有缺點，玆將優點與劣點分舉如下。

優點：(1)市政易於實施。

(2)可代表更普遍的市民公意。

(3)市組織較有條理。

(4)商業性之市行政實際上易收功效。

(5)可多擇賢能管理市政。

缺點：(1)人數太少不稱比例。

(2)時有多數挾制少數之弊。

(3)不能盡用賢能。

(4)不能集中市權。

十六　市司理制

市委員會制既難集中市權於一人，而使屬員統率於專門學者之下，故添一市司理制（city manager）以補其缺陷。此制由市民予司理以用人之權，由其與屬員合作，只求其能收良果足矣。行此制者，首推一九〇八年華省之士丹頓市，（Staunton, Va.）至一九一三年，奧省之地頓市，（Dayton, O.）辦理之成效亦極顯著。

地頓市之市權，操於委員會之五委員，此五委員由該市用無黨票選出，以四年爲期；每兩年改選其中之三分之二次。委員及司理，可於受職後六月，隨時簽足若干合格投選人數，以求更換，（其數常爲四分之一合格投選人數。）

委員會爲一市之立法機關。責在訂立市律規定預算及市政計畫，其所通過之議案，可由百分之十五合格投選人數押簽，而由公衆議決之。委員會除掌管賬目及考驗職員外，不得委任職員亦不得直轄或兼管市政。其最要者，即選一任期無限之市司理，而予以市政之全權是也。

市司理之功用有四：——

(1)爲市委員會之市政顧問，負有聯接市之立法及行政之責。

(2)爲市委員會之市律之執行者。

(3)爲任免市中職員者。

(4)爲事實上之管理市政者。——

市中各局長由市司理委任之。市財政則由市司理編造預算，而由委員會議決之。各市委員之職員之賬目須清楚，集會當公開，不得私訂市約合同。

市司理制之佳否，全恃乎市司理之人材如何爲定。故其人爲全市所依托，不可不謹慎選用。然委員會時有任用私人之事，

故現在各市有公請他處之賢能以爲本市司理實善策也。

市司理資格，須具工程學識，人品須高尚，行事須敏捷，以土木工程師爲最宜。美國各市用之而收實效，故現代市政組織，以此制爲最新最善。美國各市之市政所以日趨於發達，即以此故。

十七 都市市政組織法

城市發達，人口土地日增，於是廣市而爲都(metropolitan community)而有都市市政之組織。

都之成，略分三種。

(1)聯市法：聯合性質相同之城市，各行其市政；而組織一中央機關，以治理全體之事務，例如英國倫敦是也。

(2)大都市法：即由相連之城市合成一大都市，法國之巴黎，美國之芝加哥 (Chicago) 即其例也。

(3)合用法：合用聯市及大都市法，例如美國紐約是也。

英國倫敦實分三部：(一)爲倫敦市，(City of London) (二)爲倫敦縣，(County of London) (三)爲倫敦都警區域 (London Metropolitan Police District)。

(一)倫敦市只有人口三萬五千人。市政組織有三個市議會；(A)市董會 (Court of Alderman)。(B)市通議會，(Court of Common Council) (C)市通廳，(Court of Common Hall) 但市權實掌於市通議會之二百三十二個議員手中。市內自設警察及其他工程上之設備。

(二)倫敦縣有人口五百萬，一百十七方英里。有縣議會，內有議員一百十八人，及縣董十九人。彼等由五十七區，各選二人，及市選四人充任之。議會可徵稅及借款。事務由縣議會委任委員行之。及一八九九年，改成二十八都保祿，(metropolitan-borough)保祿議會，有管理工程之責。

(三)倫敦都警區域人口七百五十萬，七百英方里。都警由中央委任，并由中央助款補助之。

法國巴黎之市組織，視爲國中之重要部分。該沙部長 (Prefect of Seine)，爲總統所委任，其責任爲編製決算而由內務部審查之。市議會有議員八十人，由公衆選任，以四年爲期。

美國紐約之市組織，有市長及五保祿長，(President)五保祿爲京斯 (Kings) 坤斯 (Queens) 門哈定，(Manhattan)列

治文，(Richmond) 及保郎士(Bronx)。又有市董會與教育會。除財政歸五保祿長各管外。市長可處理其他市務，并有駁斥權。凡省中案件關於該市者，須得市長之許可而後可以辦理。市中除委員及分部辦事外，特設審計委任部，(board of estimate and appointment) 以市長財政局長市董會長及五保祿長組成。其職務爲規定預算決算及管理借款註冊等事。

一九二五，三，二七，美國依阿華大學

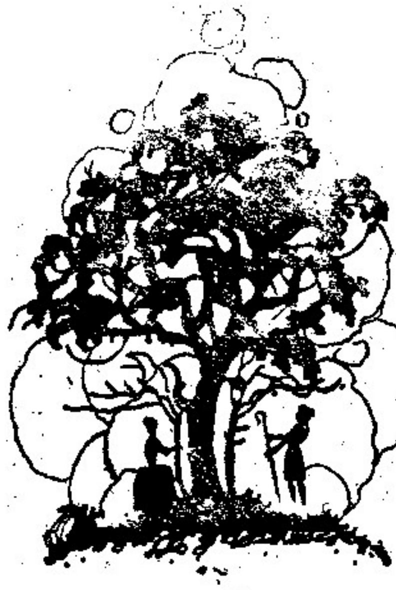
班樂衞的新發明

從予

班樂衞現在是法國的總理大臣了，他前在下院任議長的時候，曾有一種新發明。原來他本是一個著名的數學家，我國北京大學曾授他以名譽博士學位。他這個發明，效用很大，在我國尤甚。我想他與中國既然有點交誼，他的發明，大概也可以讓我們仿効，不惜這一點專利權的；所以我大着膽把這東西介紹過來了。

法國下院，計法人議員五百名，此外並黑人數名，在歐洲向以著於騷擾著稱。要是五百多人忽然感情激發了，那便任你如何大聲呼叫也聽不情楚。議場上只是 'Malheureux!'——'Assassin!'——'Miserable!' 等等的呼聲，怒目奮拳，惡狠狠地像要用武模樣，(畢竟他們不及我們的議員，沒有眞的交手。) 這時，議長的桌上雖然有一個小的叫人鈴，可使他們恢復秩序，但有什麼用處，實在任你叫破喉嚨也是徒勞了。班樂衞議長當此情勢，沒有法子，只好戴起了帽子，裝作要走模樣。議員們此時耳朵雖聽不見，眼睛却是看得見的，於是大家便靜了下來，會議也草草的就算終場。

班樂衞到底是一個科學家，是有論理的頭腦的。他想出了二個改革的法子：一是在議席上裝一個强大的傳聲器，那末他可以發出如雷般的巨聲以制止場中的騷擾；一是裝一個巨大有力的電鈴，議長一按着鈴，就能使衆人肅然無嘩，來聽他的說話。



城市設計

張銳

一 何謂城市設計

近年來各國對於市政大加改良，幾成一相同之趨向與注意矣。是項覺悟，大多基於近代城市之發育，市民智識程度之增加，與夫造成良好公民資格之學說之流行。此種設計所包含之意義，雖極廣濶，然簡單言之，可謂為改良城市，使其成為一較為平安便利之所之一種人類的努力。故所謂城市設計者，非僅機械與土木工程而已也。其重要之工作，乃在使居在是地之公民得一比較合乎德智體三育原理之環境——一種關於公民生活之工作。廣而言之，城市設計並包括城市中之法律與財政上種種問題。要之，即不外乎一切與公益有關係之事情而已。

但對於城市設計，常人每有二種誤解：(一)以為城市設計為一種城市的美容術，實則利便實為其主要之目標，至於審美等等，乃附屬之問題耳。(二)以為城市設計為一種改造城市之根本計畫，誠然局部的改革，亦未嘗不引起財力之消耗，然未可與浪費之改革相比擬，故城市設計，與其謂為突然的變更，毋寧謂為逐漸之改革。設計無論如何周密，主其事者必不可持之過急，致遭失敗，此則常人所不可不知者也。

二　歐美古時之城市設計

城市設計為近代之產物，然苟細考之，則歐洲在二千年前已有類似此項設計之學科。上古時代，歐洲城市內部之劃分極有規則。街道多條直交點多成直角形。古埃及之城市計畫，尤多遵此制。自所謂「黑暗時代」以降迄於中古，歐洲各國市政之腐敗，且有甚於今日之我國。至十五世紀，意大利及其附近之各商業中心點，曾稍稍注意於市政之改革，然收效甚鮮，蓋中古時代，豪強者多擁有堡城而居，此外人民對於城市之興趣薄弱，亦有以致此也。

及後人民對於城市之興趣漸次增進，於是城市之改良計畫，稍稍為人所注意。西曆一六六六年，倫敦不幸，遭毀於火。被災前之倫敦，實可以代表腐敗之中古城市中之一切壅塞，不潔，污穢以及種種不堪入目之情形。雲爵士(Sir Christopher Wren)時為最有名之工程師，被委為復興倫敦之設計員。彼之計畫極為周詳，惜乎由於多數地主之阻力，其大部分之計劃，皆未能實行，殊可嘆耳。向使其計劃能全部實行，則倫敦必將執世界都市之牛耳無疑，今倫敦居民對於此事猶有抱極深之遺憾者，可見雲爵士設計之有價值矣。

就美國言，城市設計之鼻祖，首推彭威廉(William Penn)，彭威廉之後可注意之美國城市改革，當推朗方 (L'enfant) 之於華盛頓。其計劃街市部分，大多取法於彭氏，用長方形之地盤而以多數成直角之直線路交錯之。彭氏之計劃所包括者只兩方里，而朗氏則有四十方里有奇，故其街道比較寬大，公共場所亦較衆多，惟其計劃之施行極慢，此乃其弱點耳。

至於近世歐洲各國市政之改革，不盡與美國相同。當十九世紀開始之時，拿破崙一世曾對巴黎市政加以改革，如建設公園市場及改良路政等事。及後，其姪拿破崙三世當國時，巴黎乃一躍而為歐洲最美麗之都市焉。斯時也，韓士曼伯爵 (Haussmann) 實居首功。凡污穢不堪之民房與窄小之街道，一律拆卸，以備重建。街道之配置，一以利便美觀為依歸；一切困難，概置不問。水管，污水管，以及其他公共器具，皆重行建造。公衆場所，如歌舞場，國家美術館等，皆不惜工本一一建造。韓士曼之計劃異常偉大，故雖舊式之城市如巴黎者，祇須有相當之財力，亦可一

變而爲最新式之城市。韓氏道路之計劃，並於警衛一項，十分注意，舊式易藏暴徒之狹而且暗之小巷，今皆一變而爲四面通達之街衢，故盜匪雖狡滑，已無從隱蔽於其中。此歐美談市政者之所以多推重韓士曼也。

三 城市設計之實施方法

城市設計之實施方法有幾要端，今分述如左：

(一)確實之調查　無論何項之設計，皆應有確實之事實，爲其依據。每一城市，至於每一城市之每一區域，皆含有一種特性，必須對於此種特性加以精密之考察，然後可有良善之設計。設計者必須對於其所設計之事物先有充分之了解，然後以詳細之圖表，表示現下街道之配置，水管之位置，以及人口之分配，生殖率與死亡率，工商業發展之情形，人民之各項生活情形等等。關於城市中法律，財政，與夫一切管理之情形，設計者亦應有嚴密之考察。論者每以此種調查，因市政廳大多有案可稽，遂視爲十分易事，此則大謬不然。我國之所謂市政廳或市政籌備處，固勿論矣，即歐美各國較爲舊式之市廳，其中所藏之圖表，亦多

不可依據，蓋任何城市，日新月異，極難稽考。以今年之調查，較之去年之實況，已屬不可符合，何況數年前或數十年前之舊物乎？是故良善之設計者，必須不畏艱難，詳加調查，而後得收良好之效果。此種費金錢，費時日，費工力之麻煩工作，非由平日於此事極有興趣，並富有毅力者，任之誠難乎其有成效也。

(二)調查報告之解釋　在調查完竣之後，第二步即爲分析與解釋此項報告。欲於此項報告作一準確之解釋，甚且難於材料之收集，因此項工作，實含有作者預測將來之眼光，非於城市平日觀察具有心得者，決不足以語此。此種工作，完全應以客觀之態度爲之，自私自利之態度，妄加批評之論調，皆所不許。夫發財之最好機會，莫善於預先購買將來因市政方面必須改革而興旺之地皮，因此各地主對於設計者，多有不正當之建議，而設計者所極應加以相當之注意者，即在此點。

(三)城市設計之活動性質　城市設計法非一勞永逸之金科玉律，修正與增加，皆爲不可免之事實。良好之設計，有如有生物然，有如城市之本身然，隨事而變，隨地而異，總期適合其環境之所需要，以爲準。設計者之態度與心理，決不可偏激或過分

保守，否則其於最初之設計，及設計之結果，皆不足謂為充分把握也。

四　城市設計之四大要點

城市設計之方法既如上述，如就其重要之處言之，則有四點須注意者：(1)交通：凡關於一切水陸運輸，各種道路，車輛皆屬之。(2)各種公共建築，公園，公共遊戲場等合宜建設地點。(3)關於私有財產之法律的約束。(4)關於社會上一切如何增進公益之設計。今一一分論之如左：

第一，城市之交通設計實為設計者之所應首先注意者。因其對於人民生活上之關係，最為密切之故。腐敗之路政常為市政改革之動機，誠以路政不佳，則交通不便，交通不便，則不但警政無以振頓，即其他公共事業，亦無建設之望，今就中國城市路政之設計言之，鄙意最好採取美國紐約市之棋盤制，或賴方氏之長方形式。二者雖於審美上未必令人滿意，然其長處，實遠過其短處。就運輸與交通上之利便而論，更為一切制度之冠。其他如電車事業之創設，人力車之取締，以及其他交通上利便之事業，皆應鼓勵人民，積極為之者。

次之市政設計之第二步即在使公共場所或建築物各得其適當之位置。吾國城市對於此項設備之闕如，固屬不可諱言，然考之四五十年前，所謂執市政牛耳之美國，亦何嘗有是項設備？特在今日言之，幾無城無市不有此項設備者。於此可見事在人為之說，洵非虛語矣。

今從位置之立脚點而觀，公共建築物大都可分為三種：(A)須集中的。此項建築物，須置於適中之地點，以便各區居民之用，如郵局，俱樂部，教堂，法廳，及公共圖書館等等。所謂適中之地點者，非指城市在地理上之中心而言，乃指各區居民，用現有的交通工具，最易到達之地點而言。(B)須分散的。此種公共建築物，如初級學校，各區圖書館，閱報室，演講室，以及消防及警察分駐所等等。因其特殊之功用，故應普遍而不應集中。但所謂分散云者，決非為無意義之分散，是可斷言焉耳。(C)須有特殊之地點者。因其功用之不同，幾種公共建築物頗須有特殊之地點者，如公共浴所須設於近水之處，公共廁所須設於合宜之靜僻地點；公共醫院不宜設於車馬喧囂之場所，皆是。至於監獄，貧

兒院，養老院，遊民工廠等等，市民多不願與之爲鄰，故亦應有其特殊之位置也。

復次嘗考歐美各國，公用土地之取得，多由下列三法：（A）由於市民之割讓。此法近年來我國大城市中亦多行之，大都於地產賣買過戶時或重造房屋時，由主權者方面割讓其土地之一部歸之公衆。此種割讓地，十分之九，皆作推廣街道之用，名雖自動的割讓，實則強迫的割讓也。（B）由於市政廳之購買。此種購價最好由公衆規定之，但市政廳固不可過於苛刻，主權者方面亦不可任意提高也。（C）由於市政廳之判決。歐美各城市，遇需要時，皆有取私產以作公用之權。英，法兩國之憲法上，且無公平給價之明文規定，不過事實上大都給價，並須經過若干之手續而已。美國市政廳，近年來鑒於事實上之需要，又有所謂逾額之土地公用判決者。其意蓋爲將來之公共需用起見，可由市政廳先給價購買私地，以作將來之用，此法在各國亦通行焉。

復次，關於社會一切如何可增進公衆公益之設計，最重要者莫如私家建築之管理與取締。管理與取締之法有三：（A）由於街道之設計，得使私家原有之建築，成爲整齊之建築。（B）由於不同之課稅。幾種式樣之建築物，課以極嚴重之稅；幾種式樣之建築物，或竟全免其課稅，皆屬市政之重要條例，蓋非如是市內建築之式樣，決無逐漸趨於協調之可能也。此法歐洲各國城市中行之者極多而收效亦極速。至於美國，則因多數之城市，有課稅一律之法律規定，頗少實行此法者。（C）由於法律之制裁。關於管理私家建築物之最有效，最簡便之方法，莫過於此。此類所包括之法門亦多，如營造管理法，工場律，工程監察律等皆是。所極應注意者，即此種法律的制裁，只可在公衆之平安，衛生，或德育上發生損害之時，執行之。執行者固不可任一己之喜怒，而濫用是種職權。市民對於是種職權之濫用，亦得隨時控訴於法庭也。

五　城市之分區問題

本節之所謂分區問題，非如我國現有之警區，然可以任意分區也。分區云者，非無意義之地理上之分區，乃爲一種職業上之分區。三十餘年前，勒則的克氏（Les Adickes）劃佛蘭克城（Frankfort）爲多數之區域，如工業，商業，居所等等。此種分區

政策，收效極佳。其用意卽在使各部分自成一區，居家者既無機聲煤烟之苦，而工廠商店等，各得其所，亦可免左右掣肘之患，利莫大焉。且也，各區有其特殊管理方法，故便利較多。既有分區，並可圖定其土地之價格，使其不致因特種建築物之關係，而有暴漲暴落之危險。總之，此種制度對於全市之市民，皆有意外之利便。有人謂是種制度不當造成階級之糾紛，然實際亦未見其然，其對於市內之管理方面，似見其利未覩其害也。

六　城市之社會的設計

關於城市設計之「物」的方面，前已略言之矣。實際上比較尤為重要者，則為「人」的方面。前不云乎，城市設計者，乃為如何促進市民——「人」——公共幸福之計劃也。由是而言，則此項設計，其為重要也明矣。家庭生活之保存，完善的娛樂之鼓勵，普及教育之實施，工人與資本家感情之增進，民衆對於公衆事業興趣之發展，以及一切類似之問題，皆屬於城市中之社會的設計，易言之，卽屬於社會的。法律，警規，亦應如街道然，加以精密之佈置性質之設計。壓制，不公，苦困，以及種種精神上之污點亦應如蓋土之剷除無遺。物質上之快樂，非人類獨一之快樂；有時精神上之快樂，實遠勝之。須知物質可受金錢之操縱，而精神則為無代價之實也。有極新式之街道，極優美之路景，而行其上者，多中心鬱結，面呈灰色之失業之游民，果能目稱完美之城市乎？城市設計之目的果在此乎？

七　城市之財政設計

財政設計，常為城市設計者所忽視，殊不知財政為各項事業之原動力，實一極重要之問題也。良好之設計，如無適當之財力以佐之，與紙上談兵等耳。至此項財力如何求得，實非易事。歐美各國城市重造之經費，多由下列方法求之：（A）普通增稅；（B）特別財產估價稅；（C）借款。有時並三者而行之；就中尤以第二法為最適宜於中國。因一般平民，大都係赤貧之家，增加普通稅，無異追其發生對於市政改良之惡感，不若就擁有多數不動產之富家翁，多收特稅，較為公平之道也。

八　結論

吾人知理想與事實，固不能盡相符合。城市設計者，雖爲一種理想的計劃，然其主要之目標乃在如何能使此種理想分期實施，而決不在使其僅成爲一種絕美之理想。猶有進者，此種設計之完成，非一朝一夕所能爲者也。設計者之理想，固極透切，但以環境之阻力，往往不能貫澈其理想，故主其事者，必平心靜氣，持之有恆，方可循序上進，有大功告成之一日。若性情浮躁，遇事不加審察，貿然爲之，則不特在市政上不能有所建白，甚且足使自己身敗名裂，爲社會所不齒。此誠從事於城市設計者所宜注意者也。

附注　本文係參考下列各書而作：

(一) Nelson P. Lewis: The Planning of the Modern City (New York, 1922).

(二) H. I. Trigg: Town Planning, Past, Present, and Possible (London, 1909).

(三) F. B. Williams: The Law of City Planning and Zoning (New York, 1922).

(四) John Nolen: City Planning (New York, 1916).

(五) W. B. Munro: Municipal Gov't and Administration (New York, 1923).

(六) C. M. Robinson: The Improvement of Cities and Towns (New York, 1913).

(七) J. S. Nettlefold: Practical Town Planning (London, 1614).

(八) B. C. Marsh and G. B. Ford: Introduction to City Planning (N. Y., 1909).



奏效宏速　用法簡便

美孚避疫水



美孚避疫水功能殺滅病蟲解除穢氣爲公共衛生所必需凡學校家庭不可不備而於廁所陰溝以及牛欄馬廐中用之人畜咸得其益際此春回百蟲復起之時亟宜購用以收先發制人之效

用法

將此藥水徐徐加入清水（清水約占藥水之五六十倍）中混和之變成白色即可灑於各處

各藥房均有出售

美孚行製造

請聲明由東方雜誌介紹　Please mention the EASTERN MISCELLANY.



論唐人七絕

陳延傑

唐人絕句，當時莫不被之管弦。每吟成一篇，而諷誦殆遍。故宮掖所傳，梨園弟子所歌，旗亭所唱，邊將所進，皆當代名士絕句也。唐人樂府之變，可窺見一斑。比因亂索居，乃縱論唐人七絕，藉以抒懷遂云。

王士禛云，『唐三百年以絕句擅場，即唐三百年之樂府也。』誠以絕句之源，出於樂府。其意趣悲壯與綿，惋愴幽邃，讀之使神清骨，至不可捉摸。且篇止二十八字，而倚聲爲歌，能令人低回不已；此眞風騷之遺響矣！故絕句，唐樂府也。

絕句之妙，思與境偕，情與理會，其醇美乃在酸鹹之外。司空圖云，『絕句之作，本於詣極，此外千變萬狀，不知所以神而自神也。豈容易哉！』沈德潛云，『七言絕句，以語近情遙，含吐不露爲主。只眼前景，口頭語，而有弦外音，味外味，使人神遠！』二子之說，皆唐人之所尚也，然已攝作者之肝脾矣！

第一項　七絕之起原

七言絕句，爲唐代一新體詩。然在齊梁間，已有稱之者：南史，宋晉熙王昶奔魏，在道慷慨爲斷句詩；梁元帝降魏，在幽逼時，製詩四絕，是宋梁時已稱斷句絕句也。至具七絕之體者，如烏棲曲，

挾瑟歌，則已肇其端。梁簡文帝烏棲曲詩云，『芙容作船絲作綷，北斗橫天月將落；採蓮渡頭礙黃河，郎今欲渡畏風波。』此雖七言四句，而每二句猶一轉韻也。魏收挾瑟歌云，『春風宛轉入曲房，兼送小院百花香；白馬金鞍去未返，紅妝玉筯下成行。』此則四句三韻，七絕之體已具。雖音調不協，然即唐人絕句之拗體也。詩藪，『考烏棲曲四篇，篇用二韻，正項王垓下格，唐人亦多學此。江總怨詩卒章，俱作對結，非絕句正體也。惟挾瑟歌雖音律未諧，而體裁實協，唐絕句咸所自來，然六朝殊少繼者。』觀此可知七絕之起原矣。

若夫蕭子雲玉笥山詩，『千載雲霞一徑通，暖烟遲日鎖溶溶；鳥啼春盡桃花坼，獨步溪頭探碧茸。』隋末無名氏之作，『楊柳青青着地垂，楊花漫漫攪人飛；柳條折盡花飛盡，借問行人歸不歸。』音節和諧，宛然唐調，是已開七絕風氣矣。至於史萬歲石城山詩，『石城門峻誰開闢，更鼓悟聞風落石；界天自嶺勝金湯，鎮壓西南天半壁。』則七絕之側體也。

不過六朝人爲此體詩，止事鉛華，不取境界。故意卑而膩，僅爲一新體艷詩而已，尚不足以言風神格調。至唐人爲之，脫去舊習，純入超妙之境，此殆嚴羽所謂羚羊挂角，不着一字者矣。詩藪『七言絕歌，始於垓下。梁陳以降，作者坌然。第四句之中，二韻互叶，轉換既迫，音調未舒。至唐諸子，一變而律呂鏗鏘，句格穩順，語半於近體，而意味深長過之；節促於歌行，而咏嘆悠永倍之，遂爲百代不易之體。』斯言扼其要矣。

第二項 七絕之體製

絕句之義，古無定說。明吳訥文章辨體，『案詩法源流云，絕句者，截句也。後兩句對者，是截律詩前四句；前兩句對者，是截後四句；相對者，是截中四句；皆不對者，是截前後各兩句。故唐人稱絕句爲律詩。觀李漢編昌黎集，凡絕句皆收入律詩內是也。』然詩藪則非之，謂『截近體首尾，或中二聯者，恐不足憑。』余亦謂截律詩之半而名絕句者，其義頗牽強。蓋七言絕句，出於六朝樂府。六朝人凡五言四句之詩，皆稱絕句，又題曰斷句，又題曰截句，是絕句之名，不自唐始也。不過七絕之聲調體制，半與律同耳。七絕之體有種種，爲述之如左：

(一)前對　有前二句屬對者。如王維戲題盤石，『可憐盤

石隨泉水,復有垂楊拂酒杯;若道春風不解意,何因吹送落花來?』此前二句對也。

(二)後對　有後二句屬對者。如王維寒食汜上作,『廣武城邊逢暮春,汶陽歸客淚沾巾;落花寂寂啼山鳥,楊柳青青渡水人。』此後二句對也。

(三)全對　有四句全屬對者。如劉長卿過鄭山人所居,『寂寂孤鶯啼杏園,寥寥一犬吠桃源;落花芳草無尋處,萬壑千山獨閉門。』此純用複筆,不易工也。

(四)不對　有四句全不對者。如王昌齡重別李評事,『莫道秋江離別難,舟船明日是長安;吳姬緩舞留君醉,隨意青楓白露寒。』此蓋以單筆勝也。

(五)拗體　每篇間有字句一拗,讀之即覺音調不諧者。如高適送李少府,『相逢旅館意多違,暮雪初晴候雁飛;主人酒盡君未醉,薄暮途遙歸不歸?』此第三句爲拗也。

(六)側體　即七絕之仄韻者。如岑參春夢云,『洞房昨夜春風起,故人尚隔湘江水;枕上片時春夢中,行盡江南數千里。』

第三項　七絕之分類

唐人七絕,格調頗高,殊有味外之旨,信乎當時樂府傳播之多也。然爲類不一,而意境亦因之而異。茲分錄之,於以見作法之梗概焉。

一　邊塞

江文通別賦,『或乃邊郡未和,負羽從軍。遼水無極,鴈山參雲。閨中風暖,陌上草薰。』鍾嶸詩品序,『或骨橫朔野,或魂逐飛蓬;或負戈外戍,殺氣雄邊;塞客衣單,孀閨淚盡。』讀二子之文,莫不傷其從軍之苦,而潸然泣下矣!唐人七絕,頗工於寫此。今著錄數首如左:

葡萄美酒夜光杯,欲飲琵琶馬上催;醉臥沙場君莫笑,古來征戰幾人回。王翰涼州詞

黃河遠上白雲間,一片孤城萬仞山;羌笛何須怨楊柳,春風不度玉門關。王之渙涼州詞

烽火城西百尺樓,黃昏獨坐海風秋;更吹羌笛關山月,無那金閨萬里愁。

琵琶起舞換新聲，總是關山舊別情；撩亂邊愁聽不盡，高高秋月照長城。王昌齡從軍行二首

秦時明月漢時關，萬里長征人未還；但使龍城飛將在，不教胡馬度陰山。王昌齡出塞

百戰沙場碎鐵衣，城南已合數重圍，突營射殺呼延將，獨領殘兵千騎歸。李白從軍行

昨夜秋風滿漢關，朔雲邊月滿西山；更催飛將追驕虜，莫遣沙場匹馬還。嚴武軍城早秋

誓掃匈奴不顧身，五千貂錦喪胡塵；可憐無定河邊骨，猶是春閨夢裏人。陳陶隴西行

唐人寫邊塞愁苦之狀，歷歷如繪，讀之輒悽愴動人，後世難繼響矣！余嘗曰，唐人絕句，以邊塞之作爲最工。聲調之高，殆無出其右者。

二　宮怨

司馬相如長門賦，「日黃昏而望絕兮，悵獨託於空堂。懸明月以自照兮，徂清夜於洞房。」此佳人別棄離宮愁悶悲思之狀。唐人以此材料而入詩，眞凄艷欲絕，有足諷者！

西宮夜靜百花香，欲卷珠簾春恨長；斜抱雲和深見月，朦朧樹色隱昭陽。王昌齡西宮春怨

奉帚平明秋殿開，且將團扇暫徘徊，玉顏不及寒鴉色，猶帶昭陽日影來。

芙蓉不及美人妝，水殿風來珠翠香；誰分含嚬掩秋扇，空懸明月待君王。王昌齡西宮秋怨二首

天迴北斗挂西樓，金屋無人螢火流；月光欲到長門殿，別作深宮一段愁。李白長信怨

流水君恩共不回，杏花爭忍掃成堆；殘春未必多煙雨，淚滴閒堦長綠苔。鄭谷長門怨

此類作法，皆即事寫景，不用典故。而怨恨之辭，乃在言外。其妙處，殆所謂透徹玲瓏，不可湊泊者矣！

三　懷寄

家山迢迢，故人千里。當此際也，惝怳愁臥。或離夢躑躅；或別魂飛揚；眞覺難爲情矣！唐人每遇斯境，輒藉此二十八字以寫其幽思，然亦辛苦矣！

爲政心閒物自閒，朝看飛鳥暮飛還；寄書河上神明宰，羨爾

城頭姑射山。李頎寄韓鵬

楊柳青青杏發花，年光誤客轉思家；不知湖上菱歌女，幾個春舟在若耶？王翰春日思家

楊花落盡子規啼，聞道龍標過五溪；我寄愁心與明月，隨風直到夜郎西。李白聞王昌齡左遷龍標遙有此寄

西向輪臺萬里餘，也知鄉信日應疎；隴山鸚鵡能言語，爲報家人數寄書。岑參赴北庭度隴思家

紗窗日落漸黃昏，金屋無人見淚痕；寂寞空庭春欲晚，梨花滿地不開門。劉方平春怨

雨中禁火空齋冷，江上流鶯獨坐聽；把酒看花想諸弟，杜陵寒食草青青。韋應物寒食寄京師諸弟

東池送客醉年華，聞道風流勝習家；獨臥郡齋寥落意，隔簾微雨濕梨花。呂溫道州郡齋臥疾寄東館諸賢

無限居人送獨醒，可憐寂寞到長亭；荊州不遇高陽侶，一夜春寒滿下廳。柳宗元離觴不醉至驛卻寄相送諸公

此類七絕，大半寫兩地情景，婉而多致，意味無窮。若徒言相思，則笨伯矣。

四 行旅

古樹夕陽，寒江冥雨；行子對之，莫不百感悽惻；然江山景物，皆詩材也，豈非詩人之助乎！

潮落江平未有風，扁舟共濟與君同；時時引領望天末，何處青山是越中？孟浩然渡浙江問舟中人

朝辭白帝彩雲間，千里江陵一日還；兩岸猿聲啼不住，輕舟已過萬重山。李白早發白帝城

遷客歸人醉晚寒，孤舟暫泊子陵灘；憐君更去三千里，落日青山江上看。劉長卿使還七里瀨逢薛承規赴江西貶官

月落烏啼霜滿天，江楓漁火對愁眠；姑蘇城外寒山寺，夜半鐘聲到客船。張繼楓橋夜泊

荒村古岸誰家在？野水浮雲處處愁；唯有河邊衰柳樹，蟬聲相送到揚州。朱放亂後經淮陰岸

晴上江隄還獨立，水風霜氣夜棱棱；回看深浦停舟處，蘆荻花中一點燈。白居易浦中夜泊

遠別秦城萬里遊，亂山高下入商州；關門不鎖寒谿水，一夜潺湲送客愁。李涉再宿武關

韶州南去接宣溪，雲水蒼茫日向西。客淚數行先自落，鷓鴣休傍耳邊啼。韓愈晚次宣溪

客舍并州已十霜，歸心日夜憶咸陽；無端更渡桑乾水，却望并州是故鄉。賈島渡桑乾

行旅之作，只寫眼前景，須生動有味，而道中情感，即納於景中，此唐人絕句之長也。余每讀此類作品，恍若置身其間。江山風月，足供遐矚，令我移情矣。

五　餞送

唐人爲此類絕句，實能摹暫離之狀，寫一訣之情，亦云悲矣！

巴陵一望洞庭秋，日見孤峯水上浮；聞道神仙不可接，心隨湖水共悠悠。張說送梁六自洞庭山作

醉別江樓橘柚香，江風引雨入舟涼；憶君遙在瀟湘月，愁聽清猿夢裏長。王昌齡送魏二

寒雨連江夜入吳，平明送客楚山孤；洛陽親友如相問，一片冰心在玉壺。王昌齡芙蓉樓送辛漸

渭城朝雨浥輕塵，客舍青青柳色新；勸君更盡一杯酒，西出陽關無故人。王維渭城曲

故人西辭黃鶴樓，煙花三月下揚州；孤帆遠影碧山盡，唯見長江天際流。李白黃鶴樓送孟浩然之廣陵

猿啼客散暮江頭，人自傷心水自流；同作逐臣君更遠，青山萬里一孤舟。劉長卿重送裴郎中貶吉州

采菱歌怨木蘭舟，送客魂銷百尺樓；還似洛妃乘霧去，碧天無際水空流。冷朝陽送紅線

勞歌一曲解行舟，紅葉青山水急流；日暮酒醒人已遠，滿天風雨下西樓。許渾謝亭送別

此類詩作法，大概寫當筵之景，或爲行人造一境界：其興趣之妙，如空中之音，水中之月；言有盡而意無盡，使讀之者生無限悲思。抑何唐人之多才乎！

六　贈與

唐人贈與之作，或辭情共契，或風期不左，或有感而發：皆所以濃諸念，發幽情也。

賈生西望憶京華，湘浦南遷莫怨嗟；聖主恩深漢文帝，憐君不遣到長沙。李白巴陵贈賈舍人

李白乘舟將欲行，忽聞岸上踏歌聲；桃花潭水深千尺，不及

汪倫送我情。李白贈汪倫

錦城絲管日紛紛，半入江天半入雲；此曲只應天上有，人間那得幾回聞？杜甫贈花卿

王孫別舍擁朱輪，不羨空名樂此身；門外碧潭春洗馬，樓前紅燭夜迎人。韓翃贈李翼

二十餘年別帝京，重聞天樂不勝情；舊人唯有何戡在，更與殷勤唱渭城。劉禹錫與歌者何戡

此類詩皆獻所贈者着想，往往多沈痛之句，殆所謂古之傷心人歟！

七 傷感

詩人生不諧，自古已然。往往自傷老大，而有身世之感；抑感悼故人凋謝，而觸景生情。詩人亦多感慨！

宿昔朱顏成暮齒，須臾白髮變垂髫；一生幾許傷心事，不向空門何處銷？王維歎白髮

岐王宅裏尋常見，崔九堂前幾度聞；正是江南好風景，落花時節又逢君。杜甫江南逢李龜年

芍藥花開出舊闌，春衫掩淚再來看；主人不在花常在，更勝青松守歲寒。錢起故王維右丞堂前芍藥花開淒然感懷

溪水悠悠春自來，草堂無主燕飛回；隔簾惟見中庭草，一樹山榴依舊開。劉禹錫傷愚溪

曾隨織女渡天河，記得雲間第一歌；休唱貞元供奉曲，當時朝士已無多。劉禹錫聽舊宮中樂人穆氏唱歌

傷感之作，純是即事寫景，而意趣深遠。

八 懷古

詩人多情感，每經行名勝舊地，輒發思古幽情，而以之入吟詠。余每讀此，亦感慨係之矣。

隱隱飛橋隔野煙，石磯西畔問漁船；桃花盡日隨流水，洞在清溪何處邊？張旭桃花磯

越王句踐破吳歸，義士還家盡錦衣；宮女如花滿春殿，只今唯有鷓鴣飛。李白越中覽古

襄陽城郭春風裏，漢水東流去不還；孟子死來江樹老，煙霞猶在鹿門山。陳羽襄陽過孟子舊居

山圍故國周遭在，潮打空城寂寞回；淮水東邊舊時月，夜深還過女牆來。

朱雀橋邊野草花，烏衣巷口夕陽斜，舊時王謝堂前燕，飛入尋常百姓家。（劉禹錫金陵二首）

門前不改舊山河，破虜曾經馬伏波；今日獨經歌舞地，古槐疎冷夕陽多。（趙嘏經汾陽舊宅）

懷古絕句，止二十八字，而昔日之盛，今日之衰，須和盤托出，此卻冷暖法也：唐人頗擅場於此。

九　登覽

屈子得江山助，故能洞鑒風騷之情；太史公遊覽四海名山大川，故其文疎蕩有奇氣。然則山林皋壤，實文思之奧府也。詩人每藉此以吟志，莫非自然矣。

山光物態弄春暉，莫爲輕陰便擬歸；縱使晴明無雨色，入雲深處亦沾衣。（張旭山行留客）

洞庭西望楚江分，水盡南天不見雲；日落長沙秋色遠，不知何處弔湘君。

南湖秋水夜無煙，耐可乘流直上天；且就洞庭賒月色，將船買酒白雲邊。（李白游洞庭二首）

霜落荊門江樹空，布帆無恙挂秋風；此行不爲鱸魚膾，自愛名山入剡中。（李白秋下荊門）

雨歇楊林東渡頭，永和三日盪輕舟；故人家在桃花岸，直到門前溪水流。（常建三日尋李九莊）

涼月如眉挂柳灣，越中山色鏡中看；蘭溪三日桃花雨，半夜鯉魚來上灘。（戴叔倫蘭溪棹歌）

湖光秋月兩相和，潭面無風鏡未磨；遙望洞庭山水翠，白銀盤裏一青螺。（劉禹錫望洞庭）

相逢之處花茸茸，石壁攢峯千萬重；他日期君何處好？寒流石上一株松。（盧綸送鄭三遊山）

獨上高樓望帝京，鳥飛猶是半年程；青山似欲留人住，百匝千遭繞郡城。（李德裕登崖州城作）

金陵津渡小山樓，一宿行人自可愁；潮落夜江斜月裏，兩三星火是瓜州。（張祜題金陵渡）

自有林亭不得閑，陌塵封樹是非間；終南祇在茅簷外，別向人家看華山。（溫庭筠渡陰韋氏林亭）

草暖沙長望去舟，微茫煙浪向巴丘；沅江寂寂春歸盡，水綠蘋香人自愁。（李羣玉南莊春望）

登山涉水，應物斯感。故此類作品，大抵因景造情，使人讀之，褰軒冕而臥松雲矣。

十　物色

物色者，四時所觀之物色也。詩人感物，與心徘徊。每有會意，則情興如贈答矣。

梁園日莫亂飛鴉，極目蕭條三兩家；庭樹不知人去盡，春來還發舊時花。岑參山房春事

二月江南花滿枝，他鄉寒食遠堪悲；貧居往往無煙火，不獨明朝為子推。孟雲卿寒食

旅館孤燈獨不眠，客心何事轉淒然？故鄉今夜思千里，霜鬢明朝又一年。高適除夜

憐君臥病思新橘，試摘猶酸亦未黃；書後欲題三百顆，洞庭須待滿林霜。韋應物故人重九日求橘

詩家清景在新春，綠柳才黃半未勻；若待上林花似錦，出門俱是看花人。楊巨源城東早春

紅燭秋光冷畫屏，輕羅小扇撲流螢；天階夜色涼如水，臥看牽牛織女星。杜牧秋夕

身屬中軍少得歸，木蘭花盡失春期；偷隨柳絮到城外，行過水西聞子規。李商隱三月十日流杯亭

庭樹新陰葉未成，玉階人靜一蟬聲；相風不動烏龍睡，時有嬌鶯自喚名。陸龜蒙夏日

劉勰文心雕龍物色篇曰，「歲有其物；物有其容。情以物遷；辭以情發。一葉且或迎意；蟲聲有足引心。」斯言可悟此類絕句之作法。

十一　樂府

唐人此類絕句，多唱新詞，以取適於俗聽。然而哀感頑艷矣！

今分四目例之：

一、竹枝　樂府詩集「竹枝本出於巴渝。唐貞元中，劉禹錫在沅湘，以俚歌鄙陋，乃依騷人九歌，作竹枝新辭九章，教里中兒歌之，由是盛於貞元元和之間。」

帝子蒼梧不復歸，洞庭葉下荊雲飛；巴人夜唱竹枝後，腸斷曉猿聲漸稀。顧況竹枝

白帝城頭春草生，白鹽山下蜀江清；南人上來歌一曲，北人莫上動鄉情。

山桃紅花滿上頭，蜀江春水拍江流。花紅易衰似郎意，水流無限似儂愁。

兩岸山花似雪開，家家春酒滿銀盃；昭君坊中多女伴，永安宮外踏青來。

瞿塘嘈嘈十二灘，此中道路古來難；長恨人心不如水，等閒平地起波瀾。

城西門前灧澦堆，年年波浪不能摧；懊惱人心不如石，少時東處復西來。　劉禹錫竹枝五首

瞿塘峽口水煙低，白帝城頭月向西；唱到竹枝聲咽處，寒猿晴鳥一時啼。

江畔誰人唱竹枝？前聲斷咽後聲遲；怪來調苦緣詞苦，多是通州司馬詩。　白居易竹枝二首

竹枝全寫風土景物之狀，多俚諺俗調，使巴兒歌之，蓋令人能解，且以助人悲懷者。

二、楊柳枝　樂府詩集云「楊柳枝，白居易洛中所製也。」自是繼和者頗多。

一樹春風千萬枝，嫩於金色軟於絲；永豐西角荒園裏，盡日無人屬阿誰？　白居易楊柳枝

花萼樓前初種時，美人樓上鬬腰支；如今拋擲長街裏，露葉如啼欲恨誰？

煬帝行宮汴水濱，數株殘柳不勝春；夜來風起花如雪，飛入宮牆不見人。

城外春風吹酒旗，行人揮袂日斜時；長安陌上無窮樹，唯有垂楊管別離。　劉禹錫楊柳枝三首

宜春苑外最長條，閒裊春風伴舞腰；正是玉人腸斷處，一渠春水赤欄橋。　溫庭筠楊柳枝

洛橋晴影覆江船，羌笛秋聲溼塞煙；閒想習池公宴罷，水蒲風絮夕陽天。　薛能楊柳枝

楊柳枝每借一古事，以形容昔日繁華；又別造一境，以描寫目前冷落之狀，頗多感慨然見稱輕綺矣。

三、浪淘沙　浪淘沙是寫沙灘波浪之狀，甚有身世之感。

汴水東流虎眼紋，清淮曉色鴨頭春；君看渡口淘沙處，渡却人間多少人？

日照澄州江霧開，淘金女伴滿江隈；美人首飾侯王印，盡是

沙中浪底來。劉禹錫浪淘沙二首

青草湖中萬里程，黃梅雨裏一人行；愁見灘頭夜泊處，風翻暗浪打船聲。白居易浪淘沙

灘頭細草接疎林，浪惡罾船半欲沈；宿鷺眠州非舊浦，去年沙觜是江心。

蠻歌豆蔻北人愁，松雨蒲風野艇秋；浪起鵁鶄眠不得，寒沙細細入江流。皇甫松浪淘沙二首

四、款乃曲　款乃曲元結之所作也。其序曰：大曆初，結爲道州刺史，以軍事詣都使還州，逢春水，舟行不進，作款乃曲，令舟子唱之，以取適於道路云。

湘江二月春水平，滿月和風宜夜行；唱橈欲過平陽戍，守吏相呼問姓名。

千里楓林煙雨深，無朝無暮有猿吟；停橈靜聽曲中意，好是雲山韶濩音。元結款乃曲二首

此曲彷彿舟子口吻，雖近俗調，而清音獨遠矣。

十二　宮詞

宮詞多言禁中事。凡宮女着衣梳頭，睡態回顧，彈棋吹笙，幷四時遊玩，以及新進奪寵，入宮見妒，下至君王朝見遊戲之事，靡不委曲敍述，可當一部起居注也。然詞旨亦靡靡矣。

內人宜着紫衣裳，冠子梳頭雙眼長；新睡起來思舊夢，見人忘却道勝常。

各將金鎖鎖宮門，院院青娥侍至尊；頭白監門掌來去，問頻多是最承恩。

宜春院裏駐仙輿，夜宴笙歌總不如；傳索金箋題寵號，鐙前御筆與親書。

白雪猧兒拂地行，慣眠紅毯不曾驚；深宮更有何人到，只曉金階吠晚螢。王涯宮詞四首

魚藻宮中鎖翠娥，先皇行處不曾過；如今池底休鋪錦，菱角雞頭積漸多。

城東北面望雲樓，半下珠簾半上鈎；騎馬行人長遠過，恐防天子在樓頭。

十三初學擘箜篌，弟子名中被點留；昨日教坊新進入，並房宮女與梳頭。

合案報來門鎖了，夜深應別喚笙歌；房房下着珠簾睡，月過

金階白露多。

春來睡困不梳頭，懶逐君王苑北遊；暫向玉花階上坐，簸錢贏得兩三籌。

樹頭樹底覓殘紅，一片西飛一片東；自是桃花貪結子，錯教人恨五更風。王建宮詞六首

第四項　七絕之作家

唐人七絕高妙，超軼前代。故作者輩出，頗有風人之致，其作品亦最豐。宋洪邁編唐人七絕七十五卷，卷各百首，共若干家，亦云博矣。惟不擇美惡，有一家數百首並取不遺者，間多仙鬼之作，亦有複出者。劉後村曰，『疑其但取唐人文集雜說令人抄類而成書，非必有所去取者』是也。清王漁洋又取洪編而删約之，得若干家，若干首，去取加嚴矣。王湘綺又有唐人七絕選三卷，得百六十家，詩四百三十六首，往往有漁洋所遺者，亦有漁洋所錄而不選者；蓋人之好惡，亦各隨所見耳。然作家自此可得而述矣。擬仿鍾嶸詩品之例，以三品升降之。如曰不然，請寄來晢。

上品

汝州刺史王翰

葡萄美酒，寫沙場之狀，悲涼極矣；信可壓卷也。

荊州從事孟浩然

襄陽造境飄逸，初似常語，而遇景入詠，其神甚遠。送杜十四之江南及渡浙江問舟中人二首，悽愴動人，可以知其工矣。

并州王之渙

王之渙黃河遠上，聲調悲壯。寫邊塞蒼涼之景，不堪入目。旗亭畫壁，信以此為絕唱矣！

龍標尉王昌齡

龍標緒密而思清，獨推高步。寫邊塞；寫餞送；寫宮闈之怨，極沈痛之致。而奉帚平明，秦時明月，亦為驚絕矣！楊升庵云，龍標絕句，無一篇不佳。

尚書右丞王維

摩詰詞秀調遠，往往託以意興，神情傳合。渭城朝雨之曲，古今無比矣！初，祿山反，維陷賊中，賊大宴凝碧池，賦詩痛悼，詩聞行在，後得免死，即萬戶傷心句也。

大拾遺李白

翰林天才英麗，其辭放逸，飄然有超世之心。白帝之作，風規見矣。贈汪倫一絕，亦不失高唱也。

隨州刺史劉長卿

文房清空一氣，具荒涼蒼老之致，使人讀之，不覺悲從中來！遷客歸人，萬里辭家，工絕殊不減少伯。

檢校祠部員外郎張繼

張繼之楓橋夜泊，可稱獨步。僅僅二十八字，而包納許多境界，寫夜景客況，沉寂可咏。七絕之警策者也！

蘇州刺史韋應物

蘇州風流倜儻，辭興婉悵。寒食，求橘之章，文清以怨，非第世所傳門對寒流，春潮帶雨已也。韓駒云：余觀其爲人性高潔，鮮食寡欲，所居掃地焚香而坐，與豪縱者不類。其詩清深妙麗，雖唐詩人之盛亦少其比。

禮部尚書李益

李君虞長於歌詩，頗多悲慨之音。邊霜昨夜，回樂峯前，有龍標遺韻，而寫情之作，亦清怨矣。益少負詞藻，每作一篇，樂工以賂求取被聲歌，供奉天子。從人早行詩，天下皆施之圖畫，其推許如此。

檢校禮部尚書劉禹錫

賓客沈着痛快，蔚爲大家。石頭詩寫傷心如畫，後之詩人，莫不復措詞矣。初賓客作玄都觀詩，譏忿當路，出爲播州刺史，復作遊玄都詩，以詆權近，遷賓客。劉後村曰，『賓客絕句尤工。』

中書舍人杜牧

樊川最擅場此體，豪邁而艷，有氣概。清時有味之章，意在言外，晚唐人不及也。而秋夕，山行二絕句，有太白之風。世人號小杜，以別甫云。

中品

膳部員外郎杜審言　虢州參軍王勃

審言燕支山下之作，其體華艷，而意興不奇。子安之九月九日，眞味在酸鹹之外。

秘書監賀知章　常熟尉張旭

賀離別家鄉之章，已開太白、夢得懷古一派。張神情高逸，桃花溪及山行留客二首，當有所悟。

尙書左丞相張說　新鄉尉李頎

燕公論岳州詩，益悽惋，巴陵一望之句，得江山助矣。東川寄韓鵬

詩，如羚羊挂角，無迹可求。

進士蔣維翰

維翰春女怨清拔宜悵，去凡俗遠矣！

監察御史儲光羲

儲巧似，務爲妖冶然歌舞留人之句，差肩少伯。

右補闕李華處士張潮

李之宜陽城下，幽寂可玩；張之茨菰葉爛，情兼雅怨。

右散騎常侍賈至盱眙尉常建

幼鄰詩清逸洞庭秋水岳陽城上二絕句，差可與太白比肩。常建之雨歇楊林寄興幽遠，唯淪於一尉，士論悲之。

散騎常侍高適西州從事岑參

常侍善爲悽愴之詞除夜之作，淒以斷矣。嘉州清拔不俗，故園東望及西向輪臺二首，意悲而遠。

檢校工部員外郎杜甫

少陵絕句非其所長。唯贈花卿與江南逢李龜年二首，音調悲壯，實曠代高手。其他諸什，未能稱是，且質重不文，微傷淺露，故以附中品。

成都尹嚴武

嚴武之昨夜秋風，亦復能寫邊塞情景，然總覺模擬王昌齡。

容管經略使元結河南劉方平校書郎孟雲卿

次山欸乃曲，屬辭幽約，信晝氏所謂如古鐘磬，不諧於俚耳，而可尋玩也。劉方平興託幽怨，亦不失高流。孟子寒食之作，頗具餘思。

尚書考功郎中錢起中書舍人韓翃

考功理致清曠，而瀟湘何事，得龍標神韻。君平之寒食東風，風流調達，他作則頗傷繁富矣。

虞部郎中司空曙侍御史夏侯審集賢學士崔峒河中判官

盧綸杭州司馬李端郢州刺史郎士元

六子並是大曆之英，詞采亦斐然可觀。唯格調不高，流於輕綺。課其實錄，則郎中清華，司馬刺史閑雅，侍御等微不逮者矣。

同平章事韓滉袁州刺史李嘉祐

作雖不多，並麗婉有餘。

著作郎顧况虔州刺史戎昱門下侍郎平章事武元衡

逋翁屬辭淒怨，亦頗能造境。唯才力苦弱。戎昱宵深歸夢之句，甚有燕公風味。伯蒼得嘉州之風，故爾橫絕。

工部侍郎同平章事元稹

微之詞清切，思深語近，風情宛然。暗風吹雨之作，其沉痛不減太白之楊花落盡也。所爲艷詩，畫眉約鬢，匹配色澤，劇婦人之怪艷者，太露姿態矣。

潞州從事冷朝陽容管經略使戴叔倫東宮衞佐陳羽江西節度參謀朱放國子司業楊巨源

紅綠事既可傳，冷詩亦飄飄而凌雲矣。戴頗清怨，唯骨氣綿弱。陳與屬不奇。朱作不多，亦復平美。楊用功頗深，雖不造新語，但取境務實，似在諸人上。

陝州司馬王建檢校司空兼門下侍郎王涯

王仲初長於樂府，尤長宮詞，思遠格幽，所言禁中事，往往有史傳小說所不載者。初建爲渭南尉，與宮者王守澄有宗人之分，因過飲相譏戲，守澄深憾曰：「吾弟所作宮詞，禁掖深邃，何以知之？」將奏劾。建因以詩解之，事遂寢。宮詞凡百絕，天下傳播，傚此體者，雖有數家，建實爲之祖也。王涯諸什，亦復含思清麗，其佳者，雖仲初爲之，又何加焉？

贈尚書右僕射白居易

香山語平易，清俊有味，頗多感傷之詞。燕子樓之作，彌婉麗淒咽，足使夢得失步。

國子祭酒竇常國子司業竇牟殿中侍御史竇庠武昌節度副使竇鞏

諸竇皆工詞。惟常幽眇，牟比之淒怨焉。庠倜儻，甚有懷古之情。鞏最少，詩適在諸兄上，微婉可誦，其造境飄逸，能得太白之一體。

四門助教歐陽詹御史中丞呂溫資州刺史羊士諤

助教善寫物，頗能入微。衡州屬辭清尚，情韻不匱，固知憲章蘇州也。刺史懷寄不淺，但未詣高妙之境。

柳州刺史柳宗元

柳州七絕，純以氣味勝人，至其境界不奇，蓋未能開拓耳。

協律郎李賀司空椽劉言史

長吉幽深窅冥，不可窮詰，而酌奇玩華，自有一種異趣，皆人所未嘗道，去筆墨蹊徑遠矣。劉強殊怪特，雖復鍛鍊字句，而清曲可味，亦奇作也。皮日休云：「言史美麗恢贍，自賀外世莫能比。」

處士徵諫議盧仝

玉川子七絕諸篇，氣清逸沈着，使人讀之亹亹不倦。頗與白香山

風味相似，若以歌行衡之，則此又不怪矣。

吏部侍郎韓愈

昌黎七絕甚平直，非雄文大手之筆。然自貶潮州以後，諸作始工妙，每多淒楚之音。詩人生命不諧，往往爲情而造文，而文愈工，然已遭辛苦矣。悲夫！

進士鮑溶平盧節度使嚴休復

溶頗清約，休復羽車潛下之作，事既幻化，詩亦淒艷有仙趣。

中書舍人張仲素

仲素秋夜，秋思諸作，能寫出一種幽怨。塞下曲亦自悲涼，直可寫影昌齡也。

國子司業張籍

張公多警句，思深語切，擅風謠之美。秋思之作，可追步岑嘉州。

越州朱慶餘簡州刺史雍陶

慶餘辭興幽而婉，初受張籍之知，作閨意一篇以獻。張公酬之，因名流海內矣。陶平曲有味，其源蓋出於香山也。

普州司戶參軍賈島

長江不尙新綺，而字句瘦波，意味無窮。客舍幷州之作，亦高唱也。

初反俗，昌黎以詩稱揚之，由是知名。

尙書右僕射李紳衛國公太尉李德裕

公垂善寫境界，頗生動有意態。衛公原出樂天，意有獨到處，但拘謹耳。

太學博士李涉

博士寄興豪放，多淒厲之調，寫情與境，并有劉隨州風力。

清河張祜

承吉善造清空之境，含思幽怨。每喜詠天寶遺事，亦自淒婉。嘗作淮南詩有人生只合揚州死，禪智山光好墓田之句。大中中果終丹陽隱舍，人以爲讖云。

渭南尉趙嘏郢州刺史許渾

承祐所著甚多，可取者不過數首，頗清怨，唯才力苦弱耳。丁卯微傷麗密，少抑揚頓挫之致，然意境幽峭，得文房之蒼老。含蘇州之溫潤矣。

檢校工部員外郎李商隱

其原出於少陵，善變化。其篇什佳者，往往清新曲艷，而用意遣詞，多屬自造，與前人無相犯者，故能獨樹一幟。間用事僻澀，語雖工，

而意不足以勝之，亦是一晉云。

隋縣尉溫庭筠

飛卿清麗，如江淵激石，亦自有沉着處，蓋得力於劉賓客爲多。與李商隱齊名，時號溫李。

弘文館校書郎李羣玉

文山爲人曠逸，專以吟詠自適，故其詩超艷，善寫眼前景，意亦工，蓋師範錢仲文也。

都官郎中鄭谷

守愚頗哀艷，其風骨似元微之，而沉痛不及焉。然揚子江頭之作，亦爲驚絕矣！

太常博士皮日休贈右補闕陸龜蒙

皮意境幽咽，有林寒澗肅，厲引淒異之概，亦淸人骨矣。陸一造乎平淡，如寒泉漱玉，冷冷成韻。二人迭相唱和，創意並生，鍊在晚唐間，別構一體。

下品

鳳閣侍郎元萬頃趙國公李嶠

萬頃業麗，而寄興都絕。嶠富才思，故應制諸作，頗有切句。而公皆未脫齊梁習氣。

工部侍郎李適正諫大夫薛曜殿中侍御史崔液

李漸能開拓，唯用意謹飭。薛脫去采麗，能造超曠之境。崔雖競繁縟，而意趣橫生矣。

耿國公趙彥昭

水面芙容之作，未免刻畫，然婉而有味。

會稽秦系

公緒志超逸，多山中之作，寫情景頗省靜，唯格力平凡。

兵部侍郎柳渾汴州判官劉商

柳劉之作，幷近凡俗矣。

桂管觀察使張文規侍御史陳標蜀李餘

文規所作類宮詞。標亦卑瑣。餘意業體疎，而近浮豔。

睦州徐凝洪州施肩吾新安皇甫松

凝淸麗芊眠。肩吾亦復藻思，而格調不高。松縟理有餘。三人皆原出微之，而各得其一體。

劉得仁

白髮宮娃之句，寄興悲婉，頗有香山風味。

湖南觀察使韓琮

琮學劉夢得頗構巧似之言。綠暗紅稀之作，有偏美焉。

忠武軍節度使薛能

能，晚唐人。詩夸麗，而偏淺無才，頗自譽其詩。所賦柳枝詞，稱舉太過，視劉白以下蔑如也，可謂壽陵匍匐，非復邯鄲步矣。

鄱陽陳陶

誓掃匈奴之作，亦爲哀怨。然格不甚高，比之龍標，尙隔一塵也。

兵部侍郎同平章事鄭畋棣州司馬崔櫓

台文清約有味，且能寫幽微，櫓甚有懷古之感。

淮南節度副大使高駢禮部員外郎王駕新定方干

駢構思清麗，有傷密巧。駕造意過爲露直。玄英隱鏡湖上，詩境澄永，頗可抒情，絕無輕綺習氣，抑亦江山之助乎！

府從事曹唐

唐作游仙詩百首，頗有列仙之趣。然其語多荒唐無稽，近神話矣。或斬之曰，堯賓嘗作鬼詩，唐曰，何也。「井底有天春寂寂，人間無路月茫茫。」非鬼詩而何？唐乃大今，晒集中不見。

餘杭羅鄴羅隱羅虬

杭越三羅，惟鄴最清怨可誦。隱流於卑俗，有乖文體。虬比紅兒詩亦復輕巧，情過其才。初虬從鄜州李孝恭，籍中有杜紅兒者，善歌。常爲副使者屬意。副使聘鄰道，虬請紅兒歌，贈之以采。孝恭不令受。虬怒，拂衣起，詰旦，手刃之。既而追其冤，作絕句詩百篇，借古人以比其艷，盛行於世。

來鵠，李山甫，汪遵

鵠過於刻畫。山甫氣工而意不完。遵意微而婉，寄興幽遠，良無鄙促矣。

兵部侍郎韓偓

致堯祖襲元稹，輕綺側艷，殊得風流媚趣。然氣格不高，其辭皆閨房不雅馴者。高秀實言：「元微之詩，艷而有骨；韓偓香奩集，麗而無骨。」亦確論也。

翰林承旨吳融主客員外郎杜荀鶴

子華意興淺露，殆乎不足議也。彥之善爲詞，清切而有理致，多淒越之音。使彥之不苦吟，其文亦何能至此！

中書舍人司空圖

表聖，唐末勝士。詩格高雅，有大曆遺響。其論詩酸鹹之喻，東坡以

為名言。「五更惆悵迴孤枕，猶自殘燈照落花，」得味外味矣！然他無所取。

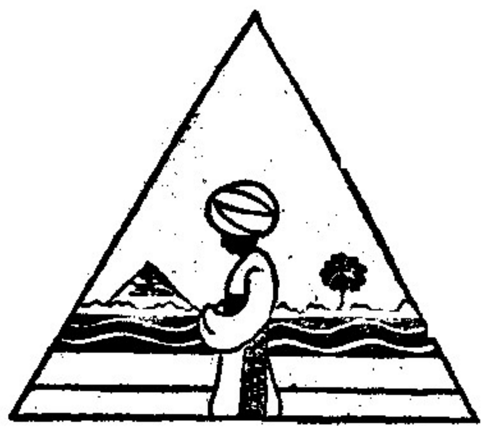
祕書省正字徐夤中書舍人錢珝

夤學白樂天，亦自悽怨。珝清拔，善寫幽微之境。

今所錄，止乎七絕，凡百二十一人。不揣固陋，輒詮次優劣，殊非定制。昔鍾嶸著詩品，裁論較賞，文詞亦粲然可觀。余以今錄比之，眞里醜捧心矣。

述此篇竟，尚有餘義，可為本篇之一束者：藝苑巵言云：「三百篇亡，而後有騷賦；騷賦難入樂，而後有古樂府；古樂府不入俗，而後以唐絕句為樂府。」所謂古樂府者，即漢魏古詞也。漢魏古詞，或淳而質，或輕而綺，長短錯雜，雖極節奏之妙；然往往窅深奧冥，其趣難求，抑或詞不達意，不得其解者多矣。故樂府再變，而為唐人絕句。絕句之妙味，人人解吟。雖不能口說，多可神會。蔡寬夫詩話云：「大抵唐人歌曲，本不隨聲為長短句，多是五言或七言詩，歌者取其辭與和聲相疊成音耳。予家有古涼州伊州辭，與今遍數悉同，而皆絕句也。豈非當時之辭為一時所稱者，皆為歌人竊取播之曲調乎？」是知唐以絕句為樂府，而歌人多能解其意也；又可知唐人絕句，非歌唱之不足以得其妙焉。況高華清麗，流調宛轉，其神韻之縹渺，尤非言語所可描寫者哉！





電子的世界

幼雄

十九世紀的物理學，以達爾頓的原子說，和馬克思威爾的電磁波說（卽以太波動說）爲二大根柢；及至二十世紀，因了放射能元素的發見，電子說的成立，一切事物，一切現象，統可以電子說來下解釋，於是舊時的觀念須得重新改造。曠觀我國出版界，講究這電子學說的，固已不少，但不是失之於過於艱深，便是失之於漫無系統，要求一篇通俗的，簡單的，而能包括一切事物的解釋方法的著作，實在少有。因此記者不揣簡陋，特撰此篇，以爲介紹，但因篇幅有限，或有不及詳盡之處，卻要請讀者原諒了。

放射能物質的發見

物質中有所謂鐳錠一物，在本誌中已屢有講述，而爲讀者所已深知了。現在只總括的說明於下。

化學上有所謂鹽類一類的東西，其中有幾種在晒置於日光之後，取入暗室，便能使照相的乾片感光。這個原因，是因爲他們能夠吸收日光而又自行放出，我們就稱爲燐光體。但後來（一八九六年）據倍克萊耳的研究，元素中的鈾，其鹽類，雖不曾

晒置日光之下，也能在暗室使乾片感光。這個現象只能說鈾元素自己本有發光——即放射的能力，而其能力十分強大，且能永續。

其後法國的居里夫人更把類似於鈾的各種重元素化合物加以研究，知比鈾略輕的元素鉒，也有這樣性質；又進一層除了鈾鉒等以外，竟發見了一個新元素，就是鐳，他的放射能力，比前二者更爲強大。於是總括這種有放射能力的物質，稱之謂放射能元素。（最近美國科學家又發見一種物質，名 Radon，放射能力比鐳還強一萬八千倍）

放射能元素除了使乾片感光以外，還有種種的特性，其中最重要的，就是能使周圍的空氣電離。什麽叫電離呢？就是能將一個分子分成含有陰陽二電氣的東西，在化學上稱爲「伊洪」（Ion）

既是放射能元素能夠發光，放射，那麽所放射的眞是光嗎？或者還有別的東西？現在不說考究的經路，僅說所得的結果。知他們所放射的東西，實有三種，便宜上我們稱他爲「α線」「β線」和「γ線」。有的三種並發，（如鐳）有的却只發二種或一種。

其中的α線和β線實在不是眞的光線，乃是帶有電氣的物質迅速飛動所致。前者便是既知的元素氦，帶有兩單位的陽電，以光速度約十分之一的速度四向放射。後者則是電子集合而成，帶有一單位的陰電，其飛行速度幾近於眞的光線。這却是八十餘種既知元素中所未有的東西，要在下面說明。倘有γ線，至最近還有疑問，但他確是眞的光線，與X線相似。因爲他常和β線如形影不離，所以大都以爲他就是放射能元素放出的時候，所激起的以太波動。這β，α，γ，三光線都有電離的能力，又都有透過物質的能力。

更須注意的，是放射能元素發散上述三種放射線之時，常發生一種氣體，和母體完全不同，而其自己又仍能放射，放射以後，又變爲他物。據科學家的考察，鐳元素經若干時期的轉變，最後就變成鉛質。這個現象科學家稱爲原子的變質。

既然原子能夠崩壞變質，可知原子倘不是最後不可復分的東西；換言之，原子倘是由他種東西所合成。大概原子量愈大的原子，內部的組織也愈複雜，而組織愈複雜，原子就愈不安定，

這就是上述幾種重原子鐳鈾等能夠放射崩壞的原因。

更進一步言之，實在一切元素似乎都有放射能的可能，甘倍爾且已證明鉀亦為一種放射能物體，不過他們的放射，極為緩慢，在人們的目光看去好似永久不變罷了。這個由重原子自行放射而變成輕原子的一回事情，我們又稱為宇宙間之無機的進化。但據洛加之說，同時別的星球上，也有自輕原子逐漸造成重原子的。

什麼是電子

上文說過放射能元素崩壞之時所放射的物質有α線和β線二種。而α線就是既知的原子氦，β線則是另一種帶有一單位陰電的東西。這電子對於諸元素的合成，是很有關係的。那麼所謂電子到底是什麼東西呢？

電子這個名字，是一八九一年斯得納取的。因為化學上溶液內的「伊洪」常是指普通原子含有若干電氣量之物；而各原子所含的電量又是一定，可以測定，所以斯氏就把這個電量作為「電氣的自然單位」，叫他「電子」。不過溶液內原子所含有的電子，沒有方法可以使他分離。至單獨存在的電子的發見，實自研究氣體內的放電現象為始。

取一根細長的玻璃管，使成真空，兩端插入金屬的電極，連接於發電裝置，使電流通過管內。（醫生的X光裝置就是這個）這時陰極一端，便有一種放射物出發，向一直線進行；克拉克斯叫他做陰極線，其後擄湯姆遜的研究，知陰極線擴是一種物質，荷有陰電，極微細，極活動，而和我們所已知的八十幾種原子，個個不同，這個微細的物質，就是單獨存在的電子了。

電子實係最普遍的存在物，每一立方耗的空氣中，大概就有一個至十五個的電子存在，而空中常電的現象便是這個電子的作用。此外熱度甚高時的金屬也能發散電子，譬如電燈泡中的燈心線亦放出多數的電子。到了現在，則既以電子為一切原子構成的要素，他的普遍，更不待煩言了。

電子是非常微小的東西：他的直徑只 4×10^{-13} 糎，約當分子直徑的十萬分之一，假如把分子大小譬作一所殿宇，則電子便猶如在殿宇中飛旋的蚊子。他的質量是 9×10^{-28} 瓦，比輕子還輕一千八百餘倍。他所含的電氣，總是陰電，而為靜電單

位的 4.773×10^{-10} 我們若用手撫摩貓背一次，其所生的電量，還比他大幾百萬倍。又如十六枝燭光的炭素電球，一秒間所經過的電量實爲他的三萬萬倍，而又一萬萬倍。

X光

在眞空放電的時候，由陰極發射的電子之流，卽陰極線向一直線進行，若中途用堅固的物質阻擋，（阻擋物常稱爲 Anti-cathode）則電子的速度驟然變化，於是從阻擋物一方引起以太的波動，傳播於四方，這就是所謂X光線了。（一切的光都是以太的波動，而其波動都由電子速度的變化而起，詳見後文。）詳言之，就是電子以非常速度，向物質衝擊，物質中原子內的電子受着急激的變動，一時失其平衡狀態，在其後再恢復原狀的時候，便起振動，這振動爲以太傳播，結果便成爲X光。所以X光實爲眞意義的光線。

X光的諸性質中，最顯著的，就是他的透過作用，凡普通光線所不能透過蓄物質，X光往往能夠通過，這在醫學上已經使用，不待詳述。至其所以如此，蓋因爲他的波長十分短小之故。

X光的第二性質，是他的電離作用，若把X光射於空氣或別的氣體上面，則氣體的一部分便起電離；換句話說，就是發生伊洪；又換一句說，也就是使氣體的分子分出電子，使其游離。這是非常重要的性質。

X光的第三性質則是光電作用。我們若用X光照在磨滑的金屬表面，則其表面便有電子游離。光電作用的意義，便是光對於固體的電離作用。這個性質，不但X光有之，紫外光線也有，不過微小一些。（最近英國麥蘇士所發明的死光，大概也是這一類的光線）此外X光又有寫眞作用，化學作用和螢光作用等等。

後來摩玆雷（有名學者，在大戰中戰死）又發見一事，以爲各個元素，能各自發特有的X線。如前所述，X光是由陰極線衝突阻擋物，致其內之電子激成振動而起，那麼阻擋物不同，則所發的X光也就不同，也是容易明白的道理。我們若用各種元素作成阻擋物，便可以求得各元素特有的X光。一九一三年摩玆雷發表實驗的結果，說諸元素所發X光特有的波長，是依照原子量的順序，原子量愈大，則波長愈短。這於下面所述的原子

構成說是很有關係的。

又由巴爾庫拉的研究,X光撞突物體以後,又有「第二次X光」從該物體發生,也是各物體所特有。

原子的構造

根據上述各節,我們便得下列各項界說。

(一)達爾頓的原子說已不可信,原子不是不可復分之物,而是更根本的東西所集合而成的複雜體。

(二)電子的存在非常普遍,各元素皆能放射,或者就是元素組成的要素。

(三)諸元素間有所謂「週期律」的法則,可見原子的生成有相當的順序;若把電子視爲構成元素的要素,則由於電子之數和其配列的情形,容易解釋諸元素的性質,和週期律的所由成立。

(四)更由諸元素有特有的X光波長,且依原子量的大小而定波長的長短一事,可見一切原子間必有極簡單的關係,以輕氣爲始,順次增加什麽,而成各種的原子。X線既由於原子內電子振動而起,則所增加的當然就是電子了。

我們從歷次實驗的結果,知道上列各事非但不錯,且得闡明了原子構造上更詳明的論斷。

英國的威爾遜曾把放射能物體所放射的α,β二種粒子攝取影片。看那α粒子射行的模樣:在約七糎的距離之間,是一直線進行,最後却成某種角度而轉折。我們試想:如果空氣的原子或分子是充實的硬物,則α粒子飛行至七糎的長路,必將與空氣原子有幾萬次的衝突。今竟能向一直線進行,可見空氣原子的內部,定是一種間隙的構造。至於最後所以成急角度而停止,或者那時才遇到硬物,換一句話說;原子的內部雖係間隙,但其中心,却有硬物。

原子有堅硬的中心物一事由α粒子放射於金屬板時所起的散亂現象亦可證明。其後魯塞爾特由種種事實歸納起來,以爲原子中核的直徑,實僅原子自身的十餘萬分之一,比電子還小。其所含的爲陽電,但不是純粹的陽電體,而是陽電體和電子合成的體系,(各原子中核大概是由氦輕二原子遞加而成),他的陽電常超過於在中心電子所含的陰電量。如外面又有相

當於其所超過之陽電量之電子圍繞中心，則其全體便是原子，放射能物體的破壞，則即是中心破壞的意味。

然則圍繞中心的電子數目究有多少呢？白克拉和魯塞爾特一致說：一個原子內電子之數和他的原子號數相等，譬如輕氣在第一位，所以他的電子數是一，酸素在第八位，電子是八，金為七十九，水銀為八十。

現在將波耳氏的原子構造說介紹於下。

原子有一個中核，陽電氣集中於此。其外有許多的電子一層層地排列着，以一定軌道，圍繞中核，恰如行星圍繞太陽一般。而其陰電之總量與陽電適等。但一個球面所能包容的電子數有限，第一個球面的電子只能有二個，超過限度，則其餘的必配置於第二個球面；第二個只能有八個，又滿則配置於第三個；第三球面亦可有八個；第四，五各十八個；第六，二十四個；……（參看卷頭插畫）如此層層包圍，電子愈多，層次亦愈多，至原子量甚大的原子則其中電子猶如百合的球根一般。電子愈在外層，則其結合力愈弱，複雜的原子容易崩壞，就是這個道理。

分子是怎樣組成的

若是原子核外的電子數目，適足以滿足各層球面的配置，那麼該原子便非常安定。即如氦有二個電子適足配列第一球面，氖有十個電子，足以配列第一二兩個球面，氬有十八個電子足以配列第一，二，三各個球面，所以極為安定，不容易起化學作用。不然若不能僅僅滿足各層球面的配置，而有或多或少，那麼原子為求安定起見，多的常有放出電子，少的常有吸取電子的傾向。即如鋰原子含有三個電子，其中二個配列在第一層球面，尚有一個則在第三層球面。因為第三層須有八個，方能滿足，今只有一個電子，所以不得安定，一被牽引，就很容易放出。而取氦原子的情形。但是放出以後，失去了一個陰電單位，（即一個電子）比氦原子多出一個陽電單位，結果並不成氦原子，而成為非氦又非鋰的東西，就是帶有陽電的鋰伊洪。又如鈉有十一個電子，其中十個配列於第一，二兩層，亦多出一個電子在第三層。也和鋰原子一樣容易放出，而成為帶有陽電的鈉伊洪。鉀有十九個電子，中十八個配列在最內三層球面，而留一個於第四層。

這一類的原子，就在於週期律的第一行。

至於鋇有四個電子，把二個分配在第一層，其他二個在第三層，欲求如鎂原子的安定，非放出二個電子不可。錳原子有十二個電子，除配列第一二兩層外，亦須放出二個電子，才能安定。這一類的原子，在週期律的第二行上。這種有放出電子的傾向而自成一陽電體的，我們稱爲陽電性原子。

但是週期律的第七行，第一個元素弗，含有九個電子；他要配列第一二層球面，使其滿足，僅僅差得一個電子，如能取得一個，就可改成氖原子的形狀；第二個原子綠也一樣，若能取得一個，就可變成氬原子的形狀；這種有向別處吸取電子以求安定的原子，我們稱爲陰電性原子。又看第六行的養，硫，鉻等均須取二個電子才得滿足。

同理週期律中第三行的元素有放出三個電子的傾向，而第五項中的有吸取三個電子的傾向。惟有第四行的各原子，或放出四個，或吸收四個，都可以覺得安定的位置。所以他們是陽電性陰電性兼有的。（化學上所謂原子價，就是指能放射吸收的電子數而言。）

放出電子而成爲帶有陽電性的物質，同樣吸收電子，則成爲陰電性的物質。此二種物質相遇，因其電氣的作用，必致互相吸引，自屬當然之事。又失一電子的原子只能與多一電子的原子結合，失二電子的，可與多二電子的一個原子，或多一電子的兩個原子互相結合。更多可以類推。所以鈉遇綠即化合而成鹽，養遇鈣能成爲養化鈣，養遇輕則取兩原子的輕而爲水，一切化學的作用，和化學的親和力，俱可以此解釋。至於輕氣的化合作用所以格外活潑，是因爲他容易放射一個電子，而成單獨的陽電體的緣故。

但是化學上尙有同一原子能自行結合而成分子的，卻又是什麼緣故呢？這個我們可用「對電」的意義來解釋。所謂對電就是指同量異性的電氣在近距離中對立而言。原子就其全體而言，固在於電氣的中和的狀態。但中核的陽電實與外週電子的陰電，在對立的情勢。所以原子內的陰陽二電，宛如磁石的兩端，二磁石相近，則有引力，那麼對電的二原子之間，自然亦有引力。二酸素原子集合而成酸素分子，四炭素原子集合而成炭

素分子，要不外是對電的引力作用罷了。

物體與分子的飛動說

物體是分子的集合，他的存在不外氣體，液體，固體三態。此種變態，又無非是由於各個分子間的距離大小不同之故。距離大則分子運動可以自由，反之便受束縛。請先說氣體的飛動說。

一切氣體，若不用容器封固，則必四向均等擴散，這擴張性不論在眞空中或是另有氣體存在的空間中，總是不變。各種氣體在空中擴散時，恰如沒有別的氣體一般，行動十分自由。試把兩種或多種氣體混合，任取一部分而觀之，總是由同一的成分組成。這個原因，就因爲氣體中各個分子，常是飛動不息；縱使衝撞別個分子或容器之壁，受反動而回轉，亦仍能繼續他們的運動。這就是所謂氣體飛動說。

飛動說不僅適用於氣體，也能適用於液體。這由物拉文運動可以證明。物拉文係一個植物學家，曾用顯微鏡觀察液體上面所泛着的微小粒子。他見粒子常是運動不絕，互相衝突，互相反撥；愈小愈輕的，運動亦愈速而愈遠。實是一種永久不息的運動。這個情形，正和氣體中的分子飛動，十分相似，不過物拉文運動的粒子，比分子更大是了。

物拉文運動的發生，據賴姆瑞之說，實因液體內的分子亦在飛動不絕，將他的運動能力分給微粒子，所以微粒子才能跳動。不過液體內的分子密度比氣體大，分子相互間的引力亦大，自然分子飛動的速度，比氣體分子的小，飛動的距離，也比氣體的短。

至於固體，由理論而言，假不是在絕對溫度（零度下二七三度）各個分子多少總有運動的能力。而因密度甚大之故，似乎在於緊束的飛動狀態。但我們考察結晶體等凡有一定形狀的物體。其中的分子，決不能自由換置，那麼固體的分子，或者只在於一定限度之內取振動的態度，亦未可知。究竟怎樣，現在尙不能正確斷定呢。

總之一切物體，其內的分子，可說是都在於飛動狀態。（除在絕對溫度時爲例外）不過飛動之物尙不止於分子，其中有所謂自由電子也是服從飛動說的法則的。何謂自由電子呢？就是一般稱爲陽電性物質的金屬，他們容易放出電子，自由飛動。

有人推算，以為一原子的銀在攝氏一度，常有五六個自由電子。這種自由電子，因其質量輕容積小，雖在固體中仍能像氣體中的分子一般迅速飛動——比輕氣分子的飛動速度還快六十倍。——金屬中熱與電氣的傳導，實完全是自由電子的職務呢。(詳後)

力和能

現在要講力和能是什麼了。今有一個人或一匹馬，他們都有筋力，都能做相當的事情，就是他們都有某量的能。能的源泉則就是力。力在宇宙間形式不一，譬如普通物體則有重力，荷電物體則有電力，在構成分子的原子間，則有化學的親和力。而在動物則就是筋力。那麼這所謂力，他的本質到底是什麼呢？這在現在，還不能闡明的真相，但據最近科學家的推測，一切的力仍不外是電氣力的表現。

因為原子的構成，既是由於中核的陽電與周圍電子的陰電牽引之力，其次分子的構成，又是諸原子間的電氣之力。又其次物體中能發生自由電子，因自由電子更發生種種的電力和磁力，這將在後面詳述。此外各個原子，又都可以看作對電物，分子亦然。進一層說，凡是由原子分子集合而成的物體，自然也可以看作對電物。兩個對電力有牽引之力，那麼集無數個分子而成的物體，和無數個物體而成的星球地球，自然有強大的引力了。不過這種解釋，還是個推度之詞，我們對於力的知識現在實尚十分幼稚。

力的真相雖然不明，但能則確實存在。一切的能力，可分為動靜二種。靜能就是貯蓄的能，譬如離地球若干遠處置一物體，這物體就有靜能；(也稱位置的能)因為他若墜下，便有能力做某量的事務。其次動能，就是方在動着的能。(也稱運動的能)譬如正在運動的物體所有的能，便是這個物體也有能力做事，他的能力，是和質量速度成正比的。

一切的能都可說是由動能靜能轉化出來。譬如拉弓射箭，拉弓時箭得了靜能，放出後便變為動能。舉鎚打鐵，舉鎚時就有靜能，打下時就成動能。鐵遇打擊而發聲光熱，就變成聲能，光能，熱能。火藥的爆發，起於化學的能，而化學的能又由於原子間的吸引力，(即位置的能)此外電流，磁石，都有其能，而綜括起來，

仍不出於靜動與動能二者。

照飛動說，物體內的分子常在於運動狀態。所以這些分子個個都有動能。物體的溫度上昇——熱的增加，則固體變成液體，液體變成氣體，換句話說，就是分子間的距離，次第增加，運動愈益敏活。所以一個物體含熱愈多，分子的動能也愈增加。然則所謂熱，就是表示物體內分子動能的名詞。更進一步說，熱實與物體所有的機械的動能，毫不差異。其不同之點只二，即（一）物體全部的動能是有一定的方向，而熱，即物體內分子的動能則雜亂無序；（二）物體的運動必起摩擦，終至停止，而分子完全爲彈性體，他的運動常無窮期，即能「永久運動。」

以各種形式存在之能，其終局所取的形式却只是熱，譬如一物體運動，他的動能的一部必因摩擦而變成熱。換句話說，就是從有一定方向的動能，變爲雜亂無序的分子運動。（分子運動的能不是可以全部利用。這實是工業上的最大問題，名爲能的「頹廢。」）

我們用寒暖計測量物體的溫度，照通常說，物體熱度高則水銀澎漲而上昇。這個意思就是說物體分子的運動，衝動寒暖計的水銀，使水銀分子的運動亦激增起來，水銀分子間的距離因亦跟着增加，遂有澎漲的現象。

一物體在他的一端加熱，則他端亦逐漸增熱，這個名爲熱的傳導。熱的傳導率，氣體最大，液體次之，固體又次之。這因爲氣體內的分子運動十分自由，他們相互交換位置自然也快。液體比氣體慢些，固體更慢，所以傳導率比較氣體都小。不過有一個例外，就是固體中的金屬，他們的傳導率竟和最輕的氣體可以匹敵。這個原因仍不能不歸於自由電子。因金屬中的自由電子質輕而積小，在固體中飛行甚速，所以在一方加熱，就自然迅速地傳到他方去了。

電之傳導

電氣，照普通說，有陰陽二種。其實這是便宜上所給與的名稱。在陽電體本身還不曾判明的今日，我們硬把他分爲陰陽二電，大可不必。現在我們只說『電子是電氣，陽電氣則是在電子不足的形狀』就好了。

二個各異的物質互相摩擦，便發生電氣。這是什麼原因呢？

原來物體的表面無論如何光滑，但對於原子而言，決不能說是光滑。一經摩擦，則一個原子中如惑星般的電子，常易於侵入他原子的統系中，又因爲原子所需要電子的數目各各不同，需要少的容易離放電子，需要多的便取得電子，於是前者帶陽電性，而後者帶陰電性。我們用玻璃棒和絲絹摩擦，用貓皮和火漆摩擦，前者發陽電，後者發陰電，正因爲前者分子系中的電子侵入於後者分子中的緣故啊。

我們稱金屬般比較的容易發生自由電子的物體，謂之導體，反之不容易發生自由電子的，則稱絕緣體。今若把導體連接於陰陽二電極，則因爲導體中有飛行不絕的自由電子，自由電子被荷電體牽引，則其運動即有一定方向，若導體爲細長之物，即成爲電流。（電子運動時，速度極大，每每撞落鄰接原子中的電子，這電子又撞落他原子的電子，這樣更番運動，直至達到陽電體爲止。）

若換導體爲絕緣體，則因絕緣體的電子，與原子結合甚堅，不能分離而成自由電子，結果僅至受牽而歪斜，所以絕緣體不能傳導電氣。

以上爲固體內的導電現象，電流只由於一方電子的行動。但若在液體的導電，就和這個不同。純粹的液體，大都是不良導體，只有稱爲電解質的酸類，鹽基類，鹽類等物質的溶液（尤其是水溶液）才是良導體。在這種溶液中，構成分子的原子，常分爲二種伊洪，一種是失電子的陽伊洪，一種是得電子的陰伊洪。此種伊洪平時自由運動，沒有一定方向，一受外界電力的牽制，則陽伊洪取一種方向，陰伊洪則取反對的方向，因而發生兩重電流。這就是溶液內的電流現象。總之固體內的導電只是電子的流動，而液體內則爲陰陽二伊洪的對流。

至於氣體是完全不導電的，若欲使其導電，則不可不像液體般，先使其分子電離，分爲陰陽伊洪。電離的方法不一，如用X光投射，或用放射能物體的α線β線都可。然最普通的，則是用弧光放電或火花放電。在稀薄空氣中放電，即所謂「真空放電」，電子就是從此發見的。

磁性

導體內的電子移動發現電流的效果，既如前述，此外還有

電流尚有一種重要的現象。試把一塊鋼片置於電流的附近，則鋼片就被吸引，發現磁性。所以電流又是有磁力的。磁力的現象，想為讀者所深知，兩個磁石間同性相斥，異性相引，正和兩個荷電體的作用毫無差異。（電流何以會發生磁氣，現在還不能加以說明。）

今取一磁氣體，纔分之為許多小片，而各小片仍各有其磁力。由此可知一個磁氣體，實為無數小磁氣體的集合。物理學家稱這個最後的小磁氣體名為「磁氣分子。」

以導體製成一個線圈，通以電流，這線圈就成為一個磁體。同樣一個原子因各有電子在其四周圍繞，自然亦可以看作各自成為一個磁石，磁氣分子就這樣可以解釋了。

普通物體中原子的配列，是極不規則的，所以磁氣力沒有一定的方向，而互相減殺；對外沒有磁氣的效果。但若把這物體置於磁石的磁場之中，則各原子磁力的方向便有一定，全體遂成為一個的磁體。

不過各原子內迴轉的電子不止一個。這些電力合成的磁氣作用，各各不同，對於外部磁力的感受亦各各不同，有的容易被其影響，有的不然。鐵，鎳等便是屬於前者。

光即電磁波

二個荷電體或二個磁氣體，雖在隔離，亦有引力或斥力的表現。這個力是怎樣作用的呢？太陽之光送達於我們的地球、若使光不是物體的直接飛動，那麼他用什麼做媒介的呢？為要解答這些問題，我們才假定宇宙間有一種「以太」充滿宇宙到處，沒一些空所。凡是電力，磁力，重力和各種的光一切的能都類他居間傳播。

以一定速度運動的電子，或集電子而成的電流，假如驟然停止，但其周圍的電力磁力，因有惰性之故，一時却不容易消滅（因為他的能不能即刻消滅），必須發生振動，漸漸消耗；於若干時間以後始全行失去。靜止的電子驟然開始運動的時候，情形也是這般。這個現象，普通的說法是：「電子運動的速度起了變化，則即以其電子為中心，發生電磁的振動，叫做「電磁波」以一定速度由以太傳播於四方。」

光與電磁波既同屬以太的波動，那麼兩者之間是有密切

的關係的關係呢？最初法拉第便有這一個疑問；其後馬克斯威爾計算電磁波的速度，正和光的速度一致，才證定光和電磁波確是同類的東西。換一句話說，光是電磁波的一種；光是由於物體中的電子運動發生變化而起的。又後黑爾志發明了一種器械，可以造作和受取電磁的振動，在實驗上測定電磁波的速度，與馬克斯威爾的計算適合。於是光爲電磁波的學說更確。（今日一般普及的無線電信和電話，就是推廣黑爾志的振動器與驗波器的理論而作的。）現在試把各種的光和電磁波比較如下：——

（一）黑爾志波——卽在今日無線電中所使用的，由於電子的振動而起的以太波動；他的波長很長。

（二）X光——就是因射行極速的電子（陰極線）衝擊堅固的物體；或X光自身衝擊堅固的物體；這時物體原子內的電子運動起了强烈的變化，在他們回復原狀之際，因起以太的振動，發而爲光。前的稱爲第一次X光，後的稱爲第二次X光。X光的波長非常短。據摩兹雷的實驗，X光是由於原子內層的電子振動而起。

（三）γ線——爲放射能物質所出，與α線β線同時放射。這因爲β線（卽電子）自原子飛向空間之際，驟然增加速度，便起以太波動。所以γ線是由於原子中核而起的。他的波長比X光更短。

（四）光——普通所謂光，由比較的波長短的紫外線起，直至波長比較長的熱波爲止，我們肉眼所能看到的都含在於他的中間。這都是在原子外層容易分離的電子所發生的。但也有區別，固體液體所發出的光和氣體的完全不同。詳說於下：

試取一種固體，次第加熱，最初起的輻射（卽放射）便是所謂熱波。到了「赤熱」的地位，便發赤線。到了白熱，則綠線青線次第發現。熱度再升，終至放射紫線和紫外光線。原來熱度愈高，固體內部的自由電子振動愈激烈，振動數愈大，波長愈短，卒至成爲我們所不能感知的光線了。不過物體內的電子，他們的振動數却並不個個相同，所以同時能放出各種的放射線，灼熱固體的分光寫眞，（用三稜鏡觀察光線因各色光的波長不同，振動數不同，可以區別出來。最精細的器具稱爲分光鏡）成一連續的光帶，便是這個道理。

氣體中沒有自由電子，所以單是加熱，不能發光，必須先使分子電離而後可。但這樣所發之光用分光鏡檢查起來，卻並沒有像固體般連續的光帶，而只有幾根景線，且其情狀各個原子各各不同。據科學家的考察，形狀的不同，是因氣體原子中的電子，沒有像固體內的自由，雖被分離，一時逸出，但不久仍又歸來；（這時便把所蓄的能放出，引起以太振動而發光。）他們復歸的時候所起的振動，是由原子內部的構造而決定，所以各原子各有特異的景線。至分光景中只有景線而非連續的光帶，則有很重要的原理。待在下面說明。

一 量子說

原子中有許多電子迴繞中核而運動，上文已屢屢說及了。若照古典力學，這些迴轉的電子，應該不斷地放射，而電子的運動能也應該刻刻消費，軌道永第縮小，卒至逼近中核。那麼電子放射的景線當然應該是連續的。但是事實上竟和這個反對，原子內的電子，平時雖在運動，卻不輻射，運動能並不消耗。而氣體的分光景，不是連續的乃是成「線」的。

為解釋這個難題，波耳氏先把古典力學推翻，而假定電子的迴轉並不發散其能，即不起放射。必俟其由一個軌道跳向別的軌道之時，才起突忽的放射。這就是所謂量子說了。

據從來的以太說，以太存在於宇宙中，無處不遍，沒有一些空隙。且無論如何甚至一極小部分亦不能設法除去。當電子運動起了變化，成為光輻射而傳播時，正如投石於水面而起的波浪一般。波愈前進，面積亦愈廣。一定波面內光的強度是和他對光源的距離成反比的，即離光源愈遠，光亦愈弱。所以照以太說而論，光的輻射須是連續的。

但是到了最近，關於光的輻射能，由電磁波說算出的與實測而得的不相一致。於是勃朗克便破除以太連續說，使與實測的結果適合。勃朗克以為固體所出之光，雖如上所說，是由於自由電子的振動而起，但他的光能決不是連續，而是非連續的。一電子所放出的能，是有一定的數目，僅與其振動數有關。全體的光能，便是他的整數倍。這個定數勃朗克稱為光的「量子」。詳言之，量子是一個普遍係數h和一個電子的振動數r相乘之積。而h的真數現在已經詳細測定了。

對於放射能的連續說第二個責難，便是光電效果及X光的電離作用。試把紫外光線或X光照在磨光的金屬面上，便能使金屬分離電子。照在氣體上面也是這般。若在這時候測驗各電子所發射之能，竟和投射的紫光或X光的強度沒有關係，却只依據於他們的振動數而不同。這就是說物體和放射光的距離無論如何不同，由此而被發射的電子之能却終是不變，這個現象是舊時的以太說所決不能說明。因爲照以太說，由光源發出之光既是四向均等分布，則發射愈遠，能的分配面積愈廣而愈弱，而距光源遠處的物體受光電效果而放出的電子之能，也應該愈弱了。

今使真空管放射陰電線，投射於物體使起X光，那時X光的能，比原來的陰極線，應已止有千分之一。但再把這X光照在物體上而考察其所分離的電子，却知他們所含的能竟與原有的陰極線絲毫不差。這是什麼原因呢？原來最初放出的電子，本來自有固有的能，這能由陰極線移交X光，更由X光移交飛動的電子。不是連續的，是整個的，互相移交罷了。

此外低溫度中物體的比熱現象，也使能的連續說窮於解說。所以不但輻射，一切的能都是一定單位的集合，便是所謂量子的。

光的成立既然是量子的，不是連續的，那麼從來的以太觀念，便不能不加改革了。因爲光能決不是像水面波浪般連續傳遞的。於是有湯姆遜的絲狀以太說。他說以太是線狀的構造，演光於宇宙間，由放射體所出的能是由這一根根的線絲，一個個的搬運。後來安斯坦又說這些絲所各自運搬的光能，就是物體中電子所固有的量子。一根的以太絲，是發源於一單位的陽電氣，連至於一單位的陰電氣。（安斯坦發明相對性後已把以太完全否定了。）

但是絲狀以太說仍有缺點，就是不能說明光的干涉現象。所以科學家又另作解釋，以爲原子是能的貯藏庫。原子能吸收能而貯藏起來，在未達到一定的數量以前，決不放射。到了一定量才突忽的吐出。總之絲狀說是空間的非連續說，而貯藏說是時間的非連續說。光電現象容易用前說解釋，而固體放射，及比熱現象則容易用後說解釋。波爾氏原子構造說的成功則又是引援後說的。

未能利用的寶庫

綜上而觀，宇宙間一切力與能的源流都可說在於原子的內部。電子由原子表面活動，便有化學的能，電氣的能，更有熱能和重力跟着表現。一方原子內電子運動的變化，又能發生光能。一個原子藏有多量的能，我們從放射性物質的放射物不斷地放射多量的能也可以察知的。

我們現在所利用的能中，最有力的，就是化學的能。用煤油可以使水沸騰，可以運轉機器；用火藥爆發，可以發射槍彈。但是現在所利用的煤與石油用作機械的能力，實還只有極小的一部分。倘能設法將他的化學能，完全利用，則一磅斯的石油，所放射的能，他的力量實和一噸重的物體從四百一十尺高處墜下來時一般的大。同量的煤亦約爲其五分之四。可知原子和原子間藏在的能之大了。但原子內部的能，比這個還要大上二十五萬倍。可惜我們還不能利用罷了。

現在我們已能把原子最外層的電子，用人工方法使其分離。就是用α線和β線或X光衝突他。空氣中的氮已有法子使變輕氣，金屬中的水銀已有方法使變黃金，這樣下去，將來破壞原子的組織，利用他無窮的能力，想來也不是不可能的事情罷。

此文材料多採自日本中澤臨川著電子說から見た世界作者附識

禁壓三K黨之女知事

（志）

美國之三K黨，暴厲橫行，已非一日，歷來地方官畏其勢焰，莫敢如何。然近自法格孫（M. A. FerGuson）夫人當選爲台克塞斯州知事後，在其治內努力於抑止三K黨之暴力，就任之初，即嚴禁三K黨使用面幕。凡三K黨有暴亂行爲，即以強力制壓，不稍假借。有一黑人已受三K黨宣告死刑者，亦由夫人之救援而得免。因此三K黨亦頗畏懼之。以一女子而能下如許之英斷，爲前知事所不敢爲，是不僅足以誇耀於美國，亦足爲全世界之女子揚眉吐氣矣。

商務印書館

影印古書

四部叢刊單行本 (印有目錄承索即寄)

是書選刻四部必要之書凡三百二十三部八千五百四十八卷採用底本涵芬樓所藏外尤承海內外藏家之助得宋本三十九金本二元本十八影宋寫本十六影元寫本五校本十八高麗舊刻本四釋道藏本二餘亦皆出明清精刻用石版覆印務存真相無異真蹟茲為購買便利起見特發行單行本以廣流傳

學津討原 二百冊 連史紙一百二十元 毛邊紙六開本九十六元

此書嘉慶中虞山張海鵬所刻所收凡一百七十二部一千又四十三卷其中無單行本者十居八九與別種叢書互見者是正之功亦非他刻可及今依照曠閣初印本影印

續古逸叢書 二十二種四十六冊 夾貢紙大二開本一百卅二元 料半紙大三開本九十元

此書由涵芬樓覓得之宋本影印而成均四部之要書不傳之祕帚版本罕見舉藝林書方之古逸叢書差堪比擬因取叢刊之體以續黎氏之書篤好國故之士當必有取於斯

別下齋叢書並涉聞梓舊 四十冊 連史紙廿二元 毛邊紙十八元

海寧蔣氏別下齋叢書久為海內所重此兩書選擇精審校印尤佳所收各書均少單行之本原版現極罕見兩種雖備尤為難得今據初印精本影印清朗悅目

涵芬樓秘笈 第一集八冊 連史紙三元 毛邊紙二元半 第二至十集各八冊 連史紙二元半 毛邊紙二元

本館慨古書善本淹亡爰以涵芬樓所蓄稿本精抄世無傳本者校正印行仿知不足齋叢書之例刊成八本區為一集現已出至第十集尚擬陸續供獻於海內之嗜古者

其他舊籍詳載舊學書目承索即寄



維爾趣葡萄汁

在暑天用以宴客娛賓之飲料無有清涼適口味美如維爾趣葡萄汁者此汁既能健胃補血復可解渴添神甚合衛生完全爲純粹之葡萄汁液所製成其中富有天然本有之滋養

上海黃浦灘路三十一號賀勒洋行經理

名百貨店均有出售

Welch's
Grape Juice

東方(583)

在裝置時稍費一些裝費
日後可省許多修費
所以
凡有裝置熱水管衛生用具及自來水管等應請駕臨上海江西路六九號(電話中央七三號)上海自來水公司裝設部接洽定能滿意經用
一切工程均願擔保

換裝電筒中電池

請用

永備標準電池

EVEREADY

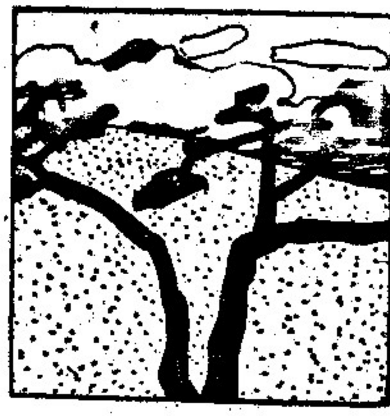
UNIT CELLS

可以經久耐用



於各種電筒無不適合而且格外佳妙各處均有出售

東方又588(七)



漂泊

周靈均

一

每當日將暮的時候，我不論怎樣的傷感自家的漂泊，總要來到海邊散散步。遠遠的望見了紅藍的叢綵，散鋪在海角天涯，頓使我觸目驚心的彷彿如夢方醒，知得我已經做了一個異國的漂泊者了。

我不敢怨我自家命運的不幸，更不敢怨我自家身世的飄零。只是無能力的我，不能抵抗的我，也只合如此的漂泊在外頭了。我回想當初，何嘗要離開了我的故鄉，何嘗要離開了我的父母！最後，不得已的離開了，於是來到香港，誰又知得來到澳門，誰又知得來到西貢，誰又知得來到這裏馬里拉！明天後天誰又知得來到何處，或者沒有路可走了，就永遠的漂泊在這裏罷？

真個使我不堪回首啊！我自從漂泊以來，那一日，那一夜，那一時，那一刻不思念我的父母，不思念我的故鄉！我的父母啊，我的故鄉啊，如今我漂泊在這裏，離了你們差不多有一萬里這麼遠，如果我的命運是長此的不幸，我的身世是長此的飄零，恐怕再也沒有一個機會，再也沒有一個機會見你們的面了。

二

在十二三年前，我的家中也有祖宗遺下來的薄田七八百畝，吃飯穿衣是不成個什麼問題的。可是現在大非昔比了，竟然的使我在北京不但學費繳不起而且欠了公寓裏不少的債，公寓主人向我要錢要了十四五次也沒有要到一文錢，正在想法子對付我，不過要趕我是趕不走的，聽說預備不給我飯吃了。可憐可憐，我今日也窮到了這步田地了。當時我曾經想解決這吃飯的問題，想來想去，總是解決不了。不得已的只得輟了學，四處低下首來求人給我飯吃，不過因為我有一種卑鄙的心理，以為自家雖沒有學問，也是個大學中一個掛名的學生，那一二十塊錢的事是幹不來的，而且是十分不高興幹的。但是要幹大的事，我自家平時對於坐汽車的一班貴人從來也不認識一個。可憐，可憐，我終於沒有找到一隻吃飯的碗。

現在飯碗是找到了，可是我還不傷心嗎？為了這個問題，使我忍心別了我的父母，忍心別了我的故鄉，漂泊到了這裏，實在是等於乞丐的乞食到了這裏啊！我一回想到我的臨別的光景，不知什麼緣故，那時我的兩條腿走不前進走一步，回頭望望我的父母，走一步又回頭望望我的父母——終於走得遠遠了，望不見我的故鄉，望不見我的父母了，我是漂泊在這裏了。我的年老的父母啊，你們已經五十多歲的人了，你們的餘年也無幾了，偏偏生了這不肖的兒子，是我不能使你們享福，我成了個什麼人了呀！愛我的父母啊，請你們永遠，永遠的愛我，莫因為我不肖，離了你們，你們就不愛我。愛我的父母啊，現在我要表示我的一點孝心，實在是表示不出來，只得在海邊遠遠的望望着那天涯的盡頭是我的故鄉，暗暗的向着故鄉祝你們的康健罷。

三

由西貢坐船往馬里拉，我在船中認識了不少的朋友，他們都能和我表示好感，並且懇懃的和我談話。我們談到故國的消息，談到客裏的淒涼，不免都傷感了一陣。最後就隨便的問答了，一位老者問我說：

「你今年多大歲了？」

「我今年已經二十三歲了。」

「你的父母都在嗎？」

「我的父母都在。」

「你已經結了婚嗎？」

「…………」

我一時不覺內媿於心，要是答他說沒有結婚哩，怎麼二十三歲還沒有結婚？於是我把眼睛望了別處答他一聲說：

「我還沒有結婚。」

他也不再問我了。可是我的寥落的情緒，不免緊張了起來，獨自一人坐在那裏嘆息，無聊到了十分。我想自家真是一個有苦無處訴的漂泊者，在家的時候，還有父母愛我，現在父母要愛我也是不能夠了。我的父母啊，如果這裏都是相識的人在我的面前，忍不住的我要痛哭了一場，方訴洩了我的怨恨。我的父母啊，你們不是常說嗎？說我的年紀已經這麼大了，還不會結婚。可是，我的父母你們要知得，如花的青春少女，腰裏沒有錢，還敢有什麼妄想嗎？還敢妄想她們的垂青嗎？況且我的如此顛頓的容顏，又無錢買許多的化裝品來修飾修飾，衣服也是不時髦的，她們一見了我，怕要遠遠的離開了。我的父母你們知得嗎？這個船中也有幾個青春的少女，我才望見她們，不覺臉上就紅了一陣，心中撲通撲通的跳，於是我把頭低了下來，不必使她們望見遠遠的離開了我，我就先遠遠的離開了她們了。

似水的流年一年一年的過去，不覺蹉跎了二十有三年。假若我的腰裏藏了許多的錢，也許我已經不是一個孤獨者，享受那甜蜜的美滿的幸福了；至少也不像今日的潦倒，漂泊到了這裏啊！

四

客裏的無聊，沒有法子遣愁消悶，只得拚命的喝酒。假如給我的父母知得了，怕要在那裏罵我不長進了。但是，我的父母啊，我是很想求長進的，可是如此的漂泊在異國，實在想求長進也有所不能。我的父母啊，你們要寬恕我。

因為窮的原故，使我非常的硬氣，從來不肯拍馬，所以和我談得來的朋友很少，而自家的心裏又不願意和他們往來，他們的境遇無論如何總要比我好，時時刻刻的以為他們在譏誚我，在嘲笑我。這樣的孤獨的我，只得拚命的喝酒，以酒為友了。

那位同鄉待我總算是十分客氣的，所以我才自願隨他來到這裏。他愛喝酒，所以我喝酒他也不好意思禁止的。於是我買

丁一瓶酒，告別了他，向海邊一路而去。我在路上不敢停留，怕那些路上的行人知得我的這一套西服是穿的人的。我想我自家眞個可憐呀！不幸的漂泊到了這裏，看看這裏沒有一個人不穿西服，只有我一個人穿長衫，當時雖覺得眞個丟醜，但是又沒有錢，那裏還有錢去做西服！沒奈何的那位同鄉借與我穿了。可憐，可憐，不要說別的，我連衣服都穿了別人的了。所以在路上走的時候，是非常的惶恐，差不多是等於做賊心虛的樣子，東一竄，西一竄的來到了海邊。

到了海邊，擇了一塊是行人走不到的地方坐了下來，獨自一人在那裏自斟自飲，飲了一杯，又是一杯，飲了一杯，又是一杯，漸漸的有些醉意了。一時自家如像失了知覺似的，把頭仰起來望着天上，嘴裏還咿唔的唱着，連我自己也不知唱的是什麼。過了一會，依然的呆坐在那裏，東西南北的四處遙望，只是默然的無語，彷彿胸中有萬千說不出的哀怨。可憐，可憐，我在望着何處？何處是我的故鄉？何處是我的父母的所在啊？醉了，醉倒了。過了許多時候，似醒而非醒的把眼睛睜開，又望望這裏，又望望那裏，我的故鄉啊，我的父母啊，我不論怎樣的遙望，總望不見你們啊！

五

我在香港時，寫了一封信寄給父母，我的父母啊，就只有這一封信，以後再沒有第二封了。你們現在不知我的漂泊的消息，也許猜疑在香港，也許猜疑在澳門，也許猜疑在西貢，不論怎樣，總猜疑不到在馬里拉啊！我的父母啊，你們要寬恕我，我那有不寫信給你們的道理，可是一路的漂泊，差不多沒有心思來寫信，有時也強迫自家寫信，但是拿起筆來，一想到漂泊的情景，一想到父母的恩情，不期然而然的流下泪來，越想越傷心，竟嗚嗚咽咽的哭了一場。我的父母啊，並不是不寫信，只是寫不成啊。我在夜深的時候，每每望見了那一輪明月，照在天空，我就想到，那一輪明月照見我這個漂泊者想念我的父母，一定同時也照見我的父母想念這個漂泊者，可憐，可憐，我漂泊在這裏，不得和父母聚在一處啊。我的父母啊，我知道，我的妹妹們每日早上到學校去上學，晚上放學回家的時候，一定要問父母說：

『哥哥有信回來了嗎？』

我想父母一定很傷心的答着說：『哥哥好久沒有信了！』

六

我不願把我的漂泊的消息告訴我的父母，使父母聞而傷心。但是，我的父母你們知得嗎？這裏馬里拉在十月十八日下午，忽然發生了暴動的事實。馬里拉的土人結隊橫行，我僑胞的商店給他們所搗毀者已逾數百家，我隨那位同鄉來的商店，給也他們搗毀了。我的祖國啊，你知不知得這個消息呢！可憐，可憐，海外的同胞受人欺侮啊！我從祖國差不多一萬里路漂泊到這裏受人欺侮，我的父母啊，早知得如此，我一定不來到這裏的。難道我的父母不能容我，我的故鄉不能容我，難道我的祖國不能容我，我爲什麼要漂泊到了這裏啊！是爲的吃飯的問題嗎？我想，我在我的故鄉，我在我的祖國，怕不會連飯也吃不到嘴罷。就是餓得要死了，又何必漂泊到這裏來受人的欺侮呢！我的父母啊，我是個有血氣的男子，不論怎樣的不願再在這裏，我總要想法子回到我的故鄉來的。

我把我要回去的意思，對那位同鄉說了幾次；但是他總不願意我回去。我的父母啊，漂泊在這裏，終不是個了局。難道我沒有家可歸嗎？可憐，可憐，現在我有家也歸不得，所以有家也等於無家了！我的父母啊，我恨只恨我的腰裏沒有錢，假如我的腰裏有錢，那位同鄉不論怎樣的不願意我歸來，不論怎樣的要留我在這裏，我不論怎樣總要歸來的。我的父母啊，我不慣受人的欺侮，忍不住這一口氣。遲早我總要歸來的，你們如果有空閒的時候，請你們不時的在門口等着我。

那位同鄉既不願意我回來，所以我幾次想問他借錢，都不好意思。沒有錢，那裏能夠回來，那裏能夠見我的父母，那裏能夠見我的故鄉！我的故鄉啊，我的父母啊！我就永遠的不得回來嗎？永遠的漂泊在這裏嗎？要知得，誰人沒有故鄉？誰人沒有父母？可憐，可憐，我有父母而不得見，我有故鄉而不得歸啊！我的父母啊，我無論如何總要歸來的。不但因爲這一個多月的漂泊，使我的父母日夜的想念我，盼望我歸來；而且這裏馬里拉的土人，在那次暴動的時候，傷害了不少的僑胞，如果我長此的漂泊在這裏，怕也要給他們殺死了啊。我的父母啊，我願死在我的父母之前，我願死在我的故鄉，我願死在我存祖國，我不願，不願死在異域不願葬在異域啊！我的父母啊，我要歸來，我要歸來！



愛與死

俄國都介涅夫著　樊仲雲譯

六

接着便發生這事情。

有一個信差帶了一封信給他。這信的字跡，了草而粗大，是女子寫的。來信說：

『你倘是要知道這封信是誰寫給你的，或者你要是不以此為可厭的話，請你於明天晚飯後——大約五點鐘光景——親臨托爾斯基路，我便在那裏等着，必不至使你久留。事關緊要，請你一定前來』

信末並沒有具名；但是阿賴托一見了這信就知道那發信的，正是日來擾亂他心胸的那人。『無聊』他大聲的說，『這太令人難堪了。我當然不能去！』但是他一面却去叫回信差，詢問信的來歷。信差一點也不知道，只說這信是街上一個女傭交給他的。阿賴托待信差去後，又把信重讀一過，便擲在地上……但是，過不多久，他又拾了起來再讀；讀罷第二次，又嘟着『無聊』——不過現在，他不把信擲於地上，而納之抽斗中了。

阿賴托於是着手做日常的事務，一件一件地，可是沒有一件能夠成功滿意。驀然，他忽的記起了古本耳，希望他能夠就來。

他想和他討論一切，及信的問題。……但是古本耳兀的不來。他於是打開普希金的集子，看那泰汀那的書翰，他覺的那個「吉伯色女郎」實在一點也不知道這信的眞正力量之所在。但是愚蠢的古本耳却稱讚她：是藍沙兒！是范爾桃！他於是又無意識的走至琴旁，掀開琴蓋想彈一曲他耳上還殘留着的却可夫斯基的小曲；但是他畢竟因惱怒着就砰然的關住。他於是就走到姑母的特別室去。這間房子，一天到晚總是熱鬨鬨的，充滿着一種薄荷紫荆等藥料的氣味，破布，小桌，凳子，褥子等等雜用的器具亂擺在各處，要是在不住慣的人，那眞是迴身不得連呼吸也有些困難呢。這時，普來托尼達坐在窗前，手中拿着正在編織的東西（她是在替她可愛的雅各編織圍巾，就她生活的歷史說來，這已是她的第三十八次了）她一見阿賴托，不禁吃了一驚。因爲阿賴托很是少到，平日在需要什麼東西的時候，他總是曼聲地在他書室中喊「普來托沙姑母」的。她命阿賴托坐了下來。她自己也當心地坐着準備聽他的說話；一面並從眼鏡中望着他，但是其中有一雙眼睛却是從眼鏡上面望着的。她並不詢問他的身體，也不倒茶給他，因爲她知道他是不爲着這些而來。阿賴托初時有一點赧然，……後來他開口說話了。……他說，他的母親從前是怎樣與父親生活着，他的父親是怎樣的認識她。這都是他所曾知道的事……但也是他所想說的。然而普來托尼達偏不和他對勁，只隨口的極簡短的答着，像如阿賴托之此來不是爲着這事似的。

「唉！」她重覆地嘆着，一面急急地在運她的編物針。「我們都知道：你的母親是一個可愛的……眞是誰都鍾愛的……你的父親在時，也如丈夫的愛護她，就是在你母親死後他還是忠心耿耿的；他始終不曾愛過第二個婦人。」她這樣鄭重地說着，一面並除下她的眼鏡。

「我母親的性質不知可是恬靜的麼？」阿賴托默然地過了一會問。

「當然，是恬靜的！她是女子們的懿範。至於那種潑辣貨，則是現在新有的。」

「照此說來，你那時候是沒有潑辣的女子的了？」

「我那能候，這當然也有！但是你要知道她們是什麼人呢？這都是不知廉恥的娼妓。一天到晚，只是曳着長裙，爲非作惡。……

：她們所注意的，只是那沒有良心的事。偶然有些可憐的愚人，不幸墮入她們的陷阱；她們便如蟻附體，羣集在他身上了。但在一般聰明的人，卻不把她們當人看的。雅各，我們家中可曾見這種的女子麼？」、

阿賴托不知所答，默然地便回轉書室。她目送阿賴托出來，把頭搖着，就戴起眼鏡，拿起編物針，想重又編織……但是她不禁又沉思着了，編物針不知不覺地就落在膝上。

阿賴托從這時起，直到深夜，只是「不能！不能！」的自己說着，但是他的心思仍是不能寧靜。他重復想到書翰，想到那「吉伯色女郎，」想到他決意不去的約會。這天夜裏，因了那女子他簡直不得安息。他不絕的想到她時而半閉着，時而全開着的眼睛，想到她直視着他的目光，想到她那如石像般兀立着的身體，以及儼然的表情……

第二天早晨，他不知爲了什麼，仍希望古本耳到來；他簡直想寫信去叫他了……但是到底沒有寫，……他只是在室中左右往來的漫蹀着。他對於這次無聊的約會是一點也沒有想到，……可是到了三點半鐘，他匆匆地喫完了飯，忽地披起外衣，戴上便帽，乘着姑母不見，便如飛的跑到街上，往托爾斯基路去了。

七

這時，天氣陰寒，路上行人很少。阿賴托裝作像他人般毫無目的隨便散步的樣子，看見了什麼東西輒注視一下，以祛人的疑慮。……前天寄來的信是藏在他內衣的袋中，他始終明白的感到。他在路上已往來回復的走了兩次。他用心細看那走近身旁的女子；同時，他的心便怦怦的跳個不住。……他覺的有些倦了，便坐在道旁的凳上。他忽地想到：「要是寄這封信的不是她，而爲別的婦女寫給他人的，那末怎樣呢？」實在，果真如此，這與他固如風馬牛之不相及。……但他卻仍希望此事不至這樣。他想：「要是這樣，那眞無聊，比本來還要無聊！」他的神經漸漸不安了；他覺着打顫——是內心的，不是外面的。他幾次從袋中掐出表來，看了又放進去，但每次看了依舊記不清再要多少時機是五點鐘。他覺得路上的行人似乎都在注目他，都帶着一種驚奇和譏誚的樣子。有一隻骯髒襤褸的小狗跑到他的脚邊，嗅了幾嗅，把尾巴對他搖着，他發怒了，把狗踢開。但是使他最討厭的

是一個工場中的兒童。這人身着遍身油垢的工服，時而嘘嘘的吹着，時而搖擺身體，坐在路的對面，把那雙著了笨大的破靴的脚搖動着，眼睛不住的向他瞪視。『他的主人』阿賴托想，『一定是在等他，那知這個怠惰的頑童却在此地游蕩……』

正在這當兒，他忽然覺得有人來了，並且緊立在他背後……因爲有一陣熱的吸呼從他後面過來……

他回轉頭來一看……正是她！

他一見就知道了她，雖然她的面上是遮着厚而黧黑色的面幕。他即刻立起身來，但只兀立着不發一言。她也是這樣默然不置一辭。他覺得窘極了；但是她的窘狀也正未下於他。他從面幕中覺得她的面色已是灰白如死了。但是首先說話的却是她。

『謝謝，』她顫着聲音說，『謝謝你的前來。我不料你……』

她稍稍側轉身來沿着路走了，阿賴托便隨着她。

『你也許以我爲不肯罷，』她繼續着說，並不迴轉面來，『真的，我的行動是非常詭異……但是我曾聞到許多關於你的事……可是不！不是我……不是爲了這緣故……我只要你知道……我有許多話要和你說，唉！……但是怎麼好呢……怎麼好呢？』

阿賴托和她並行着，但稍後於她。他只看見她的帽子和圍幕之一部……以及她黑色而污舊的長的肩巾；他不能看見她的面色。忽然他覺得有一種對自己的無聊和對她的憤恨，都要時衝上心頭；他並覺得這種荒謬的約會，以漫不相識的人會談於公共大道之上的無聊。

『我是應着你的招呼來的，』他繼着她說。『女士，我此來是』（她肩頭顫了一顫，她轉向一條橫路走去，他隨着她）『只爲想解釋一種奇怪的誤會，你與我以漫不相識的人爲什麼要寫信給我……至於當初我爲什麼知道這信是你寫的呢，這是我從你信中的言語尋繹而得……是因爲你在遊藝會的時候那樣的注視着我的緣故。』

這寥寥的幾句話，阿賴托顫聲地說着，眞像學生考試時回對教師的問答……他惱怒了，他憤恨了……可是正因爲憤怒，他平時拙劣的口舌纔能滔滔的說呢。

她依舊脚步緩緩的沿着路前行……阿賴托也依舊隨在她的後面，只能看見她舊的肩巾和半新的帽子同先前一樣，他自己想着，她必定以爲『只要我一暗示，——他必能立即乘勢

而入罷』因這意想所以他的虛榮心覺得非常難受。

他默然不作聲響……他在等她的回答但是她也一語不發。

『現在請你告訴我罷，』他再繼下去說『我要是於你有什麼用處，我是很願意爲你效勞……實在，這固是一種驚異……從我向來不與世相聞問的生活說來。……』

葛蕾聽到了末尾的這幾句話，她忽地旋轉身來面向着他。阿賴托看見她的面色帶着驚愕的樣子，傷心得什麼似的；她的眼眶中是含着粒粒瑩然的淚珠兩唇張着現出一種難受的表情；加以她的面貌是多麼可愛他不禁躊躇起來了，他覺到有一種像恐懼哀憐，慈善的感情。

『唉！爲什麼……你爲什麼這樣呢？』他說着，聲音中含着一種不可抗的純眞的力量，眞是誰聽見了都要惻然心動！『我這樣面向着你，你可以爲厭煩麼？……你眞是一點事情也不明白麼？……唉，是了！你是一點也不明白，一點也不明白我曾對你說的話！你對於我，還不知怎樣在想像着哩！我的寫信給你，你是怕做夢也不相信哩！……你的心思，是只爲自己，爲自己的尊嚴，爲自己中心的平和打算，不顧其他……但是我可……』（她兩手緊執着舉至口際連手指都揑的緊緊地響）……『好像我是向你要求什麼似的好像應該首先解釋淸楚似的……「女士……實在這是一種驚異……要是我有什麼用處」……唉！我發狂了！——我看錯你了——看錯你的面貌了！……當我第一次看見你的時候……！現在……你是立在此地……要是可以，就是一句話。唉！一句話也不肯答應麼？』

她停了下來……她的面色忽地張紅了，好像突然之間惡氣塡膺的表情。『赫！這是多麼無聊呀！』她突然喊說，並帶着一種尖銳的笑聲。『我們的約會多麼無聊呀我眞是一個痴子！……但你也是……哼！』

她冷然地把手一揮，好像是在告阿賴托以去路似的。她這樣便急急地跑出大道，轉瞬不見了。

阿賴托因了她的手勢，她的譏笑，以及她最後的嘆息，不禁又回復到先前的心境，感情緊張着像她在自己面前流淚時的樣子。他是又在發怒了，他幾乎隨着這別去的女子大聲的叫：『你也許可以做一個好的女伶把這種把戲玩到我身上來，這

是什麼道理？」

他大踏步的回轉家來。他一路行來，真是怒憤填膺，非一時三刻所能消除盡淨；但是在這憎惡的情感中間，他自己也不知其所以然的，忽然記起他在剎那間所見的她秀美可愛的容貌……他甚至自己問着自己，「當他罵我只要答應一句話的時候，我為什麼不答應呢？這是因為沒有餘裕，」他想。「她是不讓我開口發言……這樣，我還能答應什麼呢？」

但是在這瞬間，又搖着頭，輕輕地罵道：「女伶！」

同時，還未曾經歷的神經質的青年的虛榮心，雖然第一次受了挫折；但現在因為發生這種情感，卻不覺滿足了。

「雖然在現時，」他繼續想着，「事已過去了，可以不必深論……但在她想來，一定以我為無良罷……」

他想到這裏，不禁又發起怒來……怒她……並怒自己。他一到家中，就把書室的門關着。他不願意看見普來托尼沙。這個善良的婦人見了這樣子，她連到鎖着的室門來看了二次，把耳朵側着鑰匙孔靜聽；但是不作什麼，她只慨嘆着喃喃地在念她的禱辭。

「這已在開始了！」她想……「可是他還只二十五歲哩！唉，早着罷！早着罷！」

八

第二天，阿賴托精神非常頹唐。「雅各，什麼事呢？」普來托尼達向他問說，「你今天像如心煩意亂似的！」……老婦的言辭，以她獨有的語調說着，顯然地描摹出阿賴托的心理狀態。真的，他今天是不能作事了，他自己也不知道是想的什麼。有時，他是在渴望古本耳的降臨；有時他在懷疑葛蕾之能夠知道自己的住址，也許是古本耳告訴她的……除此以外她從那裏去知道自己的事情呢？他既而又懷疑着：她與自己的交際，難道必至於這樣凶終隙末麼？他因是再幻想着：她也許再能寫信給自己罷。他又想自己對於她似還沒有什麼惡感，還是寫一封信給她解釋一切罷……但是有什麼好解釋呢？他不知不覺又起了一種憎惡她的頑梗，她的無禮的感情；他接着就想起她一種令人難堪的面色與語聲；由此又記起她的歌聲，她的書聲——他把這些東西都加以非難，但是這種舉動的是否正當，他卻自己也

不能明白。真的，他這時已是心亂如麻了！最後，他覺得討厭已極。他知道自己的所以不能作事，自己寧靜的心所以弄的這樣煩擾不安，實完全係這種思想的緣故。他於是決意想把這種思想遣除淨盡。但是要實行這個決意，事情却很不容易……他費了一星期多的時日，好容易纔回復到舊時的生活狀況。這其間，古本耳也幸而不來，因爲是不在莫斯科了。先是，當阿穎托未與那女的發生齟齬以前，本來已由攝影術漸事於繪畫的研究；現在，閒愁旣盡，他便加倍的熱心了。

雖然，在他的心頭，畢竟隱隱的有一點（用醫生的術語）「復發的病象。」他在有時，忽然想重去訪問公爵夫人。他這樣過了二月，……三月，……而阿穎托遂重爲舊時的阿穎托了。不過在他的心底，在他生活的裏面，似乎仍有一種黑暗而難堪的秘密，不論他到什麼地方都緊緊地隨着。正像一條已被釣住的大魚，在目前釣竿尙沒有舉起的時候，魚兒在釣舟下的水中還可游泳些時；但是那舟上的釣翁，他手中粗大的釣竿，却已勢將上舉了。

一天，他偶然閱看已不甚新的莫斯科新聞，無意中看見下面的一段：

喀山通信：女伶葛當梅麗卿麗質天生，才藝宿具，自來演此間劇壇，數日之間，即聲譽鵲起，大爲公衆所歡迎。今忽長逝，凡我劇界人士，能不扼腕太息。雖然，事之可悲，猶不止此。以彼妙齡，希望正自無窮，乃忽厭世，服毒自殺；且其自裁，又在劇場之中，無怪聞此訊者，俱爲之哀悼不已也。葛當自服毒後，即遣送還家，旋卒於途次。至服毒原因，據此間所傳，謂以戀愛失敗，迫而出此云。

阿穎托慢慢地把報紙放在桌上。他的外貌像如非常寧靜……但是他的胸部，他的頭上，忽然受到了一個大的打擊——他漸漸地覺得四肢也有這種打擊的苦痛了。他立起身來，木然地立了一會；忽又坐了下去，重新看那則新聞。接着他又站了起來，把身體倒臥在床上，兩手交執在腦後，只呆呆地向着牆壁直視，像如眩暈似的。他覺得牆壁似乎漸漸的消去了，……不見了；……在灰色的天空之下，他覺得前面便是那約會的地方，她披着黑色的肩巾，…… 接着又見她立在台上，……這差不多是他自己旁着她親眼看見的。這時，先前在他胸上加以一大打擊的

東西，現在漸漸上升到喉際來了……他想疏通咽喉；想呼叫什麼人——但兀是叫不出——他覺得非常奇異，眼淚不禁如雨般簌簌的下來了。……淚有許多種類，這應該叫做什麼淚呢？哀憐同情之淚乎？悔恨之淚乎？抑還是因爲他的神經衰弱受不住突然的打擊所以不覺淚下的呢？

雖然，他之於她，不是早已棄置不顧了麼？難道不是這樣，還在系念之中麼？

『但是，這新聞也許是完全子虛的，』他這樣想着，忽然救濟了他方纔陷入窮境的思緒。『我非調查明白不可！可是從那裏入手呢？從公爵夫人那邊麼？不從古本耳。……從古本耳麼？但據人說他已不在莫斯科了——無論怎樣，我且先去找他！』

阿賴托腦海中貯着這種思想，便急忙穿好衣服，雇了一輛馬車，去找尋古本耳。

九

初時，阿賴托以爲總找不到古本耳，然而竟出於意外給他遇着了。古本耳曾以事去莫斯科，回來業已一星期，這時他也正想來找阿賴托。他像從前般很高興地接待阿賴托，他正欲啓齒一敍別後的情況，……阿賴托立刻剪斷說話，急急地問道：『你曾聽見這事麼？可是眞的麼？』

『什麼事眞呀，』古本耳給他問得莫明其妙，答着說。

『就是葛蕾梅麗卿的事呀？』

古本耳現着一種惘惘的面色，說：『雅各，這是一些不假，實有其事的。她是服毒自殺了！眞可哀悼呢！』

阿賴托默然的過了一會，問：『不知你可也是看到報紙纔知道的，還是在喀山自己看見的？』

『正是，我曾在喀山，我是伴着公爵夫人去的。葛蕾在那邊登台出演，觀衆歡迎，眞是得未曾有。只是慘事發生的時候，我已不在了……那時，我是在雅魯斯拉夫。』

『在雅魯斯拉夫？』

『是——我伴着公爵夫人同去的……她現在還住着哩。』

『那是你必定有確實的消息了？』

『確實的消息……我實是最先聞到這事的！——因爲我

在喀山，曾與她的家屬相議。但是，雅各……這個消息，你難道以為難受麼？我記得你從前不是以為她是不足一顧的麼？咳，你錯了！她實在是一個奇女子——只看她熱烈的性情就可知道了！那時，我聽到了這個消息，眞不知多少難受呢！」

阿賴托一語不發的倒在椅上，須臾，他要求古本耳告他以一切事情……他訥訥的說着。

「什麼？」古本耳問。

「咳……一切事情，」阿賴托斷續地答着，「關於她的家屬……以及其他等等。總之，凡是你所知道的！」

「嘻，你為什麼這樣關心呢？」古本耳對於葛蕾的事情像如不動心似的，開始敍述這事的經過。

阿賴托從他的敍述，知道葛蕾梅麗卿原名加泰林那梅羅維陀；她的父親，現在已去世了，生前曾為喀山某學校的圖畫教師，專繪一手粗俗的肖像以及呆板的聖像。畫師於作畫外，並兼嗜酒，日在醉鄉，而性情又粗暴異常，是一個家庭中的專制魔王。畫師死後，遺下一個寡婦，是小賣商人的女兒，性質頑鈍，正像奧斯脫洛夫斯基喜劇中的人物；此外還有一個女兒，年紀比葛蕾較長，但與葛蕾不相肖似——她是一個敏慧熱情的女子，只不過身弱多病罷了，——並且還抱着高遠的理想；娘兒們這樣同居在一所小巧的房子中，藉着那種粗俗的肖像和聖像，他們似還是安樂的。葛蕾……或者稱作嘉沙，自幼以來，卽以聰慧為人所稱譽；惟以性情執拗，常與她的父親衝突。她生來就愛好戲劇，所以到了十六歲那年，她便隨了一個伶人棄去父母家庭，私自逃走了……

「隨着伶人逃走了麼？」阿賴托搶着問。

「不，不不是男伶，是和一個女伶走的。她以後就隨着這個女伶……據說這個女伶有一個保護人，是一個富紳，年紀本來已不小了，意中很想納女伶為妻，只因業已有婦，只好作罷——但在我想來，大概那女伶也許是羅敷有夫的了。」

古本耳並接着告訴阿賴托說，葛蕾在未至莫斯科以前，早已在外埠出台了；後來，因為沒有朋友——那女伶與富紳都死去了，也許是富紳給他的妻子管住了，這層古本耳可不甚明白——她於是便來投奔公爵夫人。

「雅各，便是具着黃金之心的公爵夫人呢，」古本耳興奮

着說，『她的眞價值，你大概還不能相當的明白罷。』

最後，葛蕾應了喀山劇院的聘，便到喀山去了。雖然她先前曾常說以後不再離去莫斯科！她到了喀山，喀山人都非常的歡迎她——眞熱烈呢！不論她做什麼戲，台上便盡是花蕾和禮物！都是花蕾和禮物呢！有一個當地最大的粉廠主人，送她一個金製的墨水盂！

古本耳眉飛色舞的說着，面上並無一點顯著的情感的表情；不過在說話中間，他常常插問着「你有什麼關係呢？」「問他做什麼呢？」至於阿賴托則始終傾着耳朵聽着，有時並撞着詳詢一切。到了最後，古本耳覺得話已說完了，便默然地拿了一枝紙煙吸着，以休養剛纔的勞力。

『可是她爲什麼服毒自殺呢？』阿賴托問。『據報紙上說是爲了……』

古本耳把手搖着說：『這……這我不能說……我實在不知道。但是報紙上說的却是無稽之談，不足置信的。葛蕾品端行潔，可爲坤範……決沒有什麼戀愛事件，……況且她是多麼傲然自尊呀！她實是一個昂然——像撒旦自己似的——而不可卽的人物！並且性質執拗，頑固不化，和岩石一樣！你也許不能相信——雖以我這樣和她相熟，我殊未曾見她墮過一滴淚呢！』

『但是我却見過，』阿賴托自己在想。

『不過有一件事情，』古本耳接着說，『近來我覺她是大大的改變了。她像如邑鬱不歡似的，常默然的數小時不作一語。我於是問她，「加泰林那，可有什麼人干犯你麼？」因爲她的性質，我知道是不甘受人侮辱的！然而她依然是默然寡歡，什麼事都不在心上！甚至舞臺上的榮譽，在她看來，也毫不足喜；無論花束像雨般掉在她身上……她是連莞爾的微笑都沒有！那個金墨水盂，她只看了一眼，便丟在一旁了！她常抱怨說沒有人肯替她編著劇本，使她得盡其天才。至於唱歌，她是完全不唱了。唉，這是我的過錯！……我曾告她說，你批評她沒有音樂智識。但是，卽使如此……她也不至服毒自殺罷！——這眞是令人難解了！然而她竟這樣死了！……』

『不知她是什麼角色扮的最好呢？……』阿賴托的意思在問她最後扮演的是什麼角色，但因爲某種原因，所以他改了一個語調。

『我記得她是扮演奥斯脫洛夫斯基的古魯那的。但是我敢一再聲明她是沒有戀愛事件的，你從她居着的環境便可確定了。她是住在母親的家中……這是小賣商人的家屋室中四隅都掛着聖像，面前點着油燈，一種令人窒息的酸腐氣味充滿空間。所謂客室，除沿壁設着幾條椅子，窗上擺着一盆風呂草外，眞是一點陳設也沒有。有時偶然有個客人光顧其家，主婦便嘆息着，好像是受到了仇人的侵害似的。在這種環境中，試問從那裏去發生戀愛呢？她們有時，甚至連我也拒不得入。她們的下女，是一個健婦，挺胸突肚的穿着一件紅色的 Sarafan，賓客見訪，輒兀立在門口，轟然的說，「你從什麼地方來的？」……咳，我眞不懂她爲什麼自殺呢。我想，大概是厭世罷。』古本耳這樣把他的思想哲學的斷了下來。

阿賴托垂頭喪氣的坐着；後來，說道：『她們在喀山的地址你能告訴我麼？』

『可以的；但是你要這做什麼用呢？難道想寫信給她們麼？』

『也許。』

『那是你須知道：那個老婦既不能讀，又不能寫，她是不識字的，未必能回答你。至於她的姊姊，也許……；嘻，她並且人很聰慧呢！雅各，不過我有一句話要說，你的態度我也是莫明其妙呢！從前是淡然的毫不在意……現在忽然這樣熱心了！總之，這都是由於你生活太孤獨的緣故！』

阿賴托默然不答，拿了古本耳寫給他的喀山的地址，便告辭走了。

阿賴托剛纔來訪古本耳的時候，他的面上是現着一種憧憬和期待的表情……現在，他是不同了；他目視着地，把帽子遮到眉際，緩步的走着；差不多什麼人見了都用奇異的眼光向他注視……但他對於往來的人們却並不留意……這是與在托爾斯基道上的情形完全各別的了！

『薄命的葛蕾呀！可憐癡情的葛蕾呀！』這樣的詩句，在他的心中響着。

十

次日，阿賴托的心境覺得很爲安泰。他似乎做什麼事都有

心思了但是到底有一件事物，不論在作事的時候，在閑暇無事的時候，凡是不能忽然於懷，他常常想到葛蕾，想到前晚古本耳告訴他的話。這時，他的思想確然也是很平靜的。他覺得從心理學的見地看來，這個奇妙的女郎他是很感興味，正如帶着謎的性質的事物他常不惜絞盡腦汁盡力去求解答一樣。

「把女伶當作妾婦逃到別處去罷，」他沉思着，「她是會與公爵夫人共生活過的，就請公爵夫人保護她——但是能保無戀愛事件麼？這是靠不住了！……但是古本耳說她是傲然自尊呢！不過我們知道（這在阿賴托似乎應該說我們是由書中所言而知的）……知道驕傲是與輕佻並存的；否則，她要是真的自尊的話，為什麼肯和一個意存輕蔑的人訂約相會？……況且這人會真的侮辱她……在公共的場所……在馬路上面！」

阿賴托想到此地立刻記起了在馬路上的情景，他自己問道，「我對葛蕾，難道真的蔑侮過她麼？」他一面自己斷然的答道，「絕對沒有！那完全是別一種感情……一種懷疑的感情……實在便是缺乏信心！」

「薄命的葛蕾呀！」在他的腦中，又響着這詩句。「是的，真是薄命！」阿賴托再決斷地說道，「這個字實最適當，要是這樣，那是我錯了。她說我不理解她，實在我確是如此。真可惜呢！這麼一個出類拔萃的人物來與我親近……我不但不乘機取容，反拒絕她。……但是，不要緊，我的生活全在未來，將來一定會有別的約會，也許還要有味哩！」

「但是世界上的男子多着，她為什麼一定要垂青於我呢？」他說時正走過一面鏡子，便把自己照了一照。「難道我有什麼特別的地方麼？我並不是美男子——難道像我這樣可說是麼？我的面貌……和別人一樣……並且她也不是美人呀！

「但是，雖然不是美人……她面上的表情，够多麼優美呀！雖然像如聲色不動……但卻是富於表情的！這樣的面貌，我是不能再逢的了！……並且她又具有天才……她的具有天才，實是無可致疑的。雖然是未經訓育，沒有完全發展，不免有粗陋之點……但她的具有天才，則為確然的事。照此說來，那又是我的過錯了！」

阿賴托這時不禁想起了遊藝會時的種種情景……他很清楚的恍如身歷其境，她朗讀和歌唱時的字句，她歌喉的抑揚

頓挫都一一兜上心頭……『她要是沒有天才，決不能有這樣成就。然而現在是紅顏薄命長埋泉下了！這是她自己邁覤前往的……與我實毫無關涉……我是不負此咎的！倘若說這是我的緣故，那眞滑稽之至了。』

阿賴托從而又想：『若是她的心中而果有這種觀念，那末當會見時自己的舉動必是有令她覺悟的……無怪她在分別的時候這樣慘然的狂笑了。但是若說她的服毒是因爲失戀，還卻也沒有什麼確實的證據。原來這不過是報館訪事的一句話！他們這流人是不顧實情，凡是這樣的死，多附會於戀愛失敗的。況且像萬蕾那樣性質的人，實儘有厭世……或者人生的苦痛的可能。正是，她是爲人生的苦痛而死的。古本耳的話很對，她只是厭世罷了。』

『難道她對於自己事業的成功，勝利，也都毫無留戀麼？』

阿賴托沉思着。他向來雖不曾與婦女有過交際，但他對於自己心中常常有婦女的精靈呈現的事情，卻絲毫不以爲怪。他覺得這可用自己向來所研究的心理分析去加解釋，所以頗爲得意。

『這是因爲』他繼續默想着『藝術並不能使她滿足，並不能充實她生活的虛空的緣故。原來眞正的藝術家只爲藝術，爲劇場而存在，……除了自己認爲是天職的事務以外，一切都是沒有意義。……而她固是一個愛好藝術的人呀！』

阿賴托想到此地，又覺得『「愛好藝術的人」這個名詞，與她面上的表情，與她的兩眼，實在有些不稱……。』

於是萬蕾的形容：含淚欲滴似的向他瞪視着，兩手緊執在唇際，……又浮現於他的心頭。

『唉，不，不』他自語着『這不是無聊之至麼？』

他這樣挨了一天。到了晚飯的時候，他與普來托沙姑母說了許多話。他問她以從前的事情，可是她對於這些事情，在記憶中雖還存留着，但是因爲她素不善遣辭屬語，所以說的很壞，不能動人聽聞；並且她平素除她鍾愛的雅各外，實在是什麼事都不注意的。她只覺得今天雅各頗爲奮興，所以心裏異常歡喜。晚飯過後，阿賴托心思很靜，與他的姑母鬪了幾次牌，纔去就寢。

這樣，白天是過去了，……但是還有漫漫的長夜呢！

十一

他初睡時，心思很靜，不久便睡着了。當他的姑母躡着足輕聲的進來在他睡着的身上畫三個十字——她是每夜如此的——的時候，他呼吸停勻，睡的和小孩一樣。但是在天還沒有明以前，他卻做了一個夢。

他夢見在一個荒涼的曠野，天空陰沉沉的很低，野中到處都是巨大的岩石，石間有一條曲折的小徑，他獨自個在向前行走。

忽然，在他的前面起了一陣如雲霧似的東西。他目不轉睛地看着；那雲忽地變成一個穿着白衫，腰圍美麗的帶的女子。她是急急的在奔避他。她的面貌頭髮都被長的面幕遮住，看不出來。他意中想竭力追上前去一看她的面容；但是他追的愈快，她卻避的更快。

後來，有一塊像墓碑似的平直廣濶的巨石，阻住了前路，那女子便立停了。阿賴托於是跑上前去，但依舊看不清她的眼目……因爲是緊閉着。她的面容很白，白的和雪一般；她的兩手無力地垂着，恰像一個石像。

緩緩的，手足四肢一點也不曲的，她向後倒去仰臥在墓石上面。……於是，阿賴托也傍着她臥下，四肢挺直像如墓碑的彫像似的；他的兩手緊握着和死人一樣。

後來，那個婦人忽地立起身來走了。阿賴托也想起來……但是他僵臥着簡直不能動彈，並且連手也張不開來。他只有喀然的瞧着她走開。

這時，那女子忽然回轉身來。他看見她兩目炯澈，光艷照人；只是她的面貌卻不認識。她開口笑了，並向他招手……但是他依然僵臥着不能動彈。

她接着又向他笑了一笑，就急急地退去；她的頭上戴着細小而鮮紅的玫瑰花冠，她行時在欣然的和他點首。

阿賴托想大聲呼喊，想竭力排除此可怕的夢魔。……

忽然，四圍滿布着黑暗，……那女子便走回來了。但卻不是先前不相識的石像……而是葛蕾。她兀立在他面前，兩手交叉着，嚴重地注視着他。她的兩唇緊閉着不作聲響；但在阿賴托的耳中，似乎在說『你如欲知道我是誰，請你走到此地來！』

『那兒？』他問。

『此地！』他聽見她悲聲地在答着，『此地！』

阿賴托醒悟了。

他便在牀上坐起身來，燃着了牀旁小桌上的燭——但是沒有走下牀來——他坐了久久。他遍身都在寒戰。他靜靜的觀察四周。他覺得自就寢以來，似已發生了什麼事變；似有什麼東西已佔有他的心了，……在支配着他了。『難道眞有這事的麼？』他無意識的自語着。『這種勢力在世界上怕眞有其存在麼？』

後來，他不能再坐在牀上了，便急急穿好衣服走下牀來。他在室中徘徊的閒步着，直至天明。但是，說起來很奇怪，他在這時，對於嶲蕾反一點也不想及；因爲他已決定於明天到喀山去了！這時，他腦筋中所盤旋着的只是：「應該怎樣走呢？」「應該帶什麼東西呢？」「到了那邊應怎樣調查一切呢？」「這樣，我的心大概可以平安了？」等等……

『要是不去呢，』他自己考較着，『那我的心便要一刻不能安寧了！』這是他所恐懼着的，並且他還擔心神經的不安。他覺得自己若能到了那邊親自去觀察一番，則一切困惱必能如夢魔的煙消雲散。『但是這次行程，費時須一星期呢，』他又想，『一星期算什麼？否則我便終生不能擺脫這事了。』

朝陽呆呆的射入他的臥室了；但是日光雖明，仍舊驅不散遮住他的夜影，不能改變他決定了的意志。

後來，他把夜來的意思告訴普來托沙，她聽了這話，不禁驚暈了。她拍地坐在地上，……她的兩足已軟弱無力了。『到喀山去做什麼呢？』她囁嚅地問着，模糊的眼光駭異的圓睜着。她是驚異到極頂了。恐怕她聽到了親愛的雅各，是與隔壁麵包師的女兒結婚了，或是打算到美國去了那種消息的時候，也沒有這樣驚駭罷。『你在喀山擔擱長久麼？』『我一個星期就可回來，』阿賴托答說，半向着他的姑母立着；但是這時，她還兀的坐在地上。

普來托尼達想再加阻止，但是阿賴托却像不聞不見，絲毫不審似的答道『我已不是小孩，』他厲聲的說着，面色已蒼白了，兩唇顫着，眼睛露出憤怒的目光。『我是二十六歲了！我自己的事自然我自己知道，我要怎麼樣便怎麼樣，這是我的自由！誰都不能干涉我！……請你快將旅費給我，把我的衣服襯衫等都包裹起來……不要來擾我！姑母，我一星期一定回來，』他語氣比前和緩了些說。

普來托沙立起身來，嘆息着不再阻止了。她神情委頓地回轉自己的室中。她已給雅各嚇昏了。『我是什麼事都茫然了，』她對那幫助她捆紮雅各行李的下女說：『眞完全不省了！我的頭腦只是昏昏地在轉！他要到喀山去呢！唉，喀山呢！』

昨天晚上，下女看見家中的用人曾與警察談了許久時候，她正想將這事告訴女主人，至此却不敢說了。『到喀山去！只要不到比喀山更遠的地方去好了！』她只這樣在心中自忖着。

普來托尼達這時已弄得神魂飛越，連通常念熟的禱辭也不能說了，她只嘆着，『這樣的大禍，上帝却不能拯救我們呀！』

這天，阿賴托就動身往喀山去。

十二

阿賴托一到了喀山，在旅館中租好了房間，就急急地去找尋梅羅維陀寡婦的住址。他當在路上的時候，眞是昏昏沈沈不識不知的；但是在尼什尼、諸甫哥羅由火車換輪船，到車站上去用膳等等的事，他却一點也沒有弄錯。他依然抱着一種成見，以爲到了那邊，什麼事便能解決了；所以他的心中對於先前的回

憶反省，都屏的乾乾淨淨，他只專心致志地演述在葛雷的家人前，解說自己奉訪的原因的腹稿。後來，他終於到了他所努力的目的地了，他便把自己的姓名報了進去，他被接納了……雖然是驚異而惶惑地——但他畢竟是被接納了。

梅羅維陀寡婦的房子，正和古本耳所說的一般無二；寡婦自己也確是奧斯脫洛夫斯基地方的商家婦女，雖然她的丈夫曾在政府中辦過事，她是一個官吏的妻子。

阿賴托從容不迫地照着他預備的腹稿，先說了些自己不揣冒昧登門求謁的歉辭，接着便陳述他的來意。他說他的前來，完全是爲着想搜求此夭死的天才藝術家的事實。至他的所以有此熱心，則完是因爲他對於她的天才有甚深的同情，生前曾爲她的讚美者（他自己說是讚美者！）並不是由於那閒暇好事的好奇心。所以，對於世人這種巨大的損失，以及他們所希望而不能實現的緣故，若不明白發表，這實是一種罪過。

梅羅維陀夫人任阿賴托滔滔地說着，一點也不插嘴。她對於此異客的所說，實在不知說的什麼。她只張着兩眼，向他上下打量，自己在想這人的品格，像是一個上流人，况且衣服整飭……

…決不是一個扒手，……也不是來丐錢的。

『你說的可是嘉沙的事麼？』她見阿賴托住了口便問。

『正是……你的女兒的事。』

『你是爲着這事從莫斯科到這兒來的麼？』

『正是從莫斯科爲這事來的。』

『難道專爲這事麼？』

『是。』

梅羅維陀至此不禁怔了一怔。『唔，那是你是小說家了？還是報館的記者呢？』

『不，我不是小說家——並且我從來也不曾替報館做過文章。』

寡婦把頭俯着，她是莫名其妙了。

『那末，難道是……只爲了你自己的一團高興麼？』她突然問。阿賴托在一時之間，不知所答。

『這完全是爲着一種同情，——從我對她的天才的尊敬而生的同情』他到最後纔這樣回答。

阿賴托「尊敬」這一句話，使梅羅維陀夫人聽了，覺得很爲

高興。

『唉！』她嘆息着。……『無論如何，我總是她的母親——她的死亡，我是多麼悲傷呀！……況且突然之間發生這種慘事！……但是她實在是一個瘋狂的女子——所以到底有這樣的結果！眞是家門之恥呢！……試替做母親的設身處地想一想罷！我對於他們的正式舉殯，是多麼感激呀！（耶教國習俗凡自殺者多不能正式舉殯）』她用手畫了一個十字。『她自小就頑梗成性，不聽人命——這樣自己就逃出家庭……到了後來——說起來傷心！——她竟做了女伶了！誰都知道我從沒有關着門拒絕她；我實在是很痛愛她的！無論如何，我總是她的母親！她何至跟他人過活……去做乞丐的行藝呢！……』

寡婦說到此地，禁不住落下淚來。

『但是你，先生，』她說着用手帕拭去眼淚，『要是你的前來，實抱着同情，不含絲毫惡意，反是對我們懷敬視之念的，那末你還是同我另外一個女兒談說的好。她一定能告訴一切，比我還多。……愛娜卿嘉！』寡婦喊着，『愛娜卿嘉，到此地來！有一個從莫斯科來的先生要問嘉沙的事呢！』

接着就聽見隔壁室有一人在行動的聲音；但是依舊不見有人出來。『愛娜卿嘉！』寡婦又喊着，『愛娜薩謀諾那！到此地來呀！』

門輕輕地開了，就有一個中年的女子，現着病容——如憔悴不勝似的，眼中露出一種柔媚而憂鬱的表情。阿賴托從座上立起身來對她爲禮，並自陳他的姓名及他的朋友古本耳。

『噢！古本耳麽？』她疊聲地說着，便緩緩的坐在椅上。

『現在，你就和這位先生說罷，』梅羅維陀夫人說着就猛然立起身來：『他是千辛萬苦，爲了收集嘉沙的事績，特地從莫斯科來的。現在，先生，』她復向着阿賴托申說，『請你原諒……我要摒擋家事去了。一切事情，都請你問愛娜卿嘉。像劇中的事情……以及其他一切，她都可告訴你。她人很聰明，也曾受過教育；能說法語，能看書報，如她的妹子一樣。實在，妹子的教育還可說是她傳授的呢，……她年紀比較大點——所以凡百都由她照顧。』

梅羅維陀夫人出去了，室中只剩着愛娜薩謀諾那和阿賴托兩人了。他開始將先前的言辭對她重說了一遍。他從初見一瞥，就知道她不是普通的商家女兒，她實是受過教育的。他於是懇切的和她談了許多話。到了後來，他覺得很爲激動，漲紅了臉，心頭怦怦的跳個不住。至於愛娜，始終默然地在傾聽，不發一語。她兩手把臉抱着，面上現着一種憂心的微笑……有一種悲哀，非常銳利的悲哀在這微笑中表現着。

『你認識我的妹子麽？』她向阿賴托問。

『不，我和她實不甚熟識，』他答，『我只和她會了一面，聽了她一次歌……但是只要和她會過一次，聽過一次她的歌，已足令人不能忘懷了……』

『你可想給她作傳麽？』愛娜向阿賴托再問。

這個問語雖然是出於阿賴托的意外，但他仍毫不躊躇的答道：『正是！但我的意思，却在使世人都能知道她……』

愛娜把手一揮，遮斷了他的言辭。

『不過這有什麽意思呢？她在世所受的苦痛，真也算够了！真的，她還是初與世人相見呢！但是你自己若——』（愛娜看着他再微微的笑了一笑，這微笑中雖然也含着悲哀的表情，但比先前却親切多了……她似乎在和自己低語：『是，這個人是靠

得住的。」……你自己若對於她真的有一種同情的話，那末請你於下午飯後再行光降。我現在一時間真有些不能……且待我振刷起精神……鼓起力量……，唉，我是多麼痛愛她呀！」

愛娜回過面去，她是嗚咽着差不多要哭泣了。

阿賴托於是便急急立起身來，向她致了感謝的意思，並離他一定……是一定！——前來，——便告辭走了。這時，在她心中，他覺得有一種柔和的聲音悲哀而溫柔的目光的印象兀的在他期待的痛苦中燃燒着。

（未完）

處世南針

都介涅夫（從予譯）

「你要是想痛痛快快地責罵你的仇人，或者想去損害他，」一個年老狡譎的無賴對我說，「你最好用你自己所有的惡行敗德去斥責他。你要憤怒填膺似的……去斥責他！

「那末，你可以使他人不會疑心你有這種惡德的。

「而且進一層說，你的憤怒也許是出於真誠的……因爲你可以從你自己的良心上去思量。

「譬如你自己是一個中途變節者，那末你就可用沒有主義去責你的仇人！

「要是你自己是一個有奴性的，那末你可責罵他是奴隸……是文明的奴隸，是歐洲的奴隸，是社會主義的奴隸！」

「是反奴性主義的奴隸，這大概也可以說罷，」我提議說。

「你也可以這麼說，」狡譎的無賴對我表示同意。

一八七八年二月原作

伊素拉

最著名熱水瓶

現有大小各色現貨廉價發售

STEEL GLASS

鋼質玻璃熱水瓶

此瓶祗伊素拉廠能製造

世上更無第二廠能製之



此瓶爲德國伊素拉廠新發明名鋼質玻璃熱水瓶其心較市上各種瓶厚三倍不獨不易致碎且保熱甚久

獨家經理

德商天利洋行

上海江西路五十八號

熱水瓶爲家家必備之物然必宜擇其瓶心堅固能保熱長久價廉物美惟伊素拉熱水瓶現因新貨源到廉價發售如蒙惠顧無任歡迎

零售處

中華書局 先施公司 新新公司 科發藥房 華英藥房 泰昌祥號 慶新號 福州集美藥房及各大藥房洋貨字號均有出售

貝客來麵包



特色有六(一)細軟鬆勻極易消化(二)滋養料富極能補身(三)烘成土司鬆脆無比(四)有長圓黃白葡萄等十餘種之多(五)可每日送至君家(六)發售麵包券較零售價廉(注意)貝客來麵包冒牌甚多務請認明紅藍英文商標如英字稍有不同即非眞貨

上海南京路抛球場東

電話中央三八〇一

沙利文糖菓西餐店

著名之療膚藥水

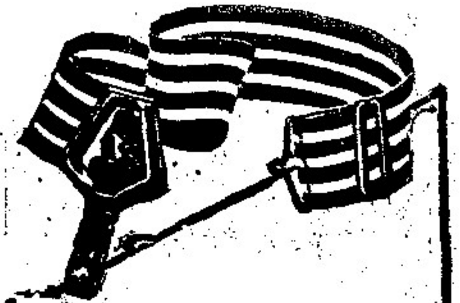


拉福祿

拉福祿爲最靈驗之皮膚病藥水功能掃除一切使人受累無窮之皮膚苦痛凡如焚若刺之疥一經此玄妙之靈藥則即消失無餘數千種現狀不同之癬疥已經治愈定亦足爲君之助也

各藥房均有出售

上海黃浦灘路三十一號賀勒洋行經理 (三)



Wideweave

PARIS

Garters

無金屬能與肌膚相接觸

巴黎吊襪帶質料堅牢無比用之舒適異常並有不同之式樣多種可以隨意選擇其與襪相扣接處不惟穩固且甚整潔雅觀

各處百貨店均有出售 上海廣東路二號貿勒洋行經理

溫士羅夫人糖汁



商標 登錄

為善育健全孩兒者所必須之品凡嬰孩腸胃柔弱易患積食瀉痢等病該糖汁係清純植產最為合用

上海福州路五號 高登洋行總經理



各大藥房均有出售

德商禮和洋行

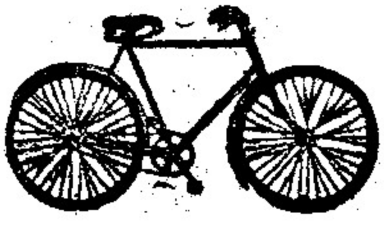
CARLOWITZ & Co.

Dixi 脚踏車係德國名廠

製造

車身堅固 製造精美

式樣雅緻 價格公道



雙飛每部計洋五十七元

單飛每部計洋五十五元

打汽筒 車鈴 小件全

外埠

惠購寄費外加如蒙

賜顧尤爲歡迎

上海四川路一四〇號

禮和洋行機器部

電話中央六九五八號

東方(619)

請聲明由東方雜誌介紹　Please mention the EASTERN MISCELLANY.

上海俊明醫院

本院設備之完全在滬上私立醫院之間當爲首屈一指如愛克司光快治燈高山太陽燈電熱機及其他各種新式科學診病療病機器無不應有盡有診治無論貧富皆以最精細之用意盡現今科學所發明最善之方法以振救病家之艱難爲宗旨

外科花柳生殖器科部長　林煇東

內科小兒科部長　周文達

一眼科耳鼻喉科部長　林肇文

愛克司光電療科部長　翁寅清

產科婦女科部長　吳汀鶴（東京帝國大學研學中）

門診　上午九時至十二時　下午二時至五時半

出診　下午一時至二時（危難急症隨時應需）

另有診治費藥資章程函索即寄

院址——靜安寺路靜安寺路八十六號洋房（俗名張家浜）地方幽靜景色麗佳房屋寬暢頗合養病

請聲明由東方雜誌介紹　Please mention the EASTERN MISCELLANY.

徵求

本廠抱遏制外貨振興國貨之堅志凡婦女界及縫紉師等能將市上最流行紗葛綢料之圖案寄至本廠當酬以相當贈品藉表其提倡國貨之雅意



時式夏季衣料

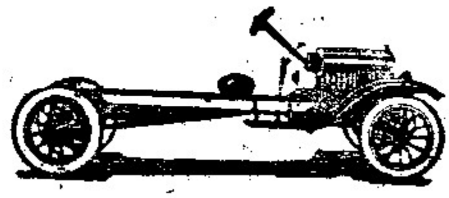
中華紗 每尺大洋叁角
電光紗 叁角五分
雲綢 肆角
塔府綢 貳角
中華緞 叁角五分
府綢洋紗門面三尺五寸 壹角七分
珠羅紗 又 二丈 貳元
珠羅紗 又 五尺 壹元
五九童子軍帽 每頂大洋二角五分

樣品函索即寄請將地址書明郵票通用郵費加一邊省加倍

袖口邊 每尺大洋壹角叁分至貳角
表練絲寬 每尺大洋六分
絲帶 二分
絲扣 壹分五釐
六碼紗邊 每板七角五分至壹元
扎髮絲線 每兩三角
絲襪帶 每條六分
絲汗背心 每件五角
紗汗背心 每件三角

上海四川路中華工業廠通信貿易部啓

THE UNIVERSAL CAR



君知此種車身之堅固乎

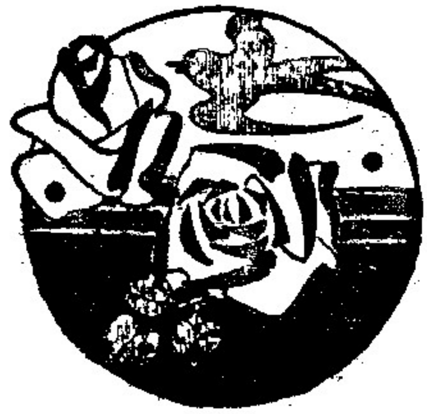
●買車難●

購買汽車最難何以故？曰購買之間必須知此車（一）能省油（二）能耐久（三）能省費惟「福特卡」對此三點可無過慮因爲「福特卡」所以能暢銷全球者卽以人人皆知「福特卡」確是省油—耐久—省費者耳

遠東總經理 上海西藏路愛多亞路角 怡昌汽車行

電話中央三八〇四號

請聲明由東方雜誌介紹 Please mention the EASTERN MISCELLANY



第二夢

洪深

第三幕

靜室內燈燭輝煌，照着那夢裏人歸來。

兩人從廊上掩入。

宛春　很精緻的房間，不知是誰家？

董國材　管他誰家，躲過那個厭物再說。

宛春　國材，你看那個人是誰？

道士躺在太師椅上，臉上似笑非笑。

董國材　睡着了。

宛春　認識他麼？

董國材　老道醒醒！

道士不肯醒。

宛春　睡得這樣結實，不知道做什麼好夢？

董國材　算了罷，何必一定要把主人叫醒，難道還告訴他我們是躲着人來的麼？

宛春　闖到人家，應當通知主人，禮也！

董國材　喚不醒無辦法！又推

宛春　醒不醒可就由他了。

桌上有未曾收去的茶杯碟子。

宛春　方纔準有許多人在這裏吃點心，喝茶，此刻一點聲響沒有，人都到那裏去了？

董國材　睡了，做夢去了，不必吵醒他們。

宛春　國材[illegible]不出我們不是自由戀愛

麼？

董國材　我們早就該自由戀愛！假如我對你這一番極誠懇極真摯的愛情……

道士似乎暗笑。

董國材　阿呀！你說道士不是裝睡罷。

宛春　再推推他。

董國材　（推不醒）大概是真睡着了。（放膽）宛春，宛春假如我對你這一番極誠懇極真摯的愛情……

宛春　馮畏嫂嫂，近來時常走過，聽見我們說話。

董國材　宛春，宛春你試試我的心，假如我對你這一番極誠懇極真摯的愛情……

馮畏推門進來。

董國材　馮畏，道裏你還要跟來，實在太難了。

馮畏　國材，我怕你是一個，——熱鬧世界中一個畸零孤獨的人。

宛春　馮姐姐，你幾時學得這樣鬼頭鬼腦。

馮畏　請你記住，以後別叫我馮姐姐，該稱我董夫人。

兩人怒目相向，臉上做出許多怪景致。

董國材賭氣坐在一旁。

馮畏　這個道士又是誰？

董國材　（有好聲沒好氣）不知道，我們叫不醒他，你叫他去。

馮畏　（叫不醒道士，尋着國材）我彷彿聽見你說什麼「這一番極誠懇極真摯的愛情」儘管說下去！

董國材　當着你的面，我不說。

馮畏　譬如我不在這兒就是了。

董國材　你不在這兒，我當然會說。

董國材　馮畏，我們不情願叫你難堪，你亦何妨裝作痴聾。

馮畏　我不能！

宛春　（要蓋下文）國材，你剛纔沒有說完。

董國材　馮畏，你既然這樣小氣，不顧大局，我更覺得光明正大於心無愧。（撒開）

馮畏　宛春，假如我對你這一番極誠懇極真摯的愛情，阿呀！（轉身看道士）

宛春　（失聲）老道又做了什麼？

董國材　不關老道的事，我覺得，（句）好古怪，（句）誰當頭打了我一棒。

三人同摸頭。

宛春　誰打我？

馮畏　誰打我？

宛春　這間屋子我有些認識，好像從前來過。

董國材　眼前的情景熟得很！

宛春　這雙茶杯，我記得我摔破過一隻茶杯。（尋着碎片）那不是麼？

董國材　老道姓什麼！

宛春　（恍然）袁眞人！

董國材　（恍然）袁眞人！

馮畏　袁眞人！

董國材　宛春，宛春你衣服改了樣了。

宛春　怪事！……

馮畏　我的衣服也改了，國材，你在林子裏不是穿着西裝麼？

董國材　幾時換的林子，等我想想，這座林子——但是這林子並非林子。

宛春　老道變出來的如意林子，大家都去的。

董國材　到底怎麼回事？

馮畏　到底怎麼回事？

宛春　到底怎麼回事？

董國材　別亂！平心靜氣把我們剛纔所做的事，從頭至尾想一想。「愛情」，什麼！什麼愛情！釘住了這個愛情哦！「我對你這一番極誠懇極眞摯的愛情」，（[illegible]）這句話，我對誰講的？

宛春　對我講的。

董國材　是麼？（遲疑）是對你講的麼？

宛春　（遲疑起來）不敢保一定。

董國材　馮畏，你記得麼？——壞了！壞了！我腦袋在這裏轉，（摔着頭）你們二位，到底那一位是我的夫人？

馮畏　當然是我。阿呀！當然不是我，宛春是你的夫人！

宛春　我麼？

董國材　當然是你。

宛春　（急得要哭出來）大概是我罷！

董國材　那我就眞不懂了。既然你是我的夫人，怎麼能夠我同你發生戀愛，還要私下逃走呢？

三人俯首無言。

馮畏　（冷笑）現在無須乎逃走啦！

董國材　如意林子，釘住了這如意林子。（看老道）都不要說話，快想釘住了愛情。（頭上又打一下）現在我明白了，什麼愛情，簡直是……

宛春　（長歎）唉！

馮畏　我們誰也不比誰好。

董國材　簡直（頓不敢重提先見）簡直不要臉而已。

馮畏　（無趣）唉！

董國材　我們何必自己欺騙自己。改過的話，都不必提。我先說在這裏，將來還有第三次，第四次不要臉。（看馮畏）將來仍舊照樣自由戀愛。

馮畏 作興會的。自悔當面談諷國材可是我想決不會還是我們這三個人。我，或者再同人自由戀愛，但決不會是國材。三人俱各悽惶。

董國材 董國材！董國材！我以爲你是出人頭地的一個偉男子，原來 歎氣 這樹林總算點醒我一件事。

宛春 點醒你麼？

董國材 我們成敗禍福，不是偶然的。

馮畏 嘆氣 氣運使然；

董國材 說什麼氣運，說什麼環境，都是不相干的。倒底要看我們自己有沒有缺點！

宛春 自己有缺點麼？

董國材 正是江山好改，本性難移，頓 本性難移！像我一向太任性了，請你不咎既往，我的好馮畏，不是；我的好宛春，也不是。總而言之，我糊塗了，你們兩位都得原諒我。

馮畏 我不但能原諒你，並且能原諒宛春。總而言之，國材，我沒有嫁給你做你的夫人，就是我最大的幸福了。

董國材 慚愧 我不夠人格，我不夠人格。

馮畏 你一時順嘴說得多麼明白透澈。嗤之以鼻不須三分鐘，你又要覺得你是天下第一個了不得的人物。

董國材 所以我恨極了自己，我好比是一朵花，現在墜落在泥裏，不知道世界上還有人肯拾我起來麼！馮畏，你肯不肯？不是，不是，我的意思，要問宛春，你肯不肯？

宛春 該我拾麼？馮姐姐同我，不知道到底誰是你的知己？

馮畏 宛春嫂嫂同我，不知道到底誰是你的光明。

宛春 兩個人就是一個人罷，還是一個人就是兩個人，或者兩個人就是三個人？

馮畏 恨不相逢未娶時！國材，你對宛春說呀！

董國材 顫着聲 罵得痛快，多罵幾聲，多罵幾聲！

宛春 馮姐姐想是不久就要離開咱們了。將來不知又是那一位有幸福做國材的知己！

董國材 正色 你請放心，不經一事，不長一智，我難道不能知過改過？你怕我再同人自由戀愛，未免太是小看了我。

馮畏 呵呵！你聽！他是不是世界上第一個了不得的人物。看手錶 三分鐘到了沒有？

董國材　該死，我又糊塗了。（自己搔頭）
宛春　（看不過）馮姐姐，不要……
董國材　馮女士的話，一點不錯。我是天生的賤性。此刻我心裏未嘗不覺得羞恥，然而事過境遷，又要故態復萌。常言道，偶因一着錯，遂致滿盤輸。天，也有時候許我們悔一着嗎？可是我們下的是輸棋，始終必輸！
馮畏　（解嘲）試問在座者，誰非局中人？
董國材　是極！
馮畏　一個人在乎自己爭氣。
董國材　做得到的。
馮畏　有希望就好。
董國材　世界上未嘗沒有不貳過的君子，但決不是我這聰明人。（覺得發風了，宛春，這是他有生以來第一次天良發現。）我呢，不知道還有希望麼？宛春，下次我倘若再是忘其所以，胡作胡爲，請你提醒我一聲，「國材，你忘了勞山道士麼？」也可以叫我有五分鐘的覺悟。
宛春　（未免有情）看罷，且看將來如何。
董國材　我們這種細小人，不值得可憐，還是笑笑罷。
三人皆笑，此笑甚慘。
馮畏　我倒忘了，他們怎麼樣了。
董國材　不知道他們改良沒有？
宛春　我在林子裏，沒有看見他們。
馮畏　也許在林子裏，我們不認識他們。
董國材　有理。
馮畏　我們坐在這裏等他們一個個回來，看他們鬧什麼笑話，看他們怎樣醒法。
董國材　你知道我怎樣醒的，有人在我頭上打了一棒。
宛春　聽呀！
馮畏　什麼？
宛春　樓梯上好像有腳步聲。
董國材　許是香火王裕。
馮畏　我勸你們少說話，別讓王裕曉得我們都在林子裏出過醜。
劉太太端着燭台，挾着圍巾下樓來。
劉太太　你們也回來了，我尋找了半天，一個人都不見，眞好一座神仙道院。（急問）厚齋呢？——
董國材　厚齋也到林子裏去了麼？
劉太太　想必去的。我下樓來找他幾次，沒有見着。
宛春　厚齋爲什麼要去？
馮畏　怪事，怪事！
劉太太　什麼又是怪事？
馮畏　沒有怪事，不過我眞猜不着厚齋

在林子裏幹些什麼。

劉太太　在林子裏一定得幹什麼嗎？你們諸位在林子裏幹了些什麼回來啦？

董國材　沒有什麼。

馮畏　我們隨便走走就回來了。（指老道）老道這一晚上醒過沒有？

劉太太　神仙老是這樣瞌睡着，有時臉上不知那裏來的一股子笑。

董國材　笑！

劉太太　想必他在夢裏看見了十分可笑的事。

董國材　嚼哼，（假咳）咱們該把王裕找來問問。

劉太太　王裕也去了。

董國材　什——麼？

劉太太　我喊他幾次，喊不着，不在這屋裏，想必也是去了。

馮畏　（覷宛春而笑）不知道有誰同他在一起。

劉太太　（呆了一呆）王裕還要人陪伴麼？

馮畏　不要，不要。

窗外有人張望。

劉太太　厚齋回來了。

宛春　厚齋去了一直不回來多好。

劉太太　噯呀！董夫人，倒是不回來好麼！

馮畏　劉太太，你聽我說，不論來者是誰，是不是厚齋，也不論他說什麼怪話，做什麼怪事，你不必擔心。（看國材一眼）我們倒是平平安安的，別人也許被林子迷住啦。

宛春　可惜迷得不久。（餘）劉太太膽子放大些，等他們慢慢醒轉來就好。

劉太太　醒轉來，難道他們都是睡着的麼？我是惦記着厚齋，一晚沒有合上眼，你看厚齋出門，圍巾都不披一條。

董國材　（向門外一張）你道是誰？香火王裕。

馮畏　請進來。

王裕　（穿着香火的衣服，擺財神的架子昂然而入。）那一位是主人？

董國材　椅子上的就是。

王裕　請問這位老先生，你認識路麼？到中華大旅館走那條路？

老道搖手。

王裕　他睡着了。

劉太太　神仙喜歡睡。

王裕　請問這位老太太，誰是神仙？

劉太太　噯喲！你自己怎麼忘得乾乾淨淨？

董國材　你有什麼吩咐，儘管說，主人睡着我們都願意效勞。

馮畏　你特爲一個人來逛如意林子的

麼？

王裕　不止一個人，我有伴，我的太太同來。

馮畏　你的太太！（顧董國材而笑）他也能幹，已經結了婚，不慢不慢。

劉太太　我倒不曉得香火也可以成家有妻室。

王裕　請問這位太太，你平白就會知道我的事體麼？好像咱們本來就認識似的。

劉太太　哎喲！你眞當着我不認識你麼？

董國材　不必拘禮，請坐罷。

王裕　等我把我的老婆叫進來。

馮畏　快請進來，我們都要見見。

（王裕出去。）

宛春　他的太太又是誰呢？

馮畏　誰，誰，誰？

劉太太　眞是一塵如意林子，聽他口氣，簡直忘了他自己是誰啦。

宛春　不久他自然會明白，到明白的時候。（搖頭不語）

馮畏　就是他的太太，不久也會明白。她能看出王裕的好處，想必她待遇僕役下人一向是寬厚和平。

宛春　（張着）阿呀！竟是許小姐！

馮畏　（大樂）妙，妙，妙哉！她不是素來誇口，永不會走錯一步的麼！

王裕　（領許小姐入內）這是我的太太。

宛春　久仰。

董國材　久仰。

馮畏　久仰。

許二小姐　請坐。

馮畏　王太太，是麼！我們早想見見王太太。

董國材　我來介紹介紹。這位是督軍的老太太，這位是省長的大小姐，我是將來的國務總理。

許二小姐　（斂衽）久仰。

馮畏　無意之中，今天碰見，巧極了。

許二小姐　巧極了。

王裕　這位老先生呢？

董國材　等醒了再介紹罷。

王裕　我姓王，號裕孫，三橫一直的王。

許二小姐　王經理先生。

王裕　在銀行界裏小小有點聲名。

馮畏　銀行界麼！當初你果然是到錢鋪子裏做學徒。

王裕　英雄不怕出身低，我是錢鋪子裏學徒出身。

劉太太　（帶些擔心）在錢鋪裏出過毛病沒有？

王裕　什麼出毛病？

馮畏　不要見怪，此處在座的人，都喜歡同幾句瘋話。這位太太問你進了錢鋪子做買賣，還是規矩的做法，還是圓通的做法？

許二小姐　裕孫，她們問得未免不在情理。

馮畏　圓通的做法，就是含含糊糊的做法，就是說你發意外之財。

王裕　你是指華北貧民儲蓄銀行那起案子麼？

馮畏　正是，正是。

董國材　不打自招。

王裕　報紙上說我，或內中有黑幕，他們拿得出什麼證據？

馮畏　宛春，國材，我們又多了一位同志。王經理，你始終祇走了一條路，其實到岔路口走錯一步，並不妨事。你是每到岔路口非走錯不可。呵，呵！

許二小姐　你們似乎不滿意裕孫，可是我看他很是出色。

劉太太　哎喲！許小姐說話留神呀！儘是這樣，人家要笑你。

宛春　妻子對丈夫滿意，再好沒有。我常見闊人家的小姐，一概看不起人，丈夫稍爲差一點，就要欺負。

許二小姐　我很恭敬裕孫。

這時王裕看見了茶盤，不由自主，托在手中，有得意之色。

許二小姐　（詫異）裕孫，幹什麼？

王裕　這個茶盤，托在手裏，怪合式的。

劉太太　你仔細看看，異不認識我麼？

王裕　看着這位太太的臉，我就想起醬豆腐跟黃米稀飯。

董國材　對呀！釘住了醬豆腐。這位太太，叫你下山買醬豆腐，還賞過你兩元錢。

王裕摸袋中錢。

許二小姐　（皺眉）賞兩元錢麼？

王裕　（得意）賞兩元錢。

董國材　想起來沒有？

王裕　（點頭）有點明白了。

許二小姐　噯；我的旅行皮包，怎麼也在這裏？

劉太太　住在這裏好幾天了。

許二小姐　我也記得住過，爲什麼來的，又是爲什麼去的呢？

董國材　她快醒啦。

王裕　（驚訝）董老爺。

許二小姐　這不是劉太太麼？噯，我怎麼穿着這身衣服？

宛春　許小姐，你不久自然明白。

王裕　我的衣服改了，哦，師父！

瑪貝　王裕，你何曾到錢鋪子裏去當學徒？你說是當着香火；可是你當香火，偸了我們的金珠首飾；當銀行經理，也偸了人家的存款。所以當初在岔路口，你到底向那一邊走的。一點關係沒有，結果總是一樣的糟。

董國材　和顏悅色 王裕，明天早上八點鐘，替我預備洗臉水。

王裕　是，董老爺。

許二小姐　哦！七月十七樹林子。

董國材　釘住了樹林子。

王裕　你是許二小姐。

許二小姐　眼暴叱之 王裕！

宛春　勸 你剛同他結了伴遊林子回來。

許二小姐　想了想 哎喲！ 竟哭出聲音來

瑪貝　許小姐，老實說，我們都是一邱之貉，那個配取笑你。你祇當做了個夢，忘了，完啦！

宛春　我們決不對外人說起。

許二小姐　我剛纔還得意呢，眞是不成話！

劉太太　好了，你也明白了。

王裕　頗有自知之明 我還是到下房裏去罷。

董國材　你去煮點茶來。

王裕托着茶盤，提着水壺，仍做奴才去了。

許二小姐　老道可惡！都是你叫我們出醜！

老道不醒，祇搖搖手。

門外有人吹笛。

宛春　這是誰？

瑪貝　我知道厚齋回來了。

劉太太　厚齋還吹笛麼？什麼事這樣高興？

宛春　劉太太，你擔待他一點，進前 你攙着我的手，好麼？

劉太太　難道他也會被林子迷糊住麼？

董國材　劉太太，不是我說：像我們呢，應該到林子裏去閱歷閱歷；厚齋不該去。你待厚齋，厚齋待你，多麼好！

劉太太　我們兩人和和睦睦，也有三十多年夫妻啦！

劉厚齋　笑嘻嘻走入 可以進來罷，我劉厚齋正在林子裏吹着笛子玩耍玩耍，忽然看見這邊有燈光。

劉太太　吹着笛子玩耍玩耍。

劉厚齋　正所謂及時行樂！

劉太太　你還認識我麼？

劉厚齋　從前雖沒有見過，可是我很願

意同你成了相識。

劉太太　什麼原故呢？

劉厚齋　你眉慈目善，是個有福的相貌。

劉太太　你逛林子還同着別人麼？

劉厚齋　沒有旁人。

劉太太　沒有——女伴麼？

劉厚齋　何來女伴，我又沒有娶過親。一無富貴勞心，二無家室拖累。

劉太太　你沒有娶過親？

宛春　他忘記了你啦。劉太太，可是不必責備他；別的丈夫也許比厚齋還要精過十倍幾十倍呢！

劉太太　沒有娶過親，又說沒有見過我，你再仔細想想。

劉厚齋　我在夢中見過你。

宛春　你在夢中見了她，說些什麼？

劉厚齋　我叫她太太，（親熱）太太，（莞爾）怪事！

馮昆　劉先生是好人。

劉太太　像我這樣又老又醜一個婆子，你還叫她太太麼？

劉厚齋　不老，不老。是看她年紀還輕，穿着大紅裙子，套着繡花襖兒，扶着丫頭的手，慢慢走來。

劉太太　我嫁的時候就是這樣打扮的。厚齋最喜歡看我穿着紅裙，現在老了，比不上從前了。

劉厚齋　年紀是比從前老了，可是臉上笑容還在，小孩子們喜歡同你親熱。

劉太太　厚齋一向喜歡我的笑容。

馮昆　我們也願意同你親熱。

劉厚齋　玉珍。

劉太太　他還沒有忘記我的小名。

劉厚齋　自從兩家請出冰人說媒，我就私下盼望，好容易盼望到納聘，訂婚，又好容易盼望到今天。

董國材　趣極！你們快聽，這是從前舊式結婚洞房花燭新郎君對新娘娘說的話，三十年以前的老套子。

劉太太　厚齋，你心裏有什麼話，儘管請說。

劉厚齋　沒有人在旁邊的時候，你許我替你畫畫眉毛麼？

劉太太　厚齋，（笑了）我們兩個人都是這麼大一把年紀，總不好意思學他們少年文明人，當着許多人做出親熱，捧着手聞香。厚齋，我也沒有別的，這裏有一塊圍巾，替你圍着老頸領子罷。（圍上）

劉厚齋　圍巾麼，咦！我此刻在那裏？

董國材　他醒了。

劉厚齋　袁眞人！

眾人照例搖手。

劉厚齋　太太，我剛從林子裏去了回來

劉太太　你不帶圍巾去，容易受寒，你在口袋裏找什麼？

劉厚齋　找管笛子，沒有了，當然沒有了。（看眾人）我沒有說錯什麼話罷？

宛春　你很對得起你的太太啦，世界上總算還有幾個好心男子，結婚三十年，你對她的感情仍然不變。有人給你第二次機會，你還是選中你的舊夫人。

劉厚齋　這話不錯，可是（別有傷心）我今天纔知道，我是天生賤骨，得過且過。我往常以為所錯過的機會，倘能重來，我也可以替國家出點力，成個有用人才。太太，我不是常對你說，因為有了幾個臭錢，所以怕讀書，怕用功；假使我是窮書生，這部井田考早就可以脫稿了。如今我在林子裏，并不發財，何以一個大字未寫。

董國材　我們同病相憐！

劉太太　我看你獨自一個人，不娶親，沒有家室之累，倒很快樂。

劉厚齋　不知怎麼會忘了你，這是我一時糊塗。

劉太太　三十年的夫妻，還不知道你的脾氣麼？看來你是到處隨緣，知足長樂；不論處的什麼境地，不論娶着那一個做妻子，你做一天和尚撞一天鐘，再也不肯自尋煩惱的。（想想苦起來）恐怕在你心底裏，你看我不過是可有可無！

劉厚齋　太太，我還不至於糟到如此地步罷！

潤畏　凡事從好處想，劉先生這種人，世界上已經難得。

劉太太　謝你誇獎他，厚齋沒有笛子吹，怎麼好呢？

劉厚齋　何必吹笛子，太太待我好。

劉太太　現在再聽你說這句話，倒覺得慚愧了。

潤畏　那個敲門？

董國材　（看）瞿夫人獨自一個沒有伴侶，怪哉！

宛春　瞿夫人性子燥烈像火一樣，可是心地不壞，不知她在林子裏受着什麼痛苦回來？

瞿夫人掩入，眾人默然。

董國材　（忍俊不禁）太太從那裏來？

瞿夫人　從側門走進，冒昧得很。（自己覺得寒酸）

董國材　不妨。

瞿夫人　我往常出出進進，都是開直了

正門走。

董國材　闔人都走正門。

瞿夫人　我在林子裏迷了路。

董國材　這座林子容易迷人，請教貴姓？

許二小姐　眞是——貴姓？

瞿夫人　我姓周，周省山周大人的太太。（何曾不知道現是可嬌？）

許二小姐　久仰，久仰。

董國材　省山這一向好麼？我們從來沒有見過，可是久仰得很，他也在林子裏麼？

瞿夫人　我不知道他此刻在那裏？

許二小姐　可以打發個人去找找。

瞿夫人　此刻連警察都找不着他。（見桌上擺滿點心）剛纔逛林子碰見了窮人，父女兩個，我把帶來的點心，都給他們吃了，現在我自己倒覺得飢餓。（坐下大嚼）

董國材　隨便請用點心。

許二小姐　我們有一位相識，也在林子裏，姓瞿，叫瞿知白。

瞿夫人　我不認識什麼姓瞿的。

劉太太　這座林子太是如意。

許二小姐　瞿先生也是濶人，走出走進，都開大門。

董國材　（不願聞）何必呢！

瞿夫人　我濶人朋友很多，記不清誰是誰。

許二小姐　瞿知白是個出名的畫家，也許替你畫過小照。

瞿夫人　許多人求着替我畫小照，（想起）瞿的有的，我在林子裏遇見一位畫家，我的點心就是給他吃的。

劉太太　你不說有父女兩個麼？

瞿夫人　他女兒倒很可愛，我賞了她一塊錢。

劉太太　有女兒的不會是知白。

董國材　你在林子裏碰見的那一位畫家，是不是垂頭喪氣落魄倒霉的樣子？

瞿夫人　我看他倒是眉開眼笑，十分高興。

董國材　知白也會眉開眼笑麼？他也提起他娶的一位太太沒有？

瞿夫人　他沒有提起。

董國材　聽說當初瞿太太在日，瞿先生很不得意。

瞿夫人　（點心吃去大半）這樣講來，準是瞿太太不好。（立起吃茶）

門外有人唱歌。

唱道「花喜鵲，站樹梢，張三娶着個女嬌嬌；擔擔水，擰擰腰，可把張三疼極了。」

劉太太　瞿先生回來了，聽他聲音，倒像快樂。

馮長　大聲呼　瞿夫人，你快點醒醒罷。

董國材　我說，我要走—不忍看—太慘！

瞿知白　帶笑悠然，入門環顧衆。　我是個不速之客，可是有一點小事奉求，我是個畫家，今天……

劉太太　瞿先生，人逢喜事精神爽，你們看他簡直又是一個人啦。

瞿知白　託福，託福，有一件事不大明白，諸位怎麼知道我姓瞿。

馮長　笑　我們都會未卜先知。

瞿知白　那就是了。一笑　今天我同小女在林子裏畫幾筆畫，來了一個討飯女人，區區雖不算得富有，勉強還可以溫飽，看着她那種急餓情形，心裏實是不忍，想到這裏找一點吃的東西，追上去送給她。取籃內瞿夫人食剩點心　這幾塊點心賞了我罷。取手帕包好，轉身見瞿夫人，不覺一怔。咦！細細打量　這位不就是林子裏碰見的！句　哦！失笑　那一位跟我開玩笑，我上當了，我討點心，就是為她。

瞿夫人　惱羞成怒　你跟來幹什麼？你難道還想問我討回你剛纔給我的十塊錢麼？

瞿知白　搖頭　你在林子裏，穿的是破衣。

越看越不信

瞿夫人　破衣便怎麼樣？自看　我不懂……

……

劉厚齋　驚悟　知白，我在林子裏見過你，你穿的也不是這一身衣服。

瞿知白　自看　怪怪！

瞿夫人　走向劉太太　我們從前好像見過。

劉太太　見過，見過多次。你挽着我的手，慢慢想，自然會醒。他們都是這樣慢慢醒轉來的。

馮長　悵然　瞿先生！

董國材　我們值得什麼，知白纔真可憐。

宛春　瞿先生，你也想想。今天七月十七，勞山有飛來林子。

瞿知白　七月十七，句　這間屋子，句　你們就是你們罷。句　去找什麼東西？句　找如意林子，句　誰？誰叫我去找的？句　一位女太太，句　她為什麼叫我去？搖頭　不知也，句　我本來幹的什麼？句　吸雪茄煙，搶煙　這不是我的煙麼？那位女太太在那裏？

瞿夫人　漸悟　什麼？什麼第二次機會？什麼錯過的機會？

劉太太　我們常聽得你抱怨，說是當初錯過的機會怎樣怎樣好，恨不得那錯過的機會從新回來

瞿知白 漸醒 有位女眷恨我，恨得有理，誰呀？

瞿夫人 道士可惡，爲什麼睡着不醒不起來，把這件事弄明白！ 用力推道士

道士從睡夢中跌下地來，重爬上椅睡着了。

瞿知白 我現在有點明白。

瞿夫人 我也不是周省山的太太，我是誰呀？

瞿知白 你你，——就是你恨我！

瞿夫人 你不是我的丈夫瞿知白麼？恍然 知白！ 不覺垂淚

劉太太、瞿夫人，不要哭了。你嫁着瞿知白，比嫁了周省山好得多多啦。

瞿夫人 我是好多了。 哽咽 知白，他呢！ 愛也愛到極點

瞿知白 剛纔在林子裏，我不大認識你，我同代代耍得正有趣，我的女兒代代。 靜閉眼原祇看見自己落魄的樣子 女兒在那裏？代代又在那裏？還不是依然故我！ 痛哭失聲

瞿夫人 勸知白莫哭 從今後，我們……自己抑忍不住掩面走了

董國材 搖頭 道士未免多事，道士多事！

瞿知白 立 道士，我不怪你，我很感謝你。我在林子裏那夢中的三兩個鐘頭，是我一生最快樂的時候了。含淚走去

劉太太 你們看見沒有，瞿先生一醒回來，兩隻手又發抖。

董國材 眉頭又縐了起來。

馮畏 其實兩個都是好人。

董國材 悲傷 說到葉落歸根，那一個不是好人！

宛春 瞿夫人的驕傲脾氣，稍爲改改就好。

劉厚齋 我們還會改麼？

宛春 國材說的，天下未嘗沒有不貳過的君子。

馮畏 但決不是我輩聰明人。

宛春 國材，我同你也還有希望麼？

董國材 這個我不敢說。這些個是故乎？

馮畏 沈默片刻，覺得無聊。人都回來了，還不去睡麼？

董國材 長嘆一聲 唉！還是睡罷。對呀！釘住了睡覺。

王裕 開右門入 請你吃早飯，早飯已經開好了。

許二小姐 摸手表 我的表怎麼不走啦？

馮畏 我的也早停了，昨天一晚，好像過了一世。

宛春 我聞見黃米稀飯的香味。

劉厚齋　太太來吃早飯罷，你的右脚累不累？

劉太太　不妨，我明天好好的養息一天。老夫婦同去。

王裕　（低聲裏）劉太太，我替你買了醬豆腐來啦。

許二小姐結結實實瞪了王裕一眼，忽然想起林子裏事，低頭疾走去。

衆人都去，祗有馮畏未能恝然。

馮畏　王裕，我問你，這個神仙林子究竟有好處麼？世界上的癡人，點化過幾個？

王裕　少不了有幾個，師父說要看各人根底如何。

馮畏欣然去。

王裕　（看見桌上一隻金爽大壽，攥在手裏，半晌，咬着牙勉強放下，轉身對着道士發恨。）師父，都是你，每年叫我出醜一次，今天非打你不可。（一拳將太師椅擊倒）

道士早已飛去。

王裕　阿呀！（將窗戶打開，自去伺候早飯。）

早日初出，羣人藏在花間。少時，瞿知白與瞿夫人攜着手，背着畫具，一路說笑，尋勝境去。（完）

此劇著作權及排演權由作者保留

私生兒的承認制度

幼雄

照向來的習慣，私生兒是不齒於人間的，我國如此，其他各國也大都如此。但據現代人的思想，私生兒並無可以歧視的理由，所以各國現都主張在法律中規定承認私生兒的條項。去年英國議會便有議案提出通過。大致是私生兒俟其父母經過結婚手續以後，即得被視為正出。

俄國的婚姻法本是極自由的。男女一至十六七歲即可自由結婚，且有一方面提議即可離異。但最奇的還是私生兒的承認制度。照俄國的法律，譬如一個女子，同時有三個情人，其間所生子女，不問其究係何人所生，僅由女子指定是誰，便是誰為父親，而須負擔養育的責任了。

教育叢著——全書目次預告

教育叢著係教育雜誌十六週年的彙刊，其出版時期及贈送甲乙種優待券辦法，已誌前報。茲將全書一百冊的目次，分類揭示於左：

第一期四十冊

(一)學制課程類(六冊)

(一)新學制的討論(上)……孟憲承　李石岑等

(二)新學制的討論(中)……舒新城　余家菊等

(三)新學制的討論(下)……孟　祿　王克仁等

(四)新學制中學的課程……廖世承　王翰盧等

(五)小學的新課程(二冊)……俞子夷　常道直等

(二)小學教育類(一冊)

(六)小學教育的實際問題……俞子夷　蔣竹如等

(三)中等教育類(一冊)

(七)初級中學教育……鄭宗海　朱經農等

(四)大學教育類(一冊)

(八)大學校之教育……陶孟和　天　民等

(五)師範教育類(一冊)

(九)師範教育改造問題……常乃德等

(六)測驗統計類(九冊)

(十)測驗之學理的研究……孟憲承　陳鶴琴等

(十一)麥柯測驗法……錢希乃　薛鴻志等

(十二)皮奈西門智力測驗改訂法(二冊)……錢　鶴　杜佐周等

(十三)美國陸軍用的智力測驗法……郝耀東　陳鶴琴等

(十四)團體智力學力測驗法……羅廷光　太　玄等

(十五)五項測驗……廖世承等

(十六)測驗與入學考試的改進……廖世承等

(十七)教育統計法……薛鴻志等

(七)教育思潮類(四冊)

(十八)現代教育思潮批判……李石岑　任白濤等

(十九)日本最近教育思潮……錢　鶴　楊賢江等

(二〇)社　教育與個性教育……常道直　王駿聲等

(二一)教育與德謨克拉西……劉建陽　黃公覺等

(八)美育類(四冊)

(二二)晚近美學說和美的原理……呂　澂等

(二三)美育之原理……李石岑　呂　澂等

(二四)美育實施的方法……蔡元培　呂鳳子等

(二五)教育之美學的基礎……太　玄　余尚同等

(九)新教育法類(十冊)

(二六)教育上之理想國……常乃德等

(二七)設計教學法實施報告(二冊)……沈百英　張九如等

(二八)美國三大教育家之設計教學法……沈子善　太　玄等

(二九)設計教學法概要……劉孟晉等

(三〇)設計教學法的實際……俞子夷　盛朗西等

(三一)道爾頓制概要(二冊)……舒新城等

(三二)道爾頓制的實際……[illegible]　高　卓等

(三三)國文科試行道爾頓制的說明……沈仲九　孫俍工等

(十)教育哲學類(三冊)

(三四)教育哲學……[illegible]　李石岑等

(三五)教育之生物學的基礎……高　卓　陳兼善等

(三六)教育雜文……蔣夢麟　劉伯明等

第二期六十冊

教育雜誌社啓

上海商務印書館編譯所

（十一）教育行政類（二冊）
（三七）教育獨立問題之討論……李石岑　周鯁生等
（三八）教育行政效率問題的研究……盛朗西等

（十二）性的育類（六冊）
（三九）性教育概論……常道直　黃公覺等
（四〇）性教育的理論……陳兆衡　周建人等
（四一）性教育與學校課程……廖世承　盛朗西等
（四二）男女性之分析……林昭音等
（四三）青年期之性的衛生及道德……任白濤　易家鉞等
（四四）巴哥羅底的性教育觀……潘公展

（十三）特殊教育類（一冊）
（四五）特殊教育之實施……邰爽秋　王鍾麒等

（十四）鄉村教育類（一冊）
（四六）鄉村教育的研究及研究的方法……潘公展　祝其樂等

（十五）社會教育類（二冊）
（四七）社會學與教育……厚生　相菊潭等
（四八）教育之社會原理述要……劉越陽

（十六）各科教學法類（十三冊）
（四九）小學教學法概論……吳研因　沈百英等
（五〇）小學國語教學法概論……吳研因　舒新城等
（五一）作文及文學教學法……黎錦熙　周法均等
（五二）中學校之博物教學法……陳鍵等
（五三）小學算術之教學法……俞子夷等
（五四）小學校之公民教育及其教學法……張粒民　潘道直等
（五五）小學史地教學法……黃競白　王芝九等
（五六）自然科教學法……張鑄靈　胡叔異等
（五七）工藝科教學法……熊肅高　王欣湞等
（五八）美術及音樂教學法……雷家駿　江曉因等
（五九）外國語教學法……張士一　周越然等
（六〇）協動教學法的嘗試……張九如
（六一）試行協動教學法成績報告……張九如

（十七）教學原理類（一冊）
（六二）個性與教學……余家菊　盛朗西等

（十八）教育心理類（二冊）
（六三）教育心理學之原理與傾向……高卓　黃公覺等
（六四）兒童性向的測驗報告……胡昌才　張九如等

（十九）義務教育類（二冊）
（六五）義務教育之研究及討論……龔瑞　楊鄂聯等
（六六）歐美之義務補習教育……任白濤

（二十）職業教育類（一冊）
（六七）職業教育之理論與職業之調查……黃炎培　張梓生等

（二十一）成人教育類（一冊）
（六八）成人教育之理論及現狀……常道直　任白濤等

（二十二）科學教育類（一冊）
（六九）科學教育之原理及其教授法……陳兆衡　余尚同等

（二十三）健康教育類（三冊）
（七〇）體育之進行與改進……李石岑　楊彬如等
（七一）小學體育教學法……王小峯等
（七二）田徑游泳競技運動法……劉教植等

（二十四）女子教育類（一冊）
（七三）女子教育之問題及現狀……姜琦　陳衡哲等

（二十五）幼稚教育類（一冊）
（七四）幼稚教育及日美之幼稚園……謝天恩　祝其樂等

（二十六）學校管理類（五冊）
（七五）訓育之理論與實際……余家菊　楊賢江等
（七六）學校風潮的研究……常道直　余家菊等
（七七）兒童自治施行實況（三冊）……楊彬如

（二十七）課本教材類（一冊）
（七八）教材之研究……周予同　胡叔異等

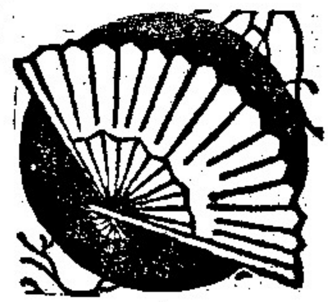
（二十八）教育調查類（二冊）
（七九）歐戰後各國教育之改革……太玄　常道直等
（八〇）教育視察與視察後的感想……鄭耀東　任白濤等

（二十九）哲學心理類（四冊）
（八一）哲學與論理……胡適　李石岑等
（八二）心理學之哲學的研究……高卓等
（八三）心理學各方面之研究……李石岑　解中蓀等
（八四）變態心理學概論……倪文宙等

（三十）教育雜著類（十冊）
（八五）庚子賠款與教育（三冊）……周太玄　莊澤宣等
（八六）教育短評……何炳松　陳兼善等
（八七）小學教育參考書（三冊）……楊賢江　趙廷爲等
（八八）現行教育法令（三冊）……本社編

▲扇面影印名人書畫
▲扇骨均經名工雕琢

本館以多年製扇之經驗力圖改進每年出品精益求精茲將本年所出種數及價目略列於下愛用者倘祈早購



商務印書館
精製

紈摺扇

摺扇	五彩石印二十七種	一角二分至七角
	珂羅版印八十六種	二角七分至二元
女扇	彩色石印三種	四角五分至七角
紈扇	彩色石印二種	二角七分及五角

價單函索卽寄　躉批格外從廉

本社開設於日本橫濱四十餘載分設英美等國歷有年所專辦寰球農產花卉球根種子關於農業園藝一切無不俱備倘蒙　賜顧不勝歡迎

（營業課目）

一 佈置庭園代設溫室並包攬裝飾一切工程事宜
一 各種肥料殺蟲藥品園藝農事各項器具
一 四季草花蔬菜森林種籽苗木果樹盆景盆栽
一 園栽各種異樣樹木及園藝應用書籍植物圖譜

新到春季栽種植物

大麗花。美人蕉。薔薇花。蔦蘭花。菖蒲花。芍藥花。荷包牡丹。各色草花蔬菜種子其他各種球根園栽花木應時發售

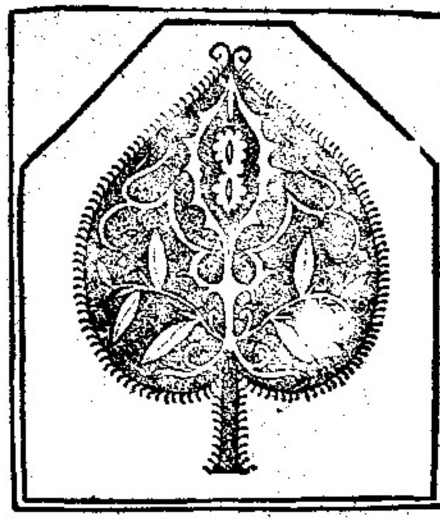


電話西四九一三

事務所上海靜安寺路五十號卡爾登樓下
第一園場赫德路愚園路轉角
第二園場憶定盤路中

橫濱植木株式會社上海支店

請聲明由東方雜誌介紹　Please mention the EASTERN MISCELLANY.



參攷資料

國民代表會議條例

善後會議議決四月二十四日臨時執政公布

第一章 總綱

第一條 中華民國臨時政府爲制定憲法及其施行附則，召集國民代表會議。

第二條 中華民國憲法案及其施行附則之起草，由國憲起草委員會行之。

憲法案起草期間，不得逾三個月。草案完成後，咨由臨時執政提出於國民代表會議。國憲起草委員會由每省軍民長官各推舉一人；每區長官各推舉一人；臨時執政遴聘二十八；內外蒙古西藏各二人，青海一人，仍由臨時執政分別遴聘；並定期召集之。

國憲起草委員會委員爲說明草案旨趣，得隨時出席於國民代表會議。

各地方之法團，得提出關於憲法之意見書於國憲起草委員會。

國憲起草委員會規則另定之。

第三條 國民代表會議應依召集日期，於臨時執政府所

在地開會。

第四條 國民代表會議自開會之日起，以三個月爲期，但得延長一個月。

第五條 國民代表會議非有議員總額五分三以上之報到，不得開會。

第六條 國民代表會議之議事，以議員總額過半數之出席開議，出席議員三分二以上之同意議決。

第七條 國民代表會議議決之憲法案及其施行附則，由國民代表會議宣布。

第二章 組織

第八條 國民代表會議以左列各款選出之議員組織之：

(一)由吉林黑龍江福建陝西甘肅新疆廣西雲南貴州各省選出者每省十六人；奉天安徽湖北湖南各十八人；山西十九人；廣東二十人；山東河南各二十二人；四川江西各二十四人；浙江二十六人；直隸江蘇各二十七人；

(二)由京兆熱河察哈爾綏遠西康各區選出者每區八人；

(三)由內外蒙古選出者三十八人，其名額分配另定之；

(四)由西藏選出者，前後藏各八人；

(五)由青海選出者五人；

(六)由華僑選出者十六人。

第九條 國民代表會議議員於開會後滿一個月尚未到會者，應解其職。

第三章 議長副議長及審查會

第十條 國民代表會議設議長一人，副議長一人，由議員分次互選。

前項互選用有記名單記投票法，以得票過投票總數之半者爲當選；投票至二次無人當選時，以得票最多者二人決選，以得票數較多者爲當選。

第十一條 議長維持議場秩序，整理議事，指揮監督祕書廳職員，對外爲本會議之代表。議長有事故時，副議長代行其職權。

第十二條 國民代表會議設審查會，由議員互選審查員

六十人組織之審查長由審查員互選。

前項互選審查員用有記名連記投票法；審查長用有記名單記投票法，各以得票較多者為當選。

第四章 選舉

第十三條 凡中華民國國民年滿二十五歲以上之男子，無第十四條至第十七條情事者，均有選舉及被選舉為國民代表會議議員之權。

被選舉人不以選舉人為限。

第十四條 有左列情事之一者，不得有選舉權及被選舉權：

(一)褫奪公權尚未復權者；

(二)經證明為瘋癲者，

(三)不能解說並書寫本國日用通行之文字者；但蒙藏青海之選舉人，以各該地方通行文字為準。

第十五條 現任陸海軍巡防隊，警備隊，警察署職官及現役兵警者，停止其選舉權及被選舉權。

第十六條 現任行政官吏及司法官吏，於其管轄或駐在地方，停止其被選舉權。

第十七條 辦理選舉人員，於其選舉區內停止其被選舉權。

第十八條 各省區議員之選舉，以複選制行之；蒙古，西藏，青海，華僑之選舉，以單選制行之。

第十九條 選舉人以列名於選舉人名冊者為限。

不論何人，不得同時列名於二選舉區之選舉人名冊。

選舉人名冊由該管選舉監督調查編製，於選舉期前宣示之。

第二十條 初選用無記名單記投票法，複選用無記名連記投票法，均以得票較多者為當選。單選準用初選之規定。

第二十一條 複選單選當選人為國民代表會議議員。

當選人名次以得票之多寡為序，票同，抽籤定之。

第二十二條 初選複選或單選得票次於當選人者，為候補當選人，其名額與當選人同。

第二十三條 選舉日期由臨時執政以命令定之。

第二十四條 選舉監督設置如左：

(一)初選以縣知事為選舉監督，覆選以所屬各該省區最高行政長官為選舉監督。

(二)單選以所屬各該地方最高行政長官為選舉監督，但華僑以特派大員為選舉監督。

第二十五條　初選以縣為選舉區，每縣選出初選當選人一人，但依內務部改正行政區域合併之縣，其當選人名額依其舊有之縣數。

第二十六條　初選覆選或單選，得由該管選舉監督酌量地方情形，於該選舉區域內分為若干投票區。

第二十七條　各省區因故不能舉行全部選舉時，得按照該省區初選當選人總數與應出議員名額之比例，儘先選出議員若干人。

前項選舉，其選舉監督得臨時特派該區域內行政長官充之。

第二十八條　開票應於選舉監督所在地，由選舉監督監視行之。

第二十九條　蒙藏青海之選舉，於各該盟部行之；被選舉人以各本盟部人為限。

華僑之選舉，於命令指定之地方行之；被選舉人以華僑為限。

第五章　祕書廳

第三十條　國民代表會議設祕書廳，掌文書，議事，速記，會計，編輯，庶務等事項。

第三十一條　祕書廳設祕書長一人，由臨時執政任命，承議長之指揮，管理本廳事務，監督本廳職員。

第三十二條　祕書廳設祕書十二人，由祕書長呈請臨時執政任命，承祕書長之命，分掌本廳事務。

第三十三條　祕書廳設事務員六十人，由祕書長委任，承長官之命，分掌各科事務。

第三十四條　祕書廳視事務之繁簡，得酌設速記及雇員。

第六章　附則

第三十五條　國民代表會議之議事細則，由會議自定。祕

書廳辦事規則，由祕書長商承議長定之。

第三十六條　本條例發生疑義時，由臨時法制院解释。

第三十七條　為籌備國民代表會議各事宜，得設國民代表會議籌備處，其組織另定之。

第三十八條　選舉程序令另定之。

第三十九條　本條例自公布日施行。

軍事善後委員會條例

善後會議議決四月二十四日臨時執政公布

第一條　中華民國臨時政府為收束全國軍事及整理全國軍政，特設軍事善後委員會。

第二條　本委員會以左列各員組織之：

(一)參謀總長，陸軍總長，海軍總長，執政府軍務廳長，財政總長；

(二)各省區軍政長官；

(三)各邊防督辦，各邊地辦事長官及中央直轄之各總司令；

(四)各軍最高將領經政府指派者；

(五)具有軍事學識經驗由臨時執政派充者五人至八人。

本條第一至第四各款委員不能列席時，得派全權代表一人與會。

第三條　本委員會設委員長一人，副委員長二人，均由臨時執政於委員中特派。

第四條　本委員會應行議決事項如左：

(一)關於縮減軍隊事項；

(二)關於溢額官兵消納事項；

(三)關於國軍配備事項；

(四)其他關於軍政各重要事項。

第五條　前條各項方案，得由臨時執政提出；或由委員長隨時指定委員起草，限期提出；第二條第二，第三，第四各款委員對於各該省區之軍事善後得分別提出方案。

第六條　本委員會集議方法如左：

(一)大會；

(二)協議會。

第七條　大會協議會均由委員長主席。

委員長有事故時，由委員長委託副委員長一人代理。

第八條　本委員會委員長依大會之議決，得指定委員爲審查員，限期報告。

第九條　大會由委員長定期行之；但有委員十人以上之請求時，員長應即定期開會。

會議時以全體委員三分二以上之列席開議，列席委員過半數之同意議決。

第十條　關於特定事項，得由委員長會同有關係之各省區委員開協議會。

協議結果報告大會時，得不經討論議決之。

第十一條　本委員會議決事項隨時呈報臨時執政，核定施行。

第十二條　本委員會討論事項，遇必要時，得與財政善後委員會開聯席會議，或向主管機關商調案卷。

第十三條　關於各省區事項，遇必要時，得由委員長指定委員提出報告，或派員調查。

第十五條　本委員會設事務處，掌理文書，議事，速記，會計，庶務等事項。

事務處設處長一人，事務員三十人。處長由委員長呈請臨時執政派充，事務員由委員長派充。

第十六條　本條例自公布日施行。

財政善後委員會條例

善後會議議決四月二十四日臨時執政公布

第一條　中華民國臨時政府爲謀全國財政之整理及公開，特設財政善後委員會。

第二條　本委員會以左列各員組織之。

(一)財政總長，交通總長，審計院長，稅務督辦，菸酒事務署督辦，鹽務署長；

(二)各省區軍民長官；

(三)具有財政學識經驗由臨時執政派充者十人至十六人。

前項第一第二兩款委員不能列席時，得派全權代表一人

與會。

第三條　本委員會設委員長一人，副委員長二人，均由臨時執政於委員中特派。

第四條　本委員會應行議決事項如左：

(一)關於歲入歲出之整理事項；

(二)關於籌備劃分國家地方稅及國家地方之支出事項；

(三)關於籌備增加關稅事項；

(四)關於籌備裁釐之抵補方法事項；

(五)關於整理內外債並宣布歷年所欠內外債確數及其用途事項；

(六)關於籌畫裁兵經費事項；

(七)關於議定預算概算標準及審計實施事項；

(八)其他關於財政重要事項。

第五條　前條各項方案得由臨時執政提出或由委員長隨時指定委員起草，限期提出；第二條第二款委員對於各該省區財政之整理得分別提出方案。

第六條　本委員會集議方法如左：

(一)大會

(二)協議會。

第七條　大會協議會均由委員長主席。

委員長有事故時，由委員長委託副委員長一人代理。

第八條　本委員會委員長依大會之議決，得指定委員爲審查員，限期報告。

第九條　大會由委員長定期行之，但有委員十人以上之請求時，委員長應即定期開會。

會議時以全體委員三分二以上之列席開議，列席委員過半數之同意議決。

第十條　關於特定事項得由委員長會同有關係之各省區委員開協議會。

協議結果報告大會時，得不經討論議決之。

第十一條　本委員會議決事項，隨時呈報臨時執政，核定施行。

第十二條　本委員討論事項，遇必要時，得與軍事善後委員會開聯席會議，或向主管機關商調案卷。

第十三條 關於各省區事項，遇必要時，得由委員長指定委員提出報告，或派員調查。

第十四條 本委員會各項細則由委員會自定。

第十五條 本委員會設事務處，掌理文書，議事，速記，會計，庶務等事項。

事務處處長一人，事務員三十人。處長由委員長呈請臨時執政派充，事務員由委員長派充。

第十六條 本條例自公布日施行。

淞滬特別市公約

淞滬特別市臨時市議會通過

淞滬各市鄉人民，爲保衛地方安寧，修明地方政治，增進公共幸福起見，組織特別市，制定本公約而共守之：

第一章 總則

第一條 特別市爲自治團體，按照本公約治理本市一切事宜。

第二條 特別市區域如左：

上海縣屬

上海市，蒲淞市，法華鄉，引翔鄉，漕河涇鄉，閔行鄉，顓橋鄉，北橋鄉，馬橋鄉，曹行鄉，塘灣鄉，陳行鄉，三林鄉，楊思鄉，塘橋鄉，洋涇鄉，高行鄉，陸行鄉

寶山縣屬

寶山市，羅店市，吳淞鄉，殷行鄉，江灣鄉，楊行鄉，劉行鄉，彭浦鄉，大場鄉，眞茹鄉，高橋鄉，月浦鄉，盛橋鄉，廣福鄉

上海寶山縣屬

閘北市

川沙縣屬

川沙市，長人鄉，高昌鄉，八團鄉，九團鄉

南匯縣屬

遠北市

太倉縣屬

劉河鄉

特別市區域，如因隣近市鄉願意加入本市，得經本市議決，陳請官廳備案。

各市鄉區域內有劃入租界者，得以其市民之志願為特別市之特別區域。

第三條　特別市居民，立於本市管轄之下，並按照本公約及市規則，享受利益，負擔義務，其市民對於各該市鄉之權利義務，仍各如其舊。

特別區域對於特別市之代表名額，及其他權利義務，除可適用本公約明定各條外，但因國際條約關係，得由該區域市民推定臨時代表，與本特別市市長協商後，交市議會議決，作為本公約附件。

第四條　特別市按照本公約，得由本市議定市規則，及違犯市公約或市規則之罰則。

第五條　特別市職掌為明晰計，舉其重要者如左：

(一)保衛地方治安，

(二)發展市鄉交通，

(三)改進市鄉自治，

(四)助長市民衛生，

(五)發達市民智識，

(六)舉辦模範事業。

以上列舉之法，不作為限制本市職權之解釋。

第六條　特別市之辦公處名市政廳。

特別市應議定市徽市印，并陳報官廳備案。

第二章　特別市公民

第七條　居民具備左列資格者為特別市公民：

(一)有本國國籍者，

(二)年滿二十一歲者，

(三)識文字能讀本公約者，

(四)現居市內繼續二年以上者，

(五)年納直接稅二元以上者。

其有不具第五款之資格而曾畢業初級小學確有固定職業獨立營生者，得由本市以市規則規定，認為特別市公民。

第八條　有左列事情之一者，其特別市公民資格當然取消：

(一)喪失前條之資格者，
(二)宣告破產未經復權者，
(三)褫奪公權未經復權者，
(四)宣告禁治產準禁治產未經復權者，
(五)吸食鴉片者。

第九條　特別市公民依照本公約第五十七條註册者，為特別市選民。

第十條　特別市公民年滿二十五歲，並繼續住居本市五年以上者，得有被選舉權。

第十一條　左列人等無選舉權及被選舉權：

(一)現任行政官吏及法官，
(二)現充軍人或警察，
(三)現任本市非民選之有給公務員者，
(四)僧道及宗教師。

第十二條　特別市公民非有左列事情之一者，不得謝絕公職之担任或於任期內告退：

(一)確有疾病者，
(二)確因職業關係不能常居境內者，
(三)年在六十歲以上者，
(四)擔任本市公職在六年以上者，
(五)其他事由經本市議會議決者。

第十三條　特別市公民無前條所列事由之一而謝絕公職之擔任者，得以本市議會之議決，停止其公民權三年以上六年以下。

第三章　組織

第一節　特別市議會

第十四條　特別市設市議會為立法機關。

第十五條　特別市市議會以左列各項代表組織之：

(甲)市鄉代表

不滿二萬人之市鄉一人；二萬人至不滿五萬人之市鄉二人；滿五萬人之市鄉三人；五萬人以上之市，除其基本額三

人外，每加五萬人遞增代表一人。

(乙)縣代表

全縣加入特別市之各縣，以每田地二十萬畝選出代表一人，其不滿二十萬畝者亦選出一人，非全縣加入者每滿二十畝畝選出一人。

以上各市鄉應選之代表數，暫據現時報告之戶口數爲準。縣範圍應選之代表數，以田畝數爲準，各列爲一表，爲本公約之附件。

因第二條第二項所發生之變更，及因戶口數田畝數增改之變更，其代表數，可不經修改公約之手續隨之變更。

第十六條　特別市議會之議員，由各市鄉各縣範圍之法定職業團體，各如其議員名額，依照第十條所定資格，就各該市鄉各該縣公民中推定候選人。

市鄉代表由各該市鄉選民選舉之，縣代表由各該縣所屬市鄉選民選舉之。

已註册之選民，得以百人以上之連署推定候選人一人；但每一選民，不得爲兩次之連署。

第十七條　特別市議會議員任期三年，每年改選三分之一。

新舊議員之更替，在每年七月一日。

第一二年任滿之三分之一之議員，以抽籤定之；若全數不能以三分壹時，其溢出之數，應歸在第一年中改選之。

第十八條　特別市議會設議長一人，副議長二人，由議員每年改選後互選之。

第十九條　特別市議會，每年開會兩次，一次爲三月，一次爲九月，每會期以二十日爲限，於必要時得延長十日以內。此外特別市市長得召集臨時市議會，或議員三分一之連署，由議長召集之。

第二十條　特別市議會議事規則，及其他內部規則，由議會自定之。

第二節　特別市董事會

第二十一條　特別市設董事會，爲市長執行事務之輔佐機關。以六人爲定額，由市議會就議員或非議員中選舉之。

凡議員被選爲董事者，應解議員之職。

第二十二條　特別市董事任期三年，每年改選三分之一。第一二年任滿之三分之一之董事，以抽籤定之。

董事為常任職，如有中途辭職者，市長應即召集市議會補選之。

前項補缺董事，其任期以補足前任之任期為限。

第二十三條　特別市董事會每星期開會一次，由市長主席。

市長應將開會以前經過各事報告各董事。

第二十四條　特別市議會議決事件之執行細則，及市長提交市議會之案件，均須經董事會之同意。

第二十五條　董事得受市長之委託，分任一部分之職務。

第三節　特別市市長

第二十六條　特別市設市長一人，主持本市行政，由市議會就議員或非議員中選舉之。

第二十一條第二項之規定，於市長適用之。

第二十七條　市長任期三年。

第二十八條　市長或董事，應隨時出席市議會，說明一切議案。

第二十九條　市長對於市議會所議決之市規則或其他議決案，認為不適當者，得於五日內提交市議會重議。市議會以全體議員三分二之出席，出席議員三分二之重行通過，則是項案件，即為定案，由市長公佈執行。

關於預算案，市長認為不適當者，亦得於五日內提交市議會重議；但重議時，如不達前項規定之人數，除爭執之款目應否照議決案公佈由市長酌定外，其餘全部預算，應即公佈執行。

第三十條　市長因病或其他事故，不能行其職務時，得由董事會公推董事一人，代行其職務；但至多不得過三個月。市長如中途解職時，應由市議長即行召集市議會補選之。補缺者之任期，以補足前任之任期為限。

第三十一條　市長董事均為有給職，其額由市議會定之。

第四節　各局處

第三十一條　為執行本市行政之便利，市長之下，分設各局處如左：

（甲）公衛局，掌管防衛公安及衛生事項；

(乙)工程局掌管工程事項；

(丙)財政處掌管收入支出及市有財產事項；

(丁)總務處掌管文書及不屬於他局處之事項；

市長因本市事業之發展，得依市議會之同意，增設局處。

第三十三條　各局處內部組織及其詳細辦法，以市規則定之。

第三十四條　各局處長由市長經董事會之同意任免之。各局處所屬各科主任，由局處長薦陳市長任免之。

前兩項人員，均應以專門人才，或有相當經驗者充任。其他辦事人員，應由市長督同各該局處長，按考試方法選用之。

第三十五條　前條各人員任用之後，非有充分理由，不得更換。其任職滿十年以上者，解職之後，給予養老金。其詳以市規則定之。

第四章　財政

第一節　收入財產公債

第三十六條　特別市對於各市鄉土地，依其價值，得徵收土地附稅；其額以地價千分之五為限。但在地價未經估計以前，每畝徵收一角至二元。其等次及徵收方法，由特別市議會按照各該市鄉現況規定之。

各市鄉地價，應組織估計地價委員會估計之。其組織及細則，由特別市議會定之。

前項估計除第一次外，每三年估計一次。

第三十七條　特別市因地價之增加，得徵收地價稅。其稅率以每三年估計時增加之地價額百分之十為限。

第三十八條　特別市得以個人或團體之志願，收受特捐。

第三十九條　特別市因市民之請求，為執行事務時，得徵收手續費。

第四十條　特別市得自行辦理公用事業，或將此等事業特許商人承辦，或委託商人經理。

第四十一條　特別市公產非經市議會之議決，不得處分。

第四十二條　特別市為公用事業，或其他工程，得以土地公用徵收法，收用土地。

第四十三條　特別市於其公用事業或公共營造物上，得徵收使用費。

第四十四條　特別市得由市議會制定規則，管理碼頭，堆棧之使用，並得就江海沿岸自行創辦碼頭堆棧。

第四十五條　特別市得由市議會議決發行市公債。

第二節　預算決算

第四十六條　特別市市長，應在市議會開會前兩個月，將經費收支，編成預算案，提交市議會議決。

提交預算案時，市長應將市公產編成表冊，註明價目，或息金，一律提交市議會。

第四十七條　特別市經費之出入，應嚴格按照預算執行。

其有預算外之支出，應先得市議會之同意。

第四十八條　預算中之款目，或數目，市議會不得增加。

第四十九條　特別市經費出入，應由市議會於開會時推定代表五人，每月檢查一次。

其推定方法，由市議會定之。

第五十條　特別市市長在會計年度終了後兩個月之內，應將上年度經費出入，編成決算案，連同細帳提交市議會審查。

議決審查時，市議會得另請會計專家幫同檢查。

第五章　其他行政

第五十一條　特別市為保護地方治安，得以統一方法，組織保衛隊，就各市鄉有職業之市民中徵募之。

其徵募方法，由特別市與各市鄉協商後以市規則定之。

第五十二條　特別市為保障行政之尊嚴與效力，得自辦警察。

第五十三條　特別市為和解市民之爭執，得設民事公斷處。其組織方法，由市議會定之。

公斷處之公斷程序，依現行民事公斷條例行之。

第五十四條　特別市為執行罰則，得設置懲罰委員會。其組織方法，由市議會定之。

第六章　選舉

第五十五條　特別市議會議員之選舉，應於每年五月

日行之。

第五十六條　特別市每年應調查合格市公民一次，製成市公民册公佈之。

第五十七條　特別市公民，應於選舉期前三個月內，兩個月前，向市政廳選民註册處，或各市鄉分處，自行填寫姓名年歲職業住址於登記册。

第五十八條　特別市應由市長組織候選人資格審查會。候選人名單，應在選舉期前一個月，提交該會審查公佈。如有認爲不合資格者，得以書面質問，由該會聲叙理由決定之。

第五十九條　關於選舉方法及選舉舞弊之處理，另行規定爲本公約之附件。其規定方法及修改方法，與本公約同。

第七章　附則

第六十條　特別市區域內各市鄉之現行組織，得由特別市依市規則成立之方法決定後，並經關係市鄉之同意變更之。

第六十一條　特別市爲內外人雜居之便利計，得舉辦特種市村，其區域及組織另定之。

第六十二條　本公約由臨時市議會議決後發生效力，並陳報官廳備案。

第六十三條　本公約之修改，須由特別市議會議員過半數之提議，經議員全額三分二之通過，方得成立修改案。修改案成立後，應由特別市董事會組織市公約修改會。

市公約修改會之組織法，由特別市議會定之。但修改會會員中，特別市議會議員，不得過全額三分之一。

第六十四條　特別市公民第一次之調查，自本公約議決之日起，至遲應於十五年一月三十一日終了。在調查未竣以前，應由臨時市議會選舉臨時市長，及臨時董事。

臨時市議會之任期，以正式市議會成立之日爲止。臨時議長及臨時董事之任期，以正式市議會選出正式市長及董事之日爲止。

本社收到新出版物一覽（以四月內收到者爲限）

兒童世界 十三卷十一期至十四卷四期 兒童世界社
集美學校週刊 九六至九九期 廈門集美學校
孤軍 二卷十期 孤軍討論會
醒獅 二八至二九號 醒獅週報社
嚮導 一〇八至一一〇期 嚮導週報社
山西教育公報 一七四至一七五期 山西教育廳
大夏週刊 一三至一六期 大夏大學學會
中華教育界 一四卷九期 中華書局
清華週刊 三四一至三四三期 清華學校
交通公報 八五九至八八三號 交通部總務廳統計科
市聲週報 二卷一二至一五期 市聲週報社
學生雜誌 一二卷三至四號 學生雜誌社
寰球中國學生會週刊 一八八期 寰球中國學生會
飛鳳 六至七期 北京宣外錦庫營五號
學藝 六卷八號 中華學藝社
教育雜誌 一七卷三至四號 教育雜誌社
小說月報 一六卷三號 小說月報社
現代評論 一卷一六至二〇期 現代評論社
德文月刊 二卷一期 德文月刊社

翰墨緣半月刊 七至八期 翰墨緣美術院
生命 五卷六期 生命月刊社
蜀評 五期 蜀評社
社會評論 七至九期 社會評論社
南風 一卷十期 南風社
英語週刊 四九六至四九九號 英語週刊社
英文雜誌 十一卷四號 英文雜誌社
小說世界 九卷十三期至十卷二期 小說世界社
婦女雜誌 十一卷四至五號 婦女雜誌社
孤軍週報 一五至一八期 孤軍週報社
晨光週刊 一卷一二至一五號 李育泉
中國青年 七二至七五期 中國青年社
昆明市教育週報 一〇九號 昆明市政公所
谷風 二期 伏虎學社
南星 五至七號 南方大學校
猛進 五至六期 猛進社
詩學 一至三期 詩學研究社
新論 一卷二號 志一學會
新星 一至二號 中國新社會民主黨
藝林旬刊 一至二號 藝林社

學術演講集 第一集 北京平民中學校
湖州 一卷五號 湖社
現代青年 一至二期 長沙協均學校學生會
璞璣週刊 一至二號 璞璣週刊社
民衆 一至二期 民衆半月刊社
中國軍人 三號 中國青年軍人聯合會
現代少年協社週年紀念特刊 一份 現代少年協社
春光 二期 春光社
川政評論 十九期 川政協進會
國文學藝 一至二期 國文學校學藝會
實校學生 一期 浙江實業學校學生會
國民會議特刊 一至二期 集美學校學生國民會議促成會
醫學原著索引 二卷四號 滿洲醫科大學實驗治療社
應用化學 一期 蘇工應化學會
青年進步 八二冊 中華青年會全國協會
The Chinese Economic Bulletin No 210–217 經濟討論處

時事日誌

中國之部

民國十四年四月二十一日

◉善後會議舉行閉會典禮。

◉政府正式公布金佛郎案新協定，收回展緩兩年之款一千零零三萬三千九百餘元。段祺瑞並發通電解釋解決此案理由。

◉在北京之各省法團代表聯合函致執政府，聲明因參政院條例未能容納民意，一致謝絕參加。

◉教育部修改國立大學校條例第十一條為『國立大學校設校長一人，總轄校務，由教育總長呈請簡任或聘任之。』臨時執政依據修改條例正式任命胡敦復為國立東南大學校校長。該校教授四十餘人因反對胡氏，通電宣告停職，學生亦準備罷課。

同　二十二日

◉非常國會開緊急會議，反對臨時執政解決金佛郎案之辦法，推定議員七人起草宣言書。

◉福州學生制止市場售賣美國魚鹽，成風潮，美艦十二艘抵廈門。

◉江蘇省議會召集臨時會，修正民國十年所定制憲規程，準備推舉省憲起草員，進行制定省憲。

同　二十三日

◉北京公使團決議請俄大使加拉亨任領袖，惟提出俄國仍須為辛丑和約國

之一之意見。

●閣議討論察哈爾都統張之江請撥費移治康保案，以財政爲難，暫緩實行。又決定撤銷以東西陵林產作教育基金成案，並議決各省教育廳長廻避本籍。

●四川楊森與其他反楊各將領戰事已實現。全省民團協會等人民團體向各方竭力阻止，宣言如阻止無效，將收回地方財權，拒供糧秣夫役。

同　二十四日

●日斯巴尼亞（即西班牙）全權公使向臨時執政呈遞國書。

●臨時執政公布善後會議議決之國民代表會條例，軍事善後委員會條例，財政善後委員會條例。

●臨時執政下取消法統令，謂：自臨時政府成立，本執政負改造之責，與民更始，就職以來，良用祇懼。玆幸國民代表會議條例，業經善後會議一致議決，咨由本執政公布在案。國是既定，棼紛可理，主權還諸國民，法統已成陳跡。所望制憲大業，早日觀成，民國議會，依法產生，長治久安，實多利賴。至不肖加賄選之前國會議員，首倡正義，志切匡時，仍當與本執政共濟艱難，力圖建設。應如何特設機關，俾抒抱負之處，著臨時法制院妥訂條例，呈准施行。

●臨時執政令：河南省長孫岳着速就職，特任岳維峻署理督辦河南軍務善後事宜。安徽省長兼署督辦軍務善後事宜王揖唐，請辭兼職，王揖唐准免兼職，特任鄭士琦督辦安徽軍務善後事宜，張宗昌督辦山東軍務善後事宜，姜登選爲蘇皖魯勦匪總司令。

●意比援法國先例，要求以金佛郎價付庚子賠款，外交財政兩部開聯席會議，磋商對付方法。

●直隸督辦李景林因人民控告王鍼芝吳毓麟陸錦王承斌高凌霨張志潭劉夢庚趙玉珂等八人前藉大選搜括民財，電請張作霖核准，查抄該八人財產，賠償奉天去年戰費。

●華東運動會在南京，華北運動會在濟南開會，即以優勝者爲出席全國遠東運動會豫選會之代表。華中運動會亦已在南昌開會完畢，即行閉幕。

同　二十五日

●俄大使加拉亨向外交部抗議東三省當局借日款築洮南齊齊哈爾間鐵路，妨礙中東路發展，在此項抗議未得滿意答覆以前，中俄會議不能開會。

●外交財政教育三部擬定中法教育

基金委員會組織大綱，規定中國方面外財教三部及國立北京東南廣東中法四大學各出代表一人為委員，與法國委員根據中法協定，管理中法教育事業基金及決定用途。

●湖北省憲籌備處在公園聯合會內成立。

●長江上游總司令兼第八師師長王汝勤被部下逼迫，宣布下野，師長職務交由旅長劉玉春代理。

同　二十六日

●政府下令取消法統後，非常議員謀在參議院集議反對解決金佛郎案，警廳即派警驅散兩院警衛茶役，內務部派員接收國會印信文卷器具，國會行政委員會通告無法行使職權。

●國民軍第二軍有一旅在河南汝州兵變，人民迎反國民軍派軍隊入汝州維持秩序。

●華南運動會在香港開會。

同　二十七日

●俄大使加拉亨經公使團推為領袖，已得莫斯科政府訓令准予擔任。

●內務陸軍兩部請就高雷羅陽欽廉瓊崖八屬設置督辦一員，會辦二員，並另設民政處，即由臨時執政下令，特任鄧本殷督辦高雷羅陽欽廉瓊崖八屬善後事宜，申葆藩黃志桓為會辦，並以黃志桓兼八屬民政處處長。

●劉湘奉令查辦四川戰事結果，請將楊森調京，擇賢員接任川督，其第十六師師長一職，即荐旅長王瓚緒升任，餘部則酌量改編。

●全國商會聯合會在北京開會，舉奉天商會長張志良為會長，安迪生王文典為副會長，上海等總商會因爭副會長不得，表示反對。

●蒙古請願團向執政遞呈，聲明移民屯墾，蒙境蒙民一致反對，請取消原議。

同　二十八日

●臨時執政令據雲南省長唐繼堯電呈，滇省大理鳳儀等屬地震，大理一屬同時火災，……飭予賑恤等語，着財政部發給銀圓一萬圓，交該省長遴委妥員核實散放。

●班禪喇嘛被浙江孫傳芳夏超迎往杭州。因參謁班禪遠道來京之蒙人已達數萬，經濟不充，衣單食缺，無處容身，由熊希齡等募款振濟。——班禪所受蒙人貢獻，已達二百萬元。

同　二十九日

●日本駐奉天總領事向奉當局提出要求：(一)奉天官憲對滿洲日僑應負保護責任，有所損失，當事賠償；(二)滿洲鬍匪未肅清以前，日軍不能全完撤退；(三)日本附屬地學校招收華生，東省官憲不得干涉；(四)日本得在奉天大連及其他各處設無線電台，與日韓通電，並得在奉天安東間設長途電話；(五)滿鐵界內日郵局，非俟中國完美郵局成立後，不得撤退；(六)日本附屬地內工廠出品，華民不得抵制及禁止；(七)東省官憲應准日本資本發展滿洲實業；(八)東省官憲對滿洲商租案，應予改訂實行。

●新任教育總長章士釗非正式發表將合併北京國立八校，設考試院，嚴考大學師生，京教育界集議反對。

●湖南省軍對辰州熊克武蔡鉅猷林支宇等軍下總攻擊令，並以武力制止洪江唐繼虞滇軍假道武岡。

●青島日紗廠罷工，加入者萬餘人，日使向外交部要求防止。

同 三十日

●臨時執政令任石瑛為國立武昌大學校長，孔祥熙為督辦中俄會議事宜公署坐辦。

●安南暹羅華僑代表抵北京，請政府在該兩地派使設領。

●京師警察廳將北京國民會議促成會及附設之全國聯合會等五機關派警封閉。

外國之部

一九二五年四月二十一日

●法衆院通過信任新政府案。

●國際國會商業會議閉幕，通過幣制應用金本位之議案。

同 二十二日

●法國前總理哀里歐被舉為衆院議長。

●協約國大使會議准許保加利亞在五月底以前增加陸軍萬人。

●埃及暗殺英司令案公佈，據稱係秘密團體名「報復會」所為。

同 二十三日

●蘇俄駐日大使柯泊氏抵日，日本駐俄大使現定田中都吉。

●法國衆院通過恢復暹羅京城法使署案。

●波蘭與捷克斯洛伐克訂立通商，公斷，清算三條約。

同 二十四日

●保加利亞政府宣稱，保國共產黨炸彈案與俄國共產黨有關。

●法眾院通過一案，籌款三千五百萬佛郎，建造輔助艦。

●葡萄牙總統辭職，但眾院退回辭職書。

●比國社會黨獎德威組閣不成。

同 二十五日

●希臘因保加利亞之亂，下一部分動員令。

●英皇游畢返國。

同 二十六日

●德國重行選舉，興登堡當選為德國大總統。

同 二十八日

●英國財政大臣在下院宣佈預算案，主張恢復金標準制，減少殖民地貨品稅，而新擬徵收棉稅。

●荷蘭恢復金標準制。

同 二十九日

●意國開棒喝團大會，宣稱現有四十國組織棒喝團。

同 三十日

●英太子游歷至埃及開浦。

結婚之祝典

幼雄

本年日本天皇舉行銀婚式祝典什麼叫「銀婚式」呢？就是結婚以後第二十五年舉行祝典之意。

原來泰西風俗結婚後一年，須用紙製器具贈送親友祝賀，故稱為「紙婚式」；第二年用草，稱「草婚式」；三年用糖，「糖婚式」；四年「皮婚式」；至第五年用木器，稱「木婚式」；七年送花，稱「花婚式」；十年則用錫器，即稱「錫婚式」；十二年用亞蔴；十五年用水晶；二十年為「瓷婚式」；二十五年即為銀婚式，贈親友須用銀製器具；三十年為珍珠；三十五年為珊瑚；四十年為碧玉；四十五年為紅玉；五十年則名「金婚式」；六十年以上至七十五年則為「金剛石婚式」。

大概結婚以後，年月愈久，愛情也愈堅固。第一年紙婚式，喻其脆薄而易破裂；五年「木婚式」，則大致已堅固，但尚易燃燒；十年「錫婚式」，尚軟；自此以上，次第堅固，至「銀婚」「金婚」「金剛石婚」，則很可貴了。

商務印書館十四年春季重要出版物

叢書	書名	著譯者	冊數	定價
新智識叢書	各科之效用與學習法	俞人元譯	一冊	三角
師範叢書	教育心理學導言	朱定鈞等譯	一冊	一元
心理學叢書	行為主義的心理學	臧玉淦譯	一冊	二元
文學叢書	小說的研究	湯澄波譯	一冊	九角
學藝叢刊	杜里舒及其學說	費鴻年著	一冊	五角
學藝叢刊	社會教育概說	馬宗榮著	一冊	四角半
學藝叢書	名學綱要	屠孝實著	一冊	九角
學藝叢書	兒童心理學	陳大齊譯	一冊	九角
中華教育改進社叢刊	美國退還庚子賠款餘額經過情形	徐仲迪等譯	一冊	五角
職業教育叢刊	職業指導實驗 第一二輯	(一)莊澤宣編 (二)鄒恩潤編	(一)(二)	(一)六角半 (二)四角半

叢書	書名	著譯者	冊數	定價
國學小叢書	尚書論略	陳柱著	一冊	二角
國學小叢書	中國八大詩人	胡懷琛著	一冊	三角
國學小叢書	儒教與現代教育思潮	鄭子雅編譯	一冊	二角
國學小叢書	中國古代婚姻史	陳顧遠著	一冊	四角
	新聞學大綱	伍超著	一冊	七角半
	兵工問題	陸世益著	一冊	三角
	航空論	黃璧著	一冊	五角
	解剖學提綱	湯爾和譯	一冊	二元
	現代小學教學法綱要	朱鼎元編	一冊	七角
	二百兆平民大問題	吳敬恒著	一冊	二角